



OM 201081

Pedagógiai Program

2020.

Füzesabony, 2020.08.31.



Matináné Sempéger Anikó
Matináné Sempéger Anikó
intézményvezető

Tartalomjegyzék

1. AZ INTÉZMÉNY NEVELÉSI PROGRAMJA	6
1.1. AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA PEDAGÓGIAI ALAPELVEI, CÉLJAI, FELADATAI, MÓDSZEREI, ELJÁRÁSAI, ESZKÖZEI	6
1.1.1. ALAPELVEK	6
1.1.2. CÉLOK, FELADATOK.....	9
1.1.3. MÓDSZEREI, ELJÁRÁSAI, ESZKÖZEI.....	14
1.2. AZ EGYES MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG OKTATÁSÁNAK CÉL-ÉS FELADATRENDSZERE.....	16
1.3. AZ EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK	18
1.4. A KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS FELADATOK	21
1.4.1. A TANÍTÁSI ÓRÁN MEGVALÓSÍTHATÓ KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ FELADATOK	23
1.4.2. A TANÓRÁN KÍVÜLI FOGLALKOZÁSOK KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ CÉLJAI, FELADATAI	24
1.4.3. A DIÁK-ÖNKORMÁNYZATI MUNKA KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ CÉLJAI, FELADATAI	25
1.4.4. A SZABADIDŐS TEVÉKENYSÉG KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ CÉLJAI, FELADATAI	25
1.5. A PEDAGÓGUSOK HELYI INTÉZMÉNYI FELADATAI, AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA TARTALMA, AZ OSZTÁLYFŐNÖK FELADATAI.....	25
1.5.1. A PEDAGÓGUSOK HELYI FELADATAI.....	25
1.5.2. AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA TARTALMA, AZ OSZTÁLYFŐNÖK HELYI FELADATA	28
1.5.3. AZ OSZTÁLYFŐNÖKI ÓRÁK TÉMÁI	29
1.6. A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉG	30
1.6.1. SAJÁTOS NEVELÉSI IGÉNYŰ TANULÓK	30
1.6.2. BEILLESZKEDÉSI, TANULÁSI, MAGATARTÁSI NEHÉZSÉGGEL KÜZDŐ GYERMEK, TANULÓ.....	34
1.6.3. A TEHETSÉG, A KÉPESSÉGEK KIBONTAKOZTATÁSA	35
1.6.4. HÁTRÁNYOS ÉS HALMOZOTTAN HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK.....	35
1.7. AZ INTÉZMÉNYI DÖNTÉSI FOLYAMATBAN VALÓ TANULÓI RÉSZVÉTELI RENDJE	38
1.8. KAPCSOLATTARTÁS A SZÜLŐKKEL, TANULÓKKAL, AZ ISKOLA PARTNEREIVEL	39
1.8.1. VEZETŐSÉG ÉS A NEVELŐTESTÜLET EGYÜTTMŰKÖDÉSE	39
1.8.2. A SZAKMAI MUNKAKÖZÖSSÉGEK EGYÜTTMŰKÖDÉSE	39

1.8.3.	A NEVELŐK ÉS A TANULÓK KAPCSOLATTARTÁSA ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSE.....	40
1.8.4.	SZÜLŐK ÉS NEVELŐK KÖZÖTTI EGYÜTTMŰKÖDÉS.....	40
1.8.5.	DOKUMENTUMOK A KAPCSOLATTARTÁSBAN.....	42
1.8.6.	KÜLSŐ KAPCSOLATAINK	42
1.9.	A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGA SZABÁLYZATA.....	44
1.9.1.	A VIZSGASZABÁLYZAT HATÁLYA	44
1.9.2.	OSZTÁLYOZÓ VIZSGA.....	45
1.9.3.	KÜLÖNBÖZETI VIZSGA	47
1.9.4.	JAVÍTÓVIZSGA	47
1.9.5.	A JAVÍTÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI.....	47
1.10.	AZ ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓK ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI	48
1.11.	A FELVÉTELI ELJÁRÁS KÜLÖN SZABÁLYAI	48
1.11.1.	A BELÉPÉS FELTÉTELEI	48
1.11.2.	AZ ISKOLA BEIRATKOZÁSI KÖRZETÉN KÍVÜL LAKÓ TANULÓ FELVÉTELE.....	48
2.	HELYI TANTERV	49
2.1.	ÓRASZÁMAINK 1 – 8. ÉVFOLYAM	49
2.2.	1-4 évfolyam TANTÁRGYI STRUKTÚRA ÉS ÓRASZÁMOK – székhely – Teleki Blanka Általános Iskola.....	50
2.2.1.	KÖTELEZŐ TANTÁRGYAK ÉS MINIMÁLIS ÓRASZÁMOK AZ 1–4. ÉVFOLYAMON.....	50
2.2.2.	IDŐKERET ISKOLÁNKRA VONATKOZÓAN 1–4. ÉVFOLYAMON	50
2.2.3.	CSOPORTBONTÁSRA FORDÍTOTT ÓRAKERET 1-4. ÉVFOLYAMON..	51
2.2.4.	VÁLASZTHATÓ TANÓRÁK 1-4. ÉVFOLYAMON.....	51
2.2.5.	EGÉSZ NAPOS ISKOLAI OSZTÁLYOK, NAPKÖZI OTTHONOS CSOPORTOK 1-4. ÉVFOLYAMON	51
2.2.6.	EGYÉB FOGLALKOZÁSOKRA FORDÍTOTT IDŐKERET 1-4. ÉVFOLYAMON:.....	51
2.2.7.	SZAKKÖRI FOGLALKOZÁSOK 1-4. ÉVFOLYAMON.....	53
2.2.8.	TEHETSÉG KIBONTAKOZTATÁSÁRA, A HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK FELZÁRKÓZTATÁSÁRA ÉS A BTMN-EL DIAGNOSZTIZÁLT TANULÓK SZÁMÁRA TERVEZETT IDŐKERET 1-4. ÉVFOLYAMON	53
	Dormándi telephely vonatkozásában:	53
2.1	A választott kerettanterv megnevezése	54
	A választott kerettanterv feletti óraszám.....	54
2.3.	5-8. évfolyam TANTÁRGYI STRUKTÚRA ÉS ÓRASZÁMOK	55
2.3.1.	KÖTELEZŐ TANTÁRGYAK ÉS MINIMÁLIS ÓRASZÁMOK 5–8. ÉVFOLYAMON.....	55

2.3.2.	IDŐKERET ISKOLÁNKRA VONATKOZÓAN 5-8. ÉVFOLYAMIG:	56
2.3.3.	CSOPORTBONTÁSRA FORDÍTOTT ÓRAKERET 5-8. ÉVFOLYAMON: .	56
2.3.4.	VÁLASZTHATÓ TANÓRÁK 5-8. ÉVFOLYAMON	57
2.3.5.	TANULÓSZOBA 5-8. ÉVFOLYAMON:	57
2.3.6.	EGYÉB FOGLALKOZÁSOKRA FORDÍTOTT IDŐKERET 5-8. ÉVFOLYAMON:	57
2.3.7.	SZAKKÖRI FOGLALKOZÁSOK 5-8. ÉVFOLYAMON:	57
2.3.8.	TEHETSÉG KIBONTAKOZTATÁSÁRA, A HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK FELZÁRKÓZTATÁSÁRA ÉS A BTMN-EL DIAGNOSZTIZÁLT TANULÓK SZÁMÁRA TERVEZETT IDŐKERET 5-8. ÉVFOLYAMON:	58
24.	AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI	59
25.	A NEMZETI ALAPTANTERV BEN MEGHATÁROZOTT PEDAGÓGIAI FELADATOK HELYI MEGVALÓSÍTÁSA	59
2.5.1.	AZ 1-2. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA	59
2.5.2.	A 3-4. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA	60
2.5.3.	AZ 5-6. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA	60
2.5.4.	A 7-8. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA	60
26.	MINDENNAPOS TESTNEVELÉS	61
27.	A VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK, FOGLALKOZÁSOK ÉS A PEDAGÓGUSVÁLASZTÁS SZABÁLYAI	62
28.	SAJÁTOS PEDAGÓGIAI MÓDSZEREK - INNOVÁCIÓK	62
2.8.1.	PROJEKTOKTATÁS	62
2.8.2.	KOOPERATÍV TANULÁS	64
29.	A TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ INTÉZKEDÉSEK	67
2.10.	AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI, FORMÁI	68
2.11.	A TANULÓK JUTALMAZÁSÁNAK, FEGYELMEZÉSÉNEK, MAGATARTÁSÁNAK ÉS SZORGALMÁNAK ÉRTÉKELÉSI ELVEI	76
2.12.	AZ OTTHONI, NAPKÖZIS, TANULÓSZOBAI FELKÉSZÜLÉSHEZ ELŐÍRT ÍRÁSBELI, SZÓBELI FELADATOK MEGHATÁROZÁSÁNAK ELVEI, KORLÁTAI	80
2.13.	CSOPORTBONTÁSOK ÉS AZ EGYÉB FOGLALKOZÁSOK SZERVEZÉSI ELVEI	81
	Székhely – Teleki Blanka Általános Iskola	81
	Dormándi telephely	81
2.14.	A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK, EDZETTSÉGÉNEK MÉRÉSÉHEZ SZÜKSÉGES MÓDSZEREK	81

2.15.	AZ ISKOLA EGÉSZSÉGNEVELÉSI ÉS KÖRNYEZETI NEVELÉSI ELVEI..	83
2.16.	AZ ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓ ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI	85
	KOMPLEX ALAPPROGRAM	87
	A Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolájának pedagógiai programja.....	103
	PEDAGÓGIAI PROGRAM	104
I.	BEVEZETŐ.....	104
1.	A pedagógiai program célja, feladata, tartalma.....	104
2.	Az intézmény működését érintő jogszabályok	104
3.	A zeneiskolák helye a magyar oktatási intézmények rendszerében.....	105
II.	AZ ISKOLA MŰKÖDÉSÉNEK ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI	106
1.	Az iskola története, hagyományok	106
2.	Az iskola helye a településen, környezetében betöltött szerepe.....	107
3.	A művészetoktatás létjogosultsága.....	107
4.	A zeneoktatás célja, feladata	108
5.	A táncművészeti oktatás célja, feladata.....	109
6.	A képzőművészeti oktatás célja, feladata.....	112
7.	A nevelés-oktatás elvei.....	113
8.	Amatőr és professzionális képzés, tehetséggondozás	114
9.	Személyi feltételek, a tantestület erőssége, felkészültsége	115
10.	Tárgyi feltételek, épület, hangszerellátottság, infrastruktúra	116
11.	Az iskola finanszírozása.....	117
12.	Kiemelt célok	117
13.	A művészeti iskola oktató-nevelő munkája lebonyolításának irányelvei.....	118
14.	Az iskola kapcsolatai szakmai szervezetekkel, más zeneiskolákkal, művészeti alap- közép-és felsőfokú intézményekkel.	119
III.	A MŰVÉSZETI ISKOLA MŰKÖDÉSÉNEK RÉSZLETES LEÍRÁSA	119
IV.	ZENEMŰVÉSZETI ÁG	123
V.	TÁNCMŰVÉSZETI ÁG.....	130
VI.	KÉPZŐ– ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG.....	137
VII.	KOVÁCS MÓDSZER.....	142
VIII.	AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI ÉS FORMÁI.....	143
IX.	ÁLTALÁNOS MUNKAREND.....	145
XI.	ELLENŐRZÉS, SZAKTANÁCSADÁS	150
XII.	ÉRDEKEGYEZTETÉS	151
XIII.	AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA MINŐSÉGPOLITIKÁJÁNAK	

ALAPELVEI.....	151
XIV. A PEDAGÓGIAI PROGRAM MEGVALÓSÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI.....	152

1. AZ INTÉZMÉNY NEVELÉSI PROGRAMJA

1.1. AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA PEDAGÓGIAI ALAPELVEI, CÉLJAI, FELADATAI, MÓDSZEREI, ELJÁRÁSAI, ESZKÖZEI

1.1.1. ALAPELVEK

A füzesabonyi **Teleki Blanka Általános Iskolában** tanító pedagógusok mindennapi nevelő és oktató munkájukban az alább felsorolt pedagógiai alapelveket kívánják érvényre juttatni:

- a tanulók számára biztonságos, támogató légkör megteremtése
- széleskörű általános műveltséget megalapozó ismeretek nyújtása, az „egész életen át tartó tanulás” iránti igény kialakítása,
- **a digitális leszakadás megállításában, illetve az esélyteremtéshez való hozzájárulás érdekében elengedhetetlen az informatikai oktatás modern eszközrendszerének és az alkalmazásoknak a használatorientált megjelenése az intézményben, ¹**
- alapkompenciák fejlesztése, korszerű ismeretek, képességek, készségek kialakítása és bővítése
- **digitális pedagógia változatos módszereinek széleskörű alkalmazásával és a digitális technológia használatával a digitális kompetenciák fejlesztésén túl egyéb alapkészségek fejlesztése²**
- a tanuló személyiségének fejlesztése, tiszteletben tartása
- a gyerekek bevonása a közösségi élet szervezésébe
- a tanulók egyéni képességeinek figyelembe vétele a pedagógiai munka során
- egyenlő hozzáférés, esélyegyenlőség biztosítása
- közvetlen és közvetett partnereinkkel való kapcsolat ápolása, új kapcsolatok kialakítása
- az iskola életében kölcsönös tiszteleten alapuló emberi kapcsolatok kialakítása:
 - tanuló és tanuló,
 - tanuló és nevelő,
 - szülő és nevelő,
 - szülő és szülő,
 - nevelő és nevelő között.
- tanulóink testi és lelki egészségének alakítása, megőrzése
- nemzeti, helyi és iskolai hagyományaink ápolása
- **a jövő generáció munkaerő-piacra kerülésekor szinte elhanyagolható lesz azon munkahelyek száma, ahol nem alapvető követelmény az infokommunikációs technológiai (továbbiakban: IKT) eszközök készségszintű használata és a digitális**

¹ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

² Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

technológiára épülő egyéb készségek (médiatudatosság, kommunikáció, kritikai szemlélet, algoritmizálási és prezentációs képességek stb.) megléte.

Ehhez szükség van az élethosszig tartó tanulás és a munkaerőpiac számára kiemelt fontosságú IKT alapkészségeket megerősítő IKT fejlesztések minél nagyobb hatásokkal történő hasznosulására, és a tanulók digitális kompetenciáinak fejlesztésére.³

Ennek érdekében:

- a tervszerű nevelő és oktató munka a tanulók alapkészségeit fejleszti, és számukra korszerű, a mindennapi életben hasznosítható, tovább építhető alpműveltséget nyújt,
- iskolánk olyan – az emberre, a társadalomra, a művészetekre, a természetre, a tudományokra, a technikára vonatkozó – ismereteket közöl, melyek megalapozzák a tanulók műveltségét, világszemléletét, világképük formálódását és eligazodásukat szűkebb és tágabb környezetükben,
- az iskola oktatói tevékenységének célját a gyermeki személyiség széleskörű fejlesztésében látjuk,
- fontosnak tartjuk, hogy diákjaink elsajátítsák az egyéni tanulás módszereit,
- **a digitális intézményi környezet kialakításával oktatás hozzájárul a képességfejlesztéshez, a játékos tanuláshoz, a 21. századi képességek fejlesztéséhez (pl. együttműködés képessége, élethosszig tartó tanulás),**⁴
- szeretnénk elérni, hogy tanulóink körében a szorgalomnak, a tudásnak és a munkának becsülete legyen,
- törekszünk a humánusra, az egyén és a közösségek iránti tiszteletre,
- segítünk diákjainknak észrevenni és értékelni a jót – megelőzni, felismerni a rosszat,
- törekszünk az emberek közötti érintkezés, a kommunikáció elfogadott normáinak és helyes formáinak kialakítására,
- szeretnénk tanulóinkat megismertetni nemzeti kultúránk és történelmünk eseményeivel, kiemelkedő személyiségeivel és hagyományaival, mindezek megbecsülése révén tápláljuk a gyermekekben a haza, a szülőföld iránti szeretetet.
- rendszeres kapcsolatot tartunk a tanulók szüleivel, a családokkal, **a digitális intézményi környezet fejlesztésével online felületen is,**⁵
- igyekszünk lehetőséget teremteni arra, hogy iskolánk életéről, tevékenységéről, eredményeiről minél többet megismerhessenek a szülők, valamint városunk érdeklődő polgárai,
- ápoljuk és bővítjük eddigi kapcsolatainkat a városunkban található iskolákkal és közművelődési intézményekkel,
- nevelőink fontos feladatnak tartják, hogy iskolánk – eddigi hagyományaihoz híven – továbbra is képviseltesse magát a különféle városi rendezvényeken, illetve a tanulók számára szervezett városi szintű megmozdulások szervezésében és lebonyolításában maga is részt vegyen.

³ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

⁴ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

⁵ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

- biztosítjuk a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók számára a képesség-kibontakoztató foglalkozásokat,
- **a digitális fejlesztések során kiemelt figyelmet fordítunk a fogyatékkal élő, a sajátos nevelési igényű (SNI) és a beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézséggel küzdő tanulók (BTM) fejlesztésére,**⁶
- lehetővé tenni számukra a sikeres integrációt, hogy képesek legyenek megfelelni a sikeres társadalmi beilleszkedés követelményeinek

Célunk, hogy a közös családi és iskolai nevelés, oktatás eredményeképpen a tanuló egyesítse magában az alábbi tulajdonságokat:

- van elképzelése a jövőjét illetően
- becsüli a tudást
- öntevékenyen, aktívan vesz részt a tanulásban
- ismeri a tanulás helyes és hatékony módszereit
- képes tudását tovább fejleszteni és önállóan ismereteket szerezni
- tudását folyamatosan gyarapítja, bővíti, képes az értő olvasásra, gondolatait helyesen és szabatosan tudja megfogalmazni szóban és írásban
- a mindennapi életben hasznosítható képességekkel rendelkezik,
- ismeri, tiszteli, óvja, ápolja:
 - nemzeti kultúránkat, történelmünket, anyanyelvünket,
 - a természet, a környezet értékeit,
 - más népek értékeit, hagyományait,
 - az egyetemes kultúra legnagyobb eredményeit.
- a társadalmilag elfogadott normák szerint viselkedik az emberi és a természeti környezetben
- ismeri és alkalmazza a közösségben éléshez szükséges magatartásformákat
- ismeri és betartja a különféle közösségek (család, iskola, társadalom) együttélését biztosító szabályokat
- ismeri és alkalmazza az emberek közötti érintkezés, a kommunikáció elfogadott formáit és módszereit
- viselkedése, udvarias, beszéde kulturált –
- társaival együttműködik
- szüleit, nevelőit, társait szereti és tiszteli,
- megérti, tiszteletben tartja a sajátjától eltérő nézeteket
- szellemileg és testileg egészséges, edzett, egészségesen él
- megjelenése és személyes környezete tiszta, ápolat, gondozott

⁶ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

1.1.2. CÉLOK, FELADATOK

Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka céljait az általános emberi és a nemzeti értékek tanulóinkkal történő megismertetése, elfogadtatása és átadása határozza meg.

A cél- és feladatrendszer kidolgozásánál figyelembe vettük hagyományainkat, értékeinket.

A nevelés célját a demokratikus iskolarendszerben két tényező határozza meg:

- társadalmi igények (erkölcsi, etikai, szabályozó)
- az iskolahasználók (tanuló, tanár, szülő) igényei.

Az össztársadalmi igényeket a központi dokumentumok, a NAT, a nevelésre-oktatásra vonatkozó törvények fogalmazzák meg.

A Nemzeti Alaptanterv előírja a digitális kompetenciák fejlesztését, és igyekszünk megvalósítani úgy, hogy a pedagógusok erre tényleges ösztönzést kapjanak.⁷

Az iskolahasználók véleménye alapján a helyi társadalmi igények a következők:

- az anyanyelv megfelelő elsajátítása
- gondolkodási készség fejlesztése
- felkészítés a továbbtanulásra
- tisztességre, erkölcsre nevelés.

Nagyon fontosak az emberi kapcsolatok, az elvárások, a szabályok, melyek átszövik a tanítás-tanulás folyamatát.

Az alapfokú nevelés-oktatás alsó tagozatára (1-4. évfolyam) megfogalmazott célok, feladatok, (NAT)

Az alapfokú nevelés-oktatás első szakasza, az alsó tagozat az iskolába lépő kisgyermekben óvja és továbbfejleszti a megismerés, a megértés és a tanulás iránti érdeklődést és nyitottságot.

Átvezeti a gyermeket az óvoda játékközpontú tevékenységeiből az iskolai tanulás tevékenységeibe. Fogékonnyá teszi saját környezete, a természet, a társas kapcsolatok, majd a tágabb társadalom értékei iránt. Az iskola teret ad a gyermek játék-és mozgás iránti vágyának, segíti természetes fejlődését, érését. A tanítási tartalmak feldolgozásának folyamatában – élményszerű tanulással, problémahelyzetekből kiinduló izgalmas tevékenységekkel, kreativitást ösztönző feladatokkal – fejleszti az alapvető képességeket és alapképességeket, közvetíti az elemi ismereteket, szokásokat alakít ki.

⁷ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

Ez az iskolaszakasz a kíváncsiságtól és érdeklődéstől motivált, szabályozott és kötetlen tevékenységek célszerűen kialakított rendszerében fejleszti a kisgyermekben a felelősségtudatot, a kitartást, az önállóságot, megalapozza a reális önértékelést. Mintákat és gyakorlóterepet ad, magatartási normákat, szabályokat közvetít a társas közösségekben való részvétel és együttműködés tanulásához, a problémamegoldáshoz, konfliktuskezeléshez. Megerősíti a humánus magatartásformákat, szokásokat, és a gyermek jellemét formálva elősegíti a személyiség érését. Támogatja az egyéni képességek kibontakozását, segíti a tanulási nehézségekkel való megküzdés folyamatát. Törődik azoknak a hátrányoknak a csökkentésével, amelyek a gyermek szociális-kulturális környezetéből vagy a szokásostól eltérő ütemű éréséből, fejlesztési szükségleteiből fakadhatnak.

A fejlesztést a tanító az egyéni sajátosságokra épülő differenciált tanulásszervezéssel és bánásmóddal szolgálja.

A matematika tantárgy tanulási eredményességének a növelése, a tantárgyi motiváció erősítése és a matematikai kompetencia fejlesztése érdekében alsó tagozaton a LEGO eszközökkel támogatott LEGO-matek és a Tankocka egységes digitális pedagógiai szemléletben készült digitális tananyag, oktatási és támogatási rendszert vezetjük be már 1. osztálytól. Mivel a matematikai kompetencia fejlesztésének elengedhetetlen feltétele a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, alsó tagozatban bevezetjük a sakk tanórán kívüli foglalkozást, amelyet a Polgár Judit által fejlesztett Sakkpalota készségfejlesztő oktatási programmal valósítunk meg.⁸

Az alapfokú nevelés-oktatás felső tagozatára (5-8. évfolyam) megfogalmazott célok, feladatok, (NAT)

Az alapfokú nevelés-oktatás felső tagozatos szakasza szervesen folytatja az alsó tagozatos szakasz nevelő-oktató munkáját. Ez a szakasz a készségek és képességek fejlesztésével olyan pedagógiai munkát igényel, amelyben a tanulók tudásának, képességeinek, egész személyiségének fejlődése, fejlesztése áll a középpontban, figyelembe véve, hogy az oktatás és nevelés színtere nemcsak az iskola, hanem a tanulók életének és tevékenységének számos más színtere, fóruma is. Az 5–6. évfolyamon – az 1–4. évfolyamhoz hasonlóan – továbbra is az alapkészségek fejlesztése kap fő hangsúlyt. Igazodva a gyermeki gondolkodás fejlődéséhez, az életkori sajátosságokhoz figyelembe veszi, hogy a 10–12 éves tanulók gondolkodása erősen kötődik az érzékelés útján szerzett tapasztalatokhoz. Az 5–6. évfolyamokon ezért az integratív-képi gondolkodásra alapozó fejlesztés folyik, a 7–8. évfolyamon, a serdülőkor kezdetétől viszont hangsúlyossá válik az elvont fogalmi és elemző gondolkodás fejlesztése.

Az általános iskola az 1–4. évfolyamokhoz hasonlóan az 5–8. évfolyamokon is együtt neveli a különböző érdeklődésű, eltérő értelmi, érzelmi, testi fejlettségű, képességű, motivációjú, szocializáltságú, kultúrájú tanulókat. Érdeklődésüknek, képességüknek és tehetségüknek megfelelően felkészíti őket a középfokú nevelés-oktatás szakaszában történő továbbtanulásra, illetve az iskolai nevelés-oktatás szakképesítés megszerzésére felkészítő szakaszára, összességében ezzel is támogatva a társadalomba való beilleszkedést.

Nevelési-oktatási tevékenységével az iskola fejleszti a nevelési célok elérését támogató érzelmi, szociális és kognitív képességeket. Kiemelt figyelmet fordít az eredményes tanulás módszereinek, technikáinak elsajátíttatására, a tanuláshoz, a feladatokban való részvételhez szükséges kompetenciaterületek és koncentrációs képességek, akarat tulajdonságok fejlesztésére. Feladatának tekinti az egyéni adottságok, képességek megismerésén alapuló

⁸ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

önismeret fejlesztését, a tanulók tanulási és társas motivációinak, önbizalmának növelését. Mindehhez előnyben részesíti az életszerű, valóságos problémák és feladathelyzetek teremtését az önkifejezéshez, az ismeretszerzéshez, a kísérletezéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz.

Felső tagozaton bevezetjük a Tankockákkal az eredményes matematika tanuláért digitális pedagógiai-módszertani csomag használatát a matematikai kompetencia fejlesztésének támogatására. Feladatunk a matematikán és informatikán kívül a természettudományos tantárgyak IKT alapú oktatásának megalapozása, bevezetése belső képzések, tudásmegosztás segítségével. Mindemellett fejlesztjük a tanórákon és tanórán kívüli, nem formális és informális tanulási alkalmak során a tanulók digitális írástudását, a digitális készségek kiteljesítését új technológiák – mobil, internet, célzott információkeresési ismeretek nyílt oktatási anyagok – megjelenítésével.⁹

Fejlesztési területek – nevelési célok 1-8. o.

- Az erkölcsi nevelés
- Nemzeti öntudat, hazafias nevelés
- Állampolgárságra, demokráciára nevelés
- Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése
- A családi életre nevelés
- A testi és lelki egészségre nevelés
- Felelősségvállalás másokért, önkéntesség
- Fenntarthatóság, környezettudatosság
- Pályaorientáció
- Gazdasági és pénzügyi nevelés
- Médiatudatosságra nevelés
- A tanulás tanítása

Kulcskompetenciák, kompetenciafejlesztés 1-8. o.

- A tanulás kompetenciái
- A kommunikációs kompetenciák (anyanyelvi és idegen nyelvi)
- A digitális kompetenciák
- A matematikai, gondolkodási kompetenciák
- A személyes és társas kapcsolati kompetenciák
- A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái
- 7. Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák

Kiemelt figyelmet fordítunk a következő területekre:

- tanár-diák viszony erősítése, az egymás iránti érdeklődés, odafigyelés, kölcsönös bizalom jegyében,
- olyan légkör kialakítása, melyben a tanulók bátran elmondhatják véleményüket,
- meg kell találni az iskolán belül azokat a kapcsolódási pontokat, melyek érdeklik és érintik a tanulói közösségeket és biztosítanunk kell részükre ezeken a pontokon a véleménynyilvánítás lehetőségét,

⁹ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

- **A digitális iskolai környezet kialakítása során olyan értékelési eszközrendszert vezetünk be a Digitális Pedagógiai Módszertani Központ támogató közreműködésével, amely a kitűzött célok rendszeres nyomon követését és az előrehaladás mérését is lehetővé teszi.**¹⁰
- törekednünk kell arra, hogy a tanulók ne csak a „tankönyvet” mondják fel, hanem maguk is keressék az összefüggéseket, tegyék hozzá saját véleményüket érvekkel alátámasztva,
- olyan osztályközösséget kell kialakítani, ahol a tanulók toleranciával viseltetnek, és segítőkészséget, őszinte érdeklődést tanúsíthatnak egymás iránt
- olyan tanórán és iskolán kívüli foglalkozások szervezését kell megvalósítani, melyek biztosítják a tehetséggondozást, a felzárkóztatást, a szabadidő kulturált, hasznos, tartalmas eltöltését. Iskolánk alapvető céljának a színvonalas „tömegoktatás” megteremtését tekintjük korszerű ismeretek közvetítésével a tanulói személyiség fejlesztésével.

Pedagógiai munkánk alapvető feladata, értékei

Feladatunk, hogy a gyermeki nyitottságra, fogékonyságra, érdeklődésre és aktivitásra építve a személyiségfejlődés szempontjából kiemelten fontos alábbi értékeket tanulóink elsajátítsák, ezek képviselése váljon bennük meggyőződéssé és határozza meg viselkedésüket, magatartásukat.

Az IKT eszközellátottság növelésével arra törekszünk, hogy megfelelő körülmények álljanak rendelkezésre az oktatáshoz, továbbá elterjedjen a korszerűbb oktatási tartalmak használata. Célunk az élethosszig tartó tanulás ösztönzése, készségek fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése, a köznevelési rendszer esélyteremtő szerepének javítása, a pedagógusok folyamatos szakmai fejlesztése tartalmi, módszertani fejlesztések megvalósulása, valamint az oktatási szolgáltatásokhoz való hozzáférés és az egyenlőtlenségek csökkentése.¹¹

¹⁰ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

¹¹ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

Értékei:

1. Az élet tisztelete, védelme. A természeti környezet megóvása. Az állatok és növények védelme, szeretete. Fogékonyság az élő és az élettelen természet szépsége iránt.
2. Az ember testi és lelki egészsége. Az egészség megőrzésének fontossága. Az egészséges és kulturált életmód iránti igény. A testmozgás iránti igény. Az önellátás képességeinek kialakítása (tisztálkodás, öltözködés, étkezés, környezet rendben tartása). Az egészségvédelem (az egészségre káros szokások ismerete, elutasítása; a balesetek megelőzése).
3. Az önismeret, a saját személyiség kibontakoztatásának igénye (önbecsülés, önbizalom). Felelősségvállalás saját sorsának alakításáért (önállóság, kitartás, szorgalom, kreativitás). Nyitottság az élményekre, a tevékenységekre, az esztétikum befogadására és létrehozására.
4. Fogékonyság az emberi kapcsolatokra, a barátságra. Hűség, önzetlenség, megértés, tapintat, őszinteség, egymás elfogadása, udvariasság, figyelmesség.
5. A család tisztelete, a szülők, nagyszülők megbecsülése, szeretete.
6. Kulturált magatartás és kommunikáció a közösségben. Udvariasság, figyelmesség, mások szokásainak és tulajdonának tiszteletben tartása. Fegyelem és önfegyelem. Közösségi érzés, áldozatvállalás. Törekvés az előítélet-mentességre, a konfliktusok kezelésére, készség a megegyezésre.
7. A világ megismerésének igénye. Igény a folyamatos önművelésre, az értékelés és önértékelés, valamint az önálló tanulás képességeinek kialakítására.
8. A szülőföld és Magyarország megismerése, szeretete, megóvása. A nemzeti kultúra ápolása: a nemzeti múlt megismerése, megértése, emlékeinek, hagyományainak, jelképeinek tisztelete, ápolása, megbecsülése. Egészséges nemzeti önbecsülés és hazaszeretet.
9. A kisebbségben élő magyarságért érzett felelősség - és közösségvállalás. A hazánkban élő kisebbségek és más népek, nemzetek jogainak tisztelete, kultúrájuk, hagyományaik tiszteletben tartása.
10. Az alkotmányosság, a törvényesség, az állampolgári jogok tisztelete. Az emberek egyenlőségének elismerése. Az egyetemes emberi jogok tiszteletben tartása. Érdeklődés a társadalmi jelenségek és problémák iránt. Igény a közéletiségre, a közösségi tevékenységekre. Törekvés a demokrácia érvényesítésére.

Az iskolánkban folyó nevelő és oktató munka feladata, hogy a felsorolt értékek elsajátítását elősegítse. Ezt szolgálják a nevelési program, különböző fejezeteiben később meghatározásra kerülő tanórai és tanórán kívüli nevelési tevékenységek, valamint az e tevékenységekhez kapcsolódó folyamatos értékelés.

Nevelési céljaink megvalósítását segítik az iskola pedagógusai által alkalmazott személyiségfejlesztésre irányuló eljárások, nevelési módszerek.

Munkánk során a digitális intézményi környezet fejlesztésével támogatjuk azt a pedagógiai paradigmaváltást, miszerint iskolánkban az emlékezetbe vésést felváltja a

képességek, készségek fejlesztése. Ezzel illeszkedünk a szakmapolitikai környezet elvárásaihoz is.¹²

Az iskolai célok teljesítése szempontjából fontos kritériumok:

- a tanulók jól látják saját és mások sikereit.
- minden tanuló – önmagához képest - valamely területen sikert érjen el.
- a tanulók az iskolával jó együttműködésben képességeiknek megfelelő eredményt produkálnak, valamint jók a továbbtanulási mutatók.
- **a tanulók rendelkeznek az élethez, a hasznos munkavégzéshez, és a hosszan tartó boldoguláshoz szükséges digitális és egyéb kompetenciákkal**¹³

1.1.3. MÓDSZEREI, ELJÁRÁSAI, ESZKÖZEI

Intézményünkben az eszközök, eljárások kiválasztásakor, alkalmazásakor az alábbi elvek érvényesülnek:

- a pedagógus szabadsága,
 - a nevelési és pedagógiai program alapján az ismereteket, a nevelés és tanítás módszerét a pedagógus megválaszthatja
 - a helyi tanterv alapján a szakmai munkaközösség véleményének kikérésével választja az alkalmazott szakkönyveket, segédleteket, felszereléseket
- a nevelés-oktatás célja, tartalma,
- a tanulócsoport összetétele, adottsága, fejlettsége, képessége,
- a tantárgy sajátossága,
- a pedagógus személyisége,
- folyamatos fejlesztés, a partnerek igényeinek figyelembe vétele

Nevelési módszereink két nagy csoportra oszthatóak:

1. Közvetlen (direkt) módszerek azok, amelyeknek alkalmazása során a nevelő közvetlenül, személyes kapcsolat révén hat a tanulóra.
2. Közvetett (indirekt) módszerek azok, amelyekben a nevelő hatás áttételesen, a tanulói közösségen keresztül érvényesül.

Iskolánk pedagógusai által alkalmazott közvetlen és közvetett nevelési eljárások:

	Közvetlen módszerek	Közvetett módszerek
1. Szokások kialakítását célzó, beidegző módszerek.	- Követelés. - Gyakoroltatás. - Segítségadás. - Ellenőrzés. - Értékelés, önértékelés. - Ösztönzés.	- A tanulói közösség tevékenységének megszervezése. - Közös (közelebbi vagy távolabbi) célok kitűzése, elfogadtatása. - Hagyományok kialakítása. - Követelés. - Ellenőrzés - Ösztönzés.
2. Magatartási modellek	- Elbeszélés.	- A nevelő részvétele a tanulói

¹² Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

¹³ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

bemutatása, közvetítése.	- Tények és jelenségek bemutatása, elemzése. - Műalkotások bemutatása, elemzése. - A nevelő személyes példamutatása.	közösség tevékenységében. - A követendő egyéni és csoportos minták kiemelése a közösségi életből.
3. Tudatosítás (meggyőződés kialakítása).	- Magyarázat, beszélgetés. - A tanulók önálló elemző munkája.	- Felvilágosítás a betartandó magatartási normákról. - Vita.

A nevelés módszereit különféle módon csoportosítják a neveléssel foglalkozó kutatók. A hagyományos osztályozás (Ágoston György) a nevelés valamennyi feladatára alkalmazható módszereket sorol fel. Ezt szem előtt tartva választhatunk az alábbi módszerek közül: **követelés, meggyőzés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, elismerés, és a büntetés.**

A módszerek egymással összefonódva, egymásra épülve jelennek meg a nevelés folyamatában.

Az intézmény digitális környezetének fejlesztése során a nevelőtestület érzékenyítő tréningeken vesz részt, majd belső képzés keretében elsajátítják a szükséges ismereteket, hogy más tantárgyak tanítása során is be tudjuk vezetni a digitális tartalmakat, és eszközöket. A digitális fejlesztések eredményeit, a létrejött jó gyakorlatokat minden pedagógus számára elérhetővé fogjuk tenni és az iskola belső hálózatának kiépítésével bárki számára hozzáférhetővé válik.¹⁴

Nevelési céljaink megvalósulását illetően **akkor tekintjük nevelő és oktató munkánkat sikeresnek**, ha iskolánk végzős diákjainak legalább a **kilencven** százaléka a nyolcadik évfolyam végén:

- minden tantárgyból megfelel az alapfokú nevelés-oktatás kerettanterveiben meghatározott továbbhaladás feltételeinek. Elsődleges célunk az, hogy tanulóink többsége a minimális követelmények teljesítésén túl az egyéni képességei alapján elvárható legjobb szinten feleljen meg az iskolánk helyi tantervében megfogalmazott követelményeknek.
- rendelkezik olyan bővíthető biztos ismeretekkel, készségekkel, képességekkel és jártasságokkal, amelyek képessé teszik őt arra, hogy a középiskolás követelményeknek a későbbiekben megfeleljen, és építhet rá.
- ismeri a kulturált viselkedéshez, az emberek közötti kapcsolatokhoz, valamint a közösségi élethez szükséges viselkedés- és magatartásformákat,
- határozott elképzeléssel bír saját közelebbi és távolabbi jövőjét és sorsát illetően.

1.2. AZ EGYES MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG OKTATÁSÁNAK CÉL-ÉS FELADATRENDSZERE

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság -alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

¹⁴ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK

Az általános iskola, mint oktatási és nevelési intézmény a tanulók személyiségének kialakulási folyamatába kapcsolódik be.

Ez azt jelenti, hogy a gyerekek eltérő pozitív és negatív tulajdonságokkal, gondolkodási móddal, különböző érdeklődési körrel, más-más anyagi, erkölcsi, személyiségi értékrenddel, attitűddel kerülnek be az iskolába.

Az iskola feladata, hogy felfedezze, feltárja az idekerülő gyerekek helyes és helytelen irányba kialakult jellemvonásait, értékrendjeit, érdeklődési köreit, magatartási kultúrájukat, neveltségi, értelmi szintjüket. Iskolánk nevelő és oktató munkájának tehát alapvető feladata, hogy a tanulók személyiségét a különféle iskolai tevékenységek megszervezésével széleskörűen fejlessze.

Feladatunk a feltárási időszakot követően, hogy elindítsunk egy hosszú távú fejlesztési folyamatot, amely nem fejeződik be az általános iskolás évek alatt, hanem jó alapokat ad a személyiség későbbi fejlesztési szakaszához. Ahhoz, hogy ez a feltáró, fejlesztő folyamat helyes irányba induljon el, fontos a megfelelő kapcsolattartás (szülői értekezletek, fogadóórák, kirándulások, szülők részvételével kulturális rendezvények, sport délutánok...) a család és az iskola között, továbbá az iskolafenntartó és az iskolahasználók részéről. Lényeges, hogy ebben a kapcsolatban minden résztvevő önzetlenül a tanuló személyiségfejlődését szem előtt tartva segítse egymás munkáját.

Fontos, hogy az alábbi feladatoknak megvalósítási színtere ne csak az iskolai tanóra legyen, hanem a tanórán kívüli tevékenységek is (osztálykirándulások, sport délutánok, kulturális rendezvények, vitafórumok és nem utolsósorban a családi kör).

Tanulóink személyiségfejlesztésével kapcsolatos feladataink:

1. A tanulók erkölcsi nevelése

Feladat: Az alapvető erkölcsi értékek megismertetése, tudatosítása és meggyőződéssé alakítása.

2. A tanulók értelmi nevelése.

Feladat: Az értelmi képességek, illetve az önálló ismeretszerzéshez szükséges képességek kialakítása, fejlesztése. A világ megismerésére való törekvés igényének kialakítása.

3. A tanulók közösségi (társas kapcsolatokra felkészítő) nevelése

Feladat: Az emberi együttélés szabályainak megismertetése. A társas kapcsolatok fontosságának tudatosítása, az együttműködési készség kialakítása a kulturált magatartás és kommunikáció elsajátítása.

4. A tanulók érzelmi (emocionális) nevelése.

Feladat: Az élő és élettelen környezet jelenségeire, a tanulók közösségeire és önmagukra irányuló helyes, cselekvésre és aktivitásra készítő érzelmek kialakítása.

5. A tanulók akarati nevelése.

Feladat: Az önismeret, a tanulók saját személyiségének kibontakoztatására vonatkozó igény felébresztése. A kitartás, a szorgalom, a céltudatosság, az elkötelezettség kialakítása.

6. A tanulók nemzeti nevelése.

Feladat: A szülőhely és a haza múltjának és jelenének, a nemzeti hagyományok, a nemzeti kultúra megismertetése, emlékeinek tisztelete, ápolása, megbecsülése. A hazaszeretet érzésének kialakítása, erősítése.

7. A tanulók állampolgári nevelése.

Feladat: Az alapvető állampolgári jogok és kötelességek megismertetése. Az érdeklődés felkeltése a társadalmi jelenségek és problémák iránt. Igény kialakítása a közösségi tevékenységekre, az iskolai és a helyi közéletben való részvételre.

8. A tanulók munkára nevelése.

Feladat: A munkavégzés fontosságának tudatosítása. A tanulók önellátására és környezetük rendben tartására irányuló tevékenységek gyakoroltatása.

9. A tanulók testi nevelése.

Feladat: A tanulók testi képességeinek fejlesztése, a testmozgás iránti igény felkeltése. Egészséges, edzett személyiség kialakítása. Az egészséges életmód és az egészségvédelem fontosságának tudatosítása, az egészséges életmód iránti igény kialakítása.

A tanulók személyiségfejlesztésének legfontosabb színtere a hosszabb tanítási-tanulási folyamatba illeszkedő tanítási óra.

A személyiségfejlesztés fontosabb feladatai a tanórákon:

- érdeklődés felkeltése a tananyag iránt,
- tapasztalati és értelmező tanulás elsajátítása,
- az ismeretsajátítás hasznossága az élet különböző területein,
- a tanuló önismeretének kialakítása, jó tulajdonságok erősítése, a rossz tulajdonságok gyengítése,
- segíteni kell a tanulókat, hogy a velük született adottságok képességgé alakuljanak tanulás, gyakorlás útján,
- a tananyag feldolgozása, összefüggéseinek feltárása során megalapozni a tanulók műveltségét, világszemléletüket, világképük formálódását, társas kapcsolatukat, eligazodásukat saját testükön, lelki világukban, tájékozódásukat szűkebb és tágabb környezetünkben,
- a pedagógiai programunkban meghatározott következetes értékelési, osztályozási rendszerrel, versenyekre való felkészítéssel minél több sikerélményhez juttatni a tanulókat,
- a pedagógusok rendszeresen éljenek a segítő együttműködés változatos formáival,
- a tanulói jogok ismerete révén megtanítani a diákokat önmaguk megvédésére,
- az emberi tisztelet, méltóság megadásával megtanítani a tanulókat tanuló társaik és a felnőttek tiszteletére.

1.3. AZ EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK

A teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok

Iskolánk valamennyi nevelője, alkalmazottja, diákja, szülői közössége folyamatosan fejleszti környezetét, ami elősegíti azt, hogy az iskola az élet, a tanulás és a munka egészséges színtere legyen. Minden rendelkezésére álló módszerrel elősegítjük a tanulók és a tantestület egészségének védelmét, az egészség fejlesztését és az eredményes tanulást (hallás, látás, fogászat, ált. alkalmassági vizsga)

Kiemelt jelentőséget tulajdonítunk az egészséges étkezésnek, a testedzésnek és a szabadidő hasznos eltöltésének. Teret adunk a lelki egészségfejlesztést és a tanácsadást biztosító programoknak.

Olyan oktatási-nevelési gyakorlatot folytatunk, amely tekintetbe veszi a pedagógusok és a tanulók jól-létét és méltóságát. Többféle lehetőséget teremt a siker eléréséhez, elismeri az erőfeszítést, a szándékot, támogatja az egyéni előrejutást. A WHO szerint az egészség: a testi, lelki és szociális jólét állapota, és nem csupán a betegség hiánya. Az egészségnevelés célja az egészség megőrzése, egyensúlyának fenntartását. Az egészségnevelés az életet átívelő komplex feladat, mely az egészséges életmód kialakítását célozza meg.

Egészségfejlesztés:

Az összes nem terápiás egészségnevelő módszer gyűjtőfogalom, tehát magába foglalja a korszerű:

- egészségnevelés,
- prevenció,
- mentálhigiéné,
- egészségmegővást célzó szervezetfejlesztés,
- önségítés feladatait, módszereit.

Az intézményes (iskolai) nevelés egyik részterülete az egészségnevelés. Az ez irányú nevelés a mindennapok nevelőmunkájának szerves része. Az iskolai egészségnevelést elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:

- testnevelés órák;
- játékos, egészségfejlesztő testmozgások;
- az iskolai sportkör foglalkozásai;
- tömegsport foglalkozások;
- tánc;

Amire iskolánkban a tapasztalatok által fokozottan figyelünk:

– A gyermekkorban-ifjúkorban elszenvedett agresszió és bántalmazás a tanulási eredményességre és az intellektuális működésre szignifikáns hatást gyakorol. Az ilyen gyermekek koncentrációs képessége gyengébb, figyelmük csak rövid ideig köthető le, tanulási eredményük általánosan gyengül; a gyermek félénk, visszahúzódó; érzéseit és gondolatait nem fejezi ki, nyelvi kifejező képessége romlik, önmagát haszontalannak, eredménytelennek érzi, képtelen célok kitűzésére; alvási zavar, fejfájás, gyomor- és hasfájás, asztmás roham is gyengíti tanulási képességét.

– Az alultáplált gyermekeket ingerültség, apátia, csökkent fizikai teljesítő képesség, koncentrációs nehézség, gyakori hiányzás, romló iskolai teljesítmény jellemzi.

– A túlsúlyos gyermekek önértékelése és társas kapcsolatai szenvednek csorbát, tanulmányi eredményük romlik.

Helyi programunk

A prevenció érdekében fontosnak tartjuk az egészség megőrzését, a betegség megjelenésének megakadályozását. Orvosi együttműködés keretében tanulóink rendszeres egészségügyi szűrővizsgálaton vesznek részt.

Az egészséges táplálkozásról szakember tart előadást. A diákoknak lehetőséget biztosítunk, hogy megfelelő időkeretben vehessék igénybe az iskolai étkezést.

Az aktív és hasznos szabadidő eltöltéséhez faliújságon megjelenő állandó programajánlat segíti a diákokat.

A mindennapos testmozgás érdekében sportolásra, szabad levegőn való mozgásra ösztönözzük a tanulói ifjúságot.

A lelki egyensúly megteremtése érdekében az iskola légköre toleráns és elfogadó. Igyekezünk az egyéni problémák kezelésére módot találni. A családi nehézségek, szociális hátrányok leküzdésében partnerek vagyunk. Ösztönözzük tanulóinkat az önképzésre, továbbtanulásra, az élethosszig tartó tanulási minta elsajátítására. Erősítjük a másság elfogadását, a mozgássérült, sérült osztálytársak iránti toleráns magatartás kialakítását.

Év elején tanulás-módszertani tájékoztatót tartunk. Igyekezünk ezzel is csökkenteni a tanulási nehézségekből eredő lemorzsolódást.

Az órarend kialakításakor az egyenletes napi elfoglaltság kialakítására, s a kellő pihenőidő biztosítására törekszünk.

Az egészségkárosító magatartásformák elkerülése érdekében előadásokat szervezünk szakemberek közreműködésével.

Az osztálytermek berendezése igazodik az egészségügyi szempontokhoz.

Az intézmény a beiskolázási tervnek megfelelően biztosítja a területhez kapcsolódó pedagógusok továbbképzéseken, fórumokon való részvételét.

A nyitó és a záró nevelési értekezleten, s a DÖK megbeszélésein értékeljük az iskola egészségnevelési és fejlesztési programját, s szükség esetén fejlesztjük, módosítjuk azt.

Az iskolai egészségfejlesztés akkor hatékony, ha teljes körű.

Hosszú távú célok

- Olyan szellem kialakítása, amely tudatos egészségmegőrző és fejlesztő magatartásra ösztönöz.
- Boldogságra képes emberek nevelése.
- Középtávú célok
- Iskolánk olyan gondoskodó közösséggé fejlesztése, amely biztosítja a tanulók és az iskola alkalmazottai számára a testi - lelki jólétet.
- Korszerű ismeretek közvetítésével, a gyerekek személyes részvételén keresztül attitűd - és szemléletformálás, a család és a közösség értékeinek megőrzése, az egészséges életmód kialakítása.
- **A digitális eszközök alkalmazásából fakadó mozgásszegény környezet ellensúlyozása.**¹⁵
- Olyan emberek nevelése, akik ismerik önmagukat, az őket körülvevő környezetet, elérhető célokat tűznek maguk elé.
- Tudják, hogy hogyan kell testi, lelki erejüket fokozni és karbantartani.
- Rövid távú célok.
- Tevőlegesen is vegyenek részt az egészséges környezet kialakításában, óvásában. Vigyázzanak iskolánkra, a berendezésre és a tisztaságra. Törekedjenek tanulóink az egészséges táplálkozási szokások elsajátítására.
- Nyugodt, egészséges étkezés biztosítása az ebédlőben.
- Otthon elkészített tízórai fogyasztásának szorgalmazása.

¹⁵ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

- Tudják alkalmazni a tanult ismereteket, váljon szükségletté a rendszeres testápolás, fogápolás.
- Órák utáni tisztálkodási lehetőség biztosítása.
- Helyes testápolás szabályainak megismertetése, kialakítása
- Iskolával együttműködő partnerek, segítők - Szülők, Iskolaorvos, Védőnő, Fogorvos, ANTSZ, Gyermekjóléti Szolgálat, Családsegítő Központ, Gyámügyi Hivatal, Rendőrség, Katasztrófavédelem
- Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása tanítási órákon.

A helyi tantervben szereplő alábbi tantárgyak tananyagaihoz kapcsolódó alábbi ismeretek:

TANTÁRGY ELSŐSEGÉLY-NYÚJTÁSI ALAPISMERETEK

biológia - felső - rovarcsípések - légúti akadály - artériás és ütőeres vérzés - stabil oldalfekvésbe helyezés

kémia - felső - mérgezések - vegyszer okozta sérülések - savmarás - égési sérülések - forrázás - szénmonoxid mérgezés

fizika - felső - égési sérülések - forrázás - áramütés testnevelés – alsó, felső - magasból esés - felületi sérülések - húzódás, zúzódás, ficam, törés

környezetismeret - alsó - mentők, tűzoltók telefonszáma - a hívás menete - pontos információ adása - viselkedés baleset esetén

osztályfőnöki óra - felső - teendők közlekedési baleset esetén, - segítségnyújtás baleseteknél; - a mentőszolgálat felépítése és működése; - a mentők hívásának helyes módja; -

Az ötödik-nyolcadik évfolyamon az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott elsősegélynyújtás ismeretek széles körű áttekintése, egyfajta összefoglalása is a fent említett tantárgyak elsősegély-nyújtási ismereteinek.

1.4. A KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS FELADATOK

A társas viselkedés egyéni tanulási színtere a csoport, a közösség (család, iskola, baráti kör, sportkörök, művészeti csoportok, különböző egyesületek...).

A közösségfejlesztés az a folyamat, amely az egyén és a társadalom közötti kapcsolatot kialakítja, megeremti.

A tanulói személyiség fejlesztésére irányuló nevelő és oktató munka iskolánkban egyrészt a nevelők és a tanulók közvetlen, személyes kapcsolata révén valósul meg, másrészt közvetett módon, a tanulói közösség ráhatásán keresztül érvényesül.

A tanulók közösségben, illetve közösség által történő nevelésének megszervezése, irányítása iskolánk nevelő-oktató munkájának alapvető feladata.

A különféle iskolai tanulói közösségek megszervezése, nevelői irányítása.

Az iskolai élet egyes területeihez (tanórákhoz, tanórán kívüli tevékenységekhez) kapcsolódó tanulói közösségek kialakítása, valamint ezek életének tudatos, tervszerű nevelői fejlesztése.

A tanulók életkori fejlettségének figyelembevétele a tanulóközösségek fejlesztése során.

A tanulói közösségek irányításánál a nevelőknek alkalmazkodniuk kell az életkorral változó közösségi magatartáshoz: a kisgyermek heteronóm, a felnőttek elvárásainak

megfelelni akaró – személyiségének lassú átalakulásától, az autonóm – önmagát értékelni és irányítani képes – személyiséggé válásig.

Az önkormányzás képességének kialakítása.

A tanulói közösségek fejlesztése során ki kell alakítani a közösségekben, hogy nevelői segítséggel közösen, majd egyre önállóbban tudjanak maguk elé célt kitűzni, a cél eléréséért összehangolt módon tevékenykedjenek, illetve az elvégzett munkát értékelni tudják.

A tanulói közösségek tevékenységének megszervezése.

A tanulói közösségeket irányító pedagógusok legfontosabb feladata a közösségek tevékenységének tudatos tervezése és folyamatos megszervezése.

A közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása.

A tanulói közösségre jellemző, az összetartozást erősítő erkölcsi, viselkedési normák, formai keretek és tevékenységek rendszeressé válásának kialakítása, ápolása.

Az iskolában a közösségfejlesztés fő területei:

- a tanórák
- a tanórán kívüli foglalkozások
- diák-önkormányzati munka,
- szabadidős tevékenységek.

Mind a négy terület sajátos foglalkoztatási formát követel, mások az egyes területek feladatai, céljai, abban viszont megegyeznek, hogy valamennyien tevékenyen hozzájárulnak:

- az egyén (tanuló) közösségi magatartásának kialakításához,
- véleményalkotó, véleménynyilvánító képességének fejlődéséhez,
- közösségi szokások, normák elfogadásához (etikai értékrend),
- a másság elfogadásához,
- az együtt érző magatartás kialakulásához,
- a harmonikus embertársi kapcsolatok fejlesztéséhez.

A közösségfejlesztés során megjelölt feladatok véghezvitelénél figyelembe kell venni a tanulók személyiségét, egyéni képességeit, beállítódásukat.

1.4.1. A TANÍTÁSI ÓRÁN MEGVALÓSÍTHATÓ KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ FELADATOK

Intézményünk pedagógiai tevékenysége teret enged a sokoldalú személyiségfejlesztésnek. Fejleszti a tanulók önismeretét, együttműködési képességét, akaratát.

A differenciált tanulásszervezés szempontjai:

- Olyan szervezési megoldások alkalmazása, amelyek előmozdítják a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak kialakítását, fejlesztését.
- A tanulók aktivitásának kibontakoztatása.
- Az együttműködő (kooperatív) tanulás technikák, formák lehetőség szerinti alkalmazása.
- Az iskolai tanítás-tanulás különböző szervezeti formáiban (az osztálymunkában, a csoportmunkában, a tanulók páros és egyéni oktatásában) a tanulók tevékenységének, önállóságának, kezdeményező-, problémamegoldó- és alkotóképességének előtérbe állítása.
- **Céljaink közt szerepel a sikerélmény biztosítása a tanulóknak az IKT-alkalmazások felhasználásában, az on-line tanulási felületek**

használatában, az önálló gyakorlást biztosító feladatsorok értelmezésében és megoldásában, ezzel is javítva a diákok tanulási motivációját. Ösztönözzük az önálló otthoni tanulást és gyakorlást segítő tananyagok, módszerek, használatát.¹⁶

A tanórákon a közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatokat a pedagógusok az alábbi módon segítik:

- támogatják a tanulók kezdeményezéseit,
- hozzájárulnak a közvetlen tapasztalatszerzéshez,
- elősegítik a természeti és társadalmi környezettel való harmonikus kapcsolat kialakítását
- segítik a közösségi cselekvések iránti igény kialakítását, fejlesztését,
- megalapozzák a nemzettudatot, elmélyítik a nemzeti önismeretet, a hazaszeretetet,
- ösztönzik a szűkebb és tágabb környezet hagyományainak feltárását, ápolását, az ezekért végzett egyéni és közösségi tevékenységre készítetnek,
- kialakítják a tanulóban a környezet ismeretén és személyes felelősségen alapuló környezetkímélő magatartás gyakorlását egyéni és közösségi szinten,
- ösztönzik a tanulót arra, hogy az önálló ismeretszerzés, véleményformálás és kifejezés, a vélemények, érvek kifejtésének, értelmezésének megvédésének képességei álljanak a kommunikációs kultúra középpontjában.
- kifejlesztik a tanulóban az új információs rendszerben való eligazodás, valamint annak kritikai módon való használatának képességét.
- **tanulóink kapjanak releváns tudást arról, hogyan segítik őket az ismeretek szerzésében az IKT eszközök úgy, hogy az információk hitelesek legyenek, de felhívjuk a figyelmet az internet használatának veszélyeire is,**
- **a digitális pedagógiai módszerek színes tárházának alkalmazásával törekszünk a problémamegoldó gondolkodás fejlesztésére.**¹⁷
- változatos munkaformákkal erősítik az együvé tartozás és az egymásért való felelősség érzését.

1.4.2.A TANÓRÁN KÍVÜLI FOGLALKOZÁSOK KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ CÉLJAI, FELADATAI

- közösen megtervezett programok létrehozása, melyek fejlesztik a közösséget, erősítik a közösséghez való tartozás érzését,
- a társas együttélés alapvető szabályainak megismertetése
- a közösségi magatartás erősítése,
- a természet iránti tisztelet és a környezettudatos magatartás elmélyítése
- a szabadidő helyes eltöltése
- tanulók sikerélményének biztosítása
- **tanórán kívüli, nem formális és informális tanulási alkalmak során a tanulók digitális írástudásának a fejlesztése, a digitális készségek kiteljesítése (új technológiák – mobil, internet, célzott információkeresési ismeretek nyílt oktatási anyagok – megjelenítésével)**¹⁸
- szabálykövető magatartás kialakítása, fejlesztése

A tanórán kívüli foglalkozások megvalósulásának színterei

¹⁶ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

¹⁷ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

¹⁸ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

- Napközi otthon
- Tanulószoza
- Tehetségdondozó és felzárkóztató foglalkozások
- Szakkörök
- Tanulmányi kirándulások
- Az éves munkatervben meghatározott ünnepek, megemlékezések, hagyományteremtő programok
- Egyéb foglalkozások

1.4.3.A DIÁK-ÖNKORMÁNYZATI MUNKA KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ CÉLJAI, FELADATAI

- a közösség érdekeit szolgáló, cselekvésre készítő tevékenységek szervezése
- olyan közösség kialakítása, fejlesztése, amely büszke saját sikereire
- olyan tevékenységek szervezése, amely értékes esztétikai élményeket keltenek a közösség tagjaiban
- az egyéni és a közösségi érdekek összhangjának megteremtése
- hagyományok ápolása, új tevékenységek megjelenítése
- saját és mások jogainak tiszteletben tartására nevelés

1.4.4. A SZABADIDŐS TEVÉKENYSÉG KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ CÉLJAI, FELADATAI

- olyan közösségek létrehozása, amelyek segítik a tanulók kikapcsolódását,
- a csoportokban végzett közös munka során az önismeret elmélyítése, az önfegyelem
- fejlesztése, a társak és foglalkozásvezetők elfogadása, az együttműködés megalapozása,
- a tanulók más közösségekbe való beilleszkedésének segítése,
- csoportok kialakítása, melyekben a tanulók szívesen töltik a szabadidejüket és örömteli pillanatokhoz jutnak
- a tanulók kommunikációs képességének fejlesztése

A szabadidős tevékenységek megvalósulásának színterei

- Az iskolai sportkör
- Vetélkedők, bemutatók
- Osztálykirándulások
- Szabadidős foglalkozások
- Táborozások
- Múzeumi, kiállítási, könyvtári és művészeti előadáshoz kapcsolódó foglalkozások
- Iskolai könyvtár
- Az éves munkatervben meghatározott ünnepek, megemlékezések, hagyományteremtő programok

1.5. A PEDAGÓGUSOK HELYI INTÉZMÉNYI FELADATAI, AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA TARTALMA, AZ OSZTÁLYFŐNÖK FELADATAI

1.5.1. A PEDAGÓGUSOK HELYI FELADATAI

1. A pedagógusok feladatainak részletezését a munkakörnek megfelelő munkaköri leírás tartalmazza.

2. A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg:
3. A nevelőtestület tagja, aki munkáját a Pedagógiai Program és részprogramjai szem előtt tartásával, de a célok megvalósítását eredményesen szolgáló, széleskörű módszertani szabadsággal végzi.
4. Heti teljes munkaidejének nyolcvan százalékát (kötött munkaidejét) az intézményvezető által meghatározott feladatok ellátásával töltse.
5. Heti teljes munkaidejének ötvenöt–hatvanöt százalékában tanórai és tanórán kívüli (egyéb) foglalkozásokat tartson.
6. Neveléssel-oktatással lekötött munkaidején főként részében a nevelést-oktatást előkészítő, a neveléssel-oktatással összefüggő egyéb feladatokat, tanulói felügyeletet, továbbá eseti helyettesítést lásson el.
7. Egységes pedagógiai elvek alapján részt vállal az iskolai közösségek munkájából, aktívan közreműködik az intézményben folyó korszerűsítési törekvésekben, az alkotás feltételeit biztosító nyugodt munkahelyi légkör kialakításában, a közös vállalkozások teljesítésében, az iskolai rendezvények szervezésében és lebonyolításában. /Ünnepélyek, megemlékezések, sport- és egyéb vetélkedők /.
8. **A digitális kompetenciák fejlesztésén túl az alapkészségek fejlesztését is végzi, feladata az új pedagógiai módszerek megismerése, amelyek elsősorban akkreditált és belső továbbképzésekkel valósulnak meg.¹⁹**
9. **Az intézményi digitális környezet fejlesztésével és ennek maximális kihasználásával támogatjuk azt a pedagógiai paradigmaváltást, miszerint az iskolákban az emlékeztetőbe vésést felváltja a képességek, készségek fejlesztése - ezzel illeszkedünk a szakmapolitikai környezethez.²⁰**

¹⁹ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

²⁰ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

10. Munkáját egyénileg kialakított tanmenet- foglalkozási terv szerint végzi, amit folyamatosan aktualizál, a mindenkori körülményekhez igazít, s amit a központilag meghatározott határidőre, a jóváhagyással megbízott személlyel vagy munkacsoporttal engedélyeztet. A tanmenet alapja az iskola helyi tanterve. A Házirendben megfogalmazott szabályok szerint az írásbeli dolgozatokat, felmérőket és témazáró feladatlapokat kijavítja. A kötelező házi feladatokat ellenőrzi, javítja, vagy a tanulókkal javíttatja, s velük együtt értékeli.
11. Megköveteli az esztétikus, egészséges környezetet, ezek kialakítására és megtartására nevel. Személyes példamutatással és hatásos propagandával küzd az egészséget károsító szokásokkal szemben.
12. Munkahelyére időben és felkészülten érkezik. Ha ügyeletes a tanítás megkezdése előtt 1/2 órával, egyéb esetben tanítási órája előtt 15 perccel előbb érkezik.
13. Ügyeleti munkája aktív, nem merülhet ki a gyerekek közti passzív jelenlétben. Játékot kezdeményez, aktivizál és korlátoz.
14. Az iskolai értekezletek, megbeszélések aktív résztvevője. A tanulókkal kapcsolatos megállapításait az osztályfőnökkel kellő időben közli.
15. Megbízásait - akár írásban, akár szóban kapja - maradéktalanul köteles végrehajtani.
16. Munkájából, hivatásából adódó kötelessége az is, hogy az iskolában az iskola nevelési elveivel összeegyeztethetetlen jelenségekre felfigyeljen és reagáljon, továbbá az önképzés szakmai továbbképzéseken, munkacsoportok munkájában való aktív részvétel. Felkészültségének minél szélesebb körű kibontakoztatása úgy a gyermekek, mint a felnőttek körében egyaránt.
17. Ápolja az iskola hagyományait, ezeket újszerű elemekkel gazdagítja, és ezáltal hozzájárul az intézmény önálló arculatának kialakításához.
18. Adminisztrációs munkáját a jó informálás igényével pontosan, határidőre készíti el.
19. Amennyiben munkáját betegsége, vagy váratlanul felmerült alapos indok miatt a megszabott időben nem tudja megkezdeni, erről az intézmény vezetőjét, vagy helyettesét a munka elvégzését megelőző napon, vagy az esedékesség napján reggel 7 óra 30 percig értesíti. Távolmaradás esetén - a szakszerű helyettesítés érdekében - a szükséges dokumentumokat /tankönyv, tanmenet stb./ lehetőleg az értesítéssel egy időben az intézményvezető, vagy helyettese rendelkezésére bocsátja.
20. A diákönkormányzat szervezésében és működtetésében részt vesz. Tudatosan segíti a közösségi élet kialakulását, az önkormányzat dinamikus fejlődését.
21. Leltári felelőssége értelmében a kötelezően kiírt leltári ellenőrzéseket, leltározásokat elvégzi, annak végrehajtásában segít. A nevére írt leltári készletért anyagi felelősséget vállal.
22. Személyi adataiban, családi állapotában bekövetkezett változásokat belül köteles bejelenteni az intézmény vezetőjének.
23. Amikor iskolai feladatokat lát el, hivatalos személynek minősül. Ilyen minőségben a BTK fokozott büntetőjogi védelemben részesíti.
24. Köteles az vezetői utasításokat, szabályzatokat betartani.
25. Az intézmény-vezető megbízása alapján levelezést folytat. Ellenőrzi a vezető utasításának végrehajtását és a vezető útmutatásai szerint intézkedik az intézmény mindennapi életében előforduló ügyekben.
26. A nevelőtestület tagjaként alakítója és részese a jó munkahelyi légkörnek; részt vesz a testületi és a vezetőségi értekezletek előkészítésében, vitájában; szavaz, és a határozatok meghozatalát követően támogatja végrehajtásukat.
27. Részt vesz a tanmenetek elkészítésében, ezeket a munkaközösség-vezetők véleményezése után a vezető elé terjeszti jóváhagyásra.
28. Felkészül óráira.

29. Betartja a tanmenet előírásait, azt az osztály/csoport haladási üteméhez igazítja.
30. Vezeti az osztálynaplót, tapasztalatait megbeszéli az érdekeltekkel.
31. Különös gonddal segíti a kevés gyakorlattal rendelkező tanárokat.
32. Részt vesz a módszertani munkaközösségek munkájában, az intézményi ünnepélyeken és megemlékezéseken, rendezvényeken.
33. Részt vesz a diákok jutalmazásában és büntetésében.
34. Részt vesz a szakköri, tömegsporti, tanulmányi kirándulási foglalkozásokon.
35. Megbízás alapján részt vesz az intézményi órarend elkészítésében.
36. A helyettesítési rend előírásait betartja.
37. Véleményezi a tantárgyfelosztást.
38. Ellenőrzi a házirend szabályainak megtartását, az iskola rendjét, tisztaságát.
39. Részt vesz a szakját érintő szertárak fejlesztésében, a tankönyv és tanszer-ellátás biztosításában.
40. Részt vesz a tantestületi értekezleteken, a munkaközösségek ülésein, az osztályozó- és munkaértekezleteken, fogadóórán.
41. Részt vesz a tanulók nyilvántartókönyvének, a törzskönyvnek és az anyakönyvnek a vezetésében.
42. Részt vesz tanügyi a nyomtatványok kiosztásában, egységes kitöltésében, vezetésében.
43. Szakszerűen ellenőrzi az osztályozó- és javítóvizsgákat.
44. A vezető utasításai alapján elkészíti a jelentéseket, a statisztikai és egyéb adatszolgáltatásokat.
45. Munkaidején belül esetenként elvégzi mindazokat a feladatokat, amelyekkel közvetlen felettese alkalmanként megbízza.
46. Megbízását 2013-tól legfeljebb 5 éves időtartamra a vezető adja. A megbízás visszavonható abban az esetben, ha feladatait nem vagy részben teljesíti a nevelő. Visszavonásra jogosult a vezető.
47. Továbbképzés: Teljesíti a részére hét évenként kötelezően előírt továbbképzési óraszámot. Pozitív hozzáállásával segíti a továbbképzési program (5 éves), valamint a beiskolázási terv (1 éves) elkészítését, megvalósítását.
48. Részt vesz a részére szervezett fórumokon, illetve továbbképzéseken, ha ezt szakmai érdeke indokolja, valamint az intézmény vezetése erre felkéri

1.5.2.AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA TARTALMA, AZ OSZTÁLYFŐNÖK HELYI FELADATA

1. Végrehajtja mindazokat a feladatokat, amelyet a Pedagógiai Program hatáskörébe utal.
2. Munkáját az érvényben lévő dokumentumok alapján látja el.
3. Céltudatosan törekszik a tanulók személyiségének minél teljesebb megismerésére, egyéni fejlesztésükre, közösségi életük irányítására, öntevékenyséjük, önkormányzó képességük fejlesztésére, fokozott törődéssel foglalkozik az osztályába járó kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal.
4. Munkája során figyelembe veszi a diákönkormányzat programját, felelősséggel vesz részt annak szervezésében, tervezésében, irányításában.
5. A rábízott közössége minél jobb megismerése miatt látogathatja osztályát
6. Tapasztalatait nevelőtársaival, délutáni programot tervező nevelővel kicseréli, tanítványaival megbeszéli, és szükség szerint tájékoztatja a vezetőt.
7. Szükség szerint végez családlátogatásokat. Szülői értekezletek, fogadó órák keretében a gyermek pedagógiai jellemzését a gondviselőkkel egyezteteti, 7. és 8.

osztályban a továbbtanulási lehetőségekről tájékoztatja őket, tanácsot és segítséget nyújt felvételi jelentkezésükhöz.

8. A szülőket elektronikus napló/elektronikus ellenőrző modul alkalmazása útján folyamatosan tájékoztatja úgy, hogy minden fontos információhoz hozzájussanak, igyekszik bevonni az iskolai életbe őket. **A digitális intézményi környezet fejlesztésével elektronikus kapcsolattartást is folytat a szülőkkel.**²¹
9. Rendszeresen ellenőrzi - a szülői háttértől függően -, hogy a szülők a bejegyzéseket aláírásukkal, vagy egyéb úton tudomásul vették-e.
10. A gyermek hiányzásainak megfelelő igazolását megköveteli, hiányában a központi elvek alapján intézkedik.
11. Pontosan, napra készen vezeti a megbízatásával járó adminisztrációs teendőket. Az adott évfolyamok osztályfőnökei osztálynaplójukat egyeztetik, esetleg kölcsönösen egymásét ellenőrzik. Értékeli a magatartást, szorgalmat, az iskola közösségi életében való részvételért jutalmaz és büntet a jogkörében elérhető eszközökkel.
12. Osztályterme rendjének kialakítása, a tanulói eszközök állapotának megőrzése folyamatos feladata.
13. Kiemelt figyelmet fordít az osztályban végzendő ifjúságvédelmi feladatokra, kapcsolatot tart egyéb szervezetekkel.
14. Az iskolai munkaterv szerint előkészíti a tanulmányi kirándulásokat, illetve azon aktívan részt vesz.

1.5.3. AZ OSZTÁLYFŐNÖKI ÓRÁK TÉMÁI

a) Kötelezően minden osztályban feldolgozásra kerülő témák a tanév legelső osztályfőnöki óráin

1. - A házirend szabályainak megbeszélése.
2. - Az osztályközösség belső szabályainak megbeszélése, rögzítése.
3. - Balesetvédelmi, tűzvédelmi szabályok ismertetése, visszakérdezése.
4. - Az osztályközösség gyermekvezetőinek megválasztása.
5. - Az iskolai munkatervből az osztályt érintő feladatok ismertetése.
6. - Az iskola környékére vonatkozó közlekedési ismeretek és veszélyhelyzetek megbeszélése.
7. - A kerékpáros közlekedés szabályai.
8. - Egészségfejlesztés, egészségvédelem, elsősegélynyújtás

b) Kötelezően minden osztályban feldolgozásra kerülő témák

1. - Félévente egy alkalommal egészségvédelmi téma (helyes táplálkozás; az alkohol- és kábítószer fogyasztás, a dohányzás káros hatásai a szervezetre; a személyes higiénia; a szexuális fejlődés) az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vételével.
2. - Elsősegély-nyújtási alapismeretek: teendők közlekedési baleset esetén, segítségnyújtás balesetknél; a mentőszolgálat felépítése és működése; a mentők hívásának helyes módja.
3. - Félévente egy alkalommal az elsősegély-nyújtás alapismereteinek gyakorlati elsajátítása céljából az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vétele.
4. - Az osztály félévi munkájának és magatartásának értékelése az első és a második félév végén.

²¹ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

5. - Megemlékezések előtt beszélgetés nemzeti ünnepeinkről az osztályfőnöki óra keretében.
6. - Megemlékezés az iskola névadójáról. Minden gyermek ismerje meg Teleki Blanka életútját és tudja történetét, történelmét
7. - Osztálykirándulás előkészítése.

1.6. A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉG

Iskolai nevelő és oktató munkánk egyik alapvető feladata a kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztése, melynek alapja a tanulók egyéni képességeinek, fejlettségének, ismereteinek figyelembe vétele, a differenciálás; valamint különféle egyéni fejlesztő módszerek és szervezeti formák alkalmazása a tanítási folyamatban.

A digitális pedagógiai módszerek nem csak a tantárgyi órákon, hanem a felzárkóztatást, tehetséggondozást támogató délutáni foglalkozásokon is bevezetésre kerülnek. A tanulók életkori sajátosságainak megfelelő eszközök és módszerek alkalmazása kiemelten a matematika és informatika tantárgyak tanítása során, de a tanórán kívüli szakköri és felzárkóztató foglalkozások alkalmával is megvalósul. Lehetőséget biztosítunk az eszközök rendelkezésre bocsátásával az esélyegyenlőségre, valamint a kiemelt figyelmet igénylő tanulók differenciált foglalkoztatására.²²

Munkánk során kiemelten kezeljük

- a sajátos nevelési igényű;
- a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő;
- a kiemelten tehetséges;
- a hátrányos és a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók egyéni fejlesztését.

1.6.1. SAJÁTOS NEVELÉSI IGÉNYŰ TANULÓK

az a különleges bánásmódot igénylő gyermek, tanuló, aki a szakértői bizottság szakértői véleménye alapján mozgásszervi, érzékszervi, értelmi vagy beszéd fogyatékos, több fogyatékoság együttes előfordulása esetén halmozottan fogyatékos, autizmus spektrum zavarral vagy egyéb pszichés fejlődési zavarral (súlyos tanulási, figyelem- vagy magatartásszabályozási zavarral) küzd.

- Sajátos nevelési igényű és beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermekek, tanulók nevelése, oktatása

47. § (1) A sajátos nevelési igényű gyermeknek, tanulónak joga, hogy különleges bánásmód keretében állapotának megfelelő pedagógiai, gyógypedagógiai, konduktív pedagógiai ellátásban részesüljön attól kezdődően, hogy igényjogosultságát megállapították. A különleges bánásmódnak megfelelő ellátást a szakértői bizottság szakértői véleményében foglaltak szerint kell biztosítani.

(2) A szülő választja ki a sajátos nevelési igényű tanuló számára megfelelő ellátást nyújtó nevelési-oktatási intézményt az illetékes szakértői bizottság szakértői véleménye alapján, a szülő és a gyermek igényeinek és lehetőségeinek figyelembevételével.

(3) A sajátos nevelési igényű gyermek óvodai nevelése, tanuló iskolai nevelés-oktatása, továbbá kollégiumi nevelése az e célra létrehozott gyógypedagógiai nevelési-oktatási intézményben, konduktív pedagógiai intézményben, óvodai csoportban, iskolai osztályban, vagy a többi gyermekkel, tanulóval részben vagy egészben együtt, azonos óvodai csoportban, iskolai osztályban (a továbbiakban: a sajátos nevelési igényű gyermekek,

²² Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

tanulók – külön vagy közös vagy részben közös – nevelésében és oktatásában részt vevő óvoda és iskola, kollégium együtt: gyógypedagógiai nevelésben, oktatásban részt vevő nevelési-oktatási intézmény) történhet.

(4) A sajátos nevelési igényű gyermek, tanuló neveléséhez és oktatásához az alábbi feltételek szükségesek:

a) a gyermek, tanuló külön neveléséhez és oktatásához a sajátos nevelési igény típusának és súlyosságának megfelelő gyógypedagógus, konduktor foglalkoztatása, a neveléshez és oktatáshoz szükséges speciális tanterv tankönyv és egyéb segédlet,

b) egyéni előrehaladású képzéshez, integrált óvodai neveléshez, iskolai nevelés-oktatáshoz, fejlesztő neveléshez, fejlesztő nevelés-oktatáshoz, az illetékes szakértői bizottság által meghatározottak szerinti foglalkozáshoz szakirányú végzettségű gyógypedagógus, a foglalkozásokhoz speciális tanterv, tankönyv, valamint speciális gyógyászati és technikai eszközök,

c) a fejlesztési területek szakértői bizottság által történő meghatározása.

(5) A gyermek külön óvodai nevelését végző óvodai csoportot, a tanulók külön iskolai nevelését, oktatását végző iskolai osztályt a sajátos nevelési igény típusának megfelelően kell létrehozni. A gyógypedagógiai nevelésben, oktatásban részt vevő nevelési-oktatási intézményben a gyermek, tanuló egészségügyi és pedagógiai célú habilitációs és rehabilitációs ellátásban is részesül..

47 (6) A gyermek, tanuló érdekében a kormányhivatal kötelezheti a szülőt, hogy gyermekével jelenjen meg szakértői vizsgálaton, továbbá a szakértői vélemény alapján gyermekét a megfelelő nevelési-oktatási intézménybe írassa be. Ha a szülő a kormányhivatal felhívása ellenére kötelezettségének ismételten nem tesz eleget, a kormányhivatal a gyermek lakóhelye, ennek hiányában tartózkodási helye szerint illetékes gyermekjóléti szolgálatot értesíti.

A szakértői bizottság nem jelölhet ki olyan intézményt, amely helyhiány miatt nem tudná felvenni a gyermeket, tanulót. A szakértői vizsgálaton való részvétel érdekében szükséges utazás költségeit a társadalombiztosítás a szülőnek megtéríti.

(7) Az enyhe értelmi fogyatékos, beszéd fogyatékos vagy pszichés fejlődési zavarral küzdő sajátos nevelési igényű tanulót két gyermekként, a mozgásszervi, érzékszervi, közép súlyos értelmi fogyatékos, autizmus spektrum zavarral küzdő vagy halmozottan fogyatékos gyermeket, tanulót három gyermekként kell figyelembe venni az óvodai csoport, iskolai osztály, kollégiumi csoport létszámának számításánál, ha nevelés-oktatásuk a többi gyermekkel, tanulóval együtt történik.

(8) Ha a gyermek, a tanuló beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzd, fejlesztő foglalkoztatásra jogosult. A fejlesztő foglalkoztatás a nevelési tanácsadás, az óvodai nevelés, az iskolai nevelés és oktatás, a kollégiumi nevelés és oktatás keretében valósítható meg.

(9) A gyógypedagógiai nevelésben, oktatásban részt vevő nevelési-oktatási intézményben

a) a fogyatékoság típusának megfelelő szakirányon szerzett gyógypedagógusi, gyógypedagógiai tanár vagy terapeuta, konduktor, konduktor-tanítói szakképzettség kell, ha a tanórai foglalkozás elsődleges célja

aa) a sajátos nevelési igényből eredő hátrány csökkentése,

ab) az egészségügyi és pedagógiai célú habilitáció, rehabilitáció,

ac) az értelmi fogyatékossgal élő tanuló iskolai nevelés-oktatása a külön e célra létrehozott gyógypedagógiai nevelési-oktatási intézményben, iskolai osztályban történik,

b) az a) pontban meghatározott vagy az általános szabályok szerinti végzettség és szakképzettség kell,

ba) ha a tanórai foglalkozás elsődlegesen nem a sajátos nevelési igényből eredő hátrány csökkentését, a tanuló egészségügyi és pedagógiai célú rehabilitációját, rehabilitációját szolgálja,

bb) az egyéb foglalkozáshoz, a kollégiumi foglalkozáshoz,

c) az enyhe értelmi fogyatékos tanulók idegen nyelv oktatását elláthatja gyógypedagógus végzettséggel és szakképzettséggel, továbbá „komplex” típusú felsőfokú államilag elismert nyelvvizsga bizonyítvánnyal vagy azzal egyenértékű okirattal rendelkező pedagógus is.

(10) A sajátos nevelési igényű gyermek, tanuló neveléséhez, oktatásához szükséges speciális szakképzettséggel rendelkező szakember utazó gyógypedagógusi hálózat útján is biztosítható. Az utazó gyógypedagógusi hálózat megszervezése és működtetése az állami intézményfenntartó központ feladata.

Az aláhúzott részek biztosítottak iskolánkban.

SNI - enyhe értelmi fogyatékos (tanulásban akadályozott) – oligofrén pedagógia szakos tanár rendelkezésre áll = ellátás rendben

SNI – középsúlyos értelmi fogyatékos (értelmileg akadályozott) - oligofrénpedagógia szakos tanár rendelkezésre áll, de az integráció nem működik (csak magántanulóként elképzelhető a képzés)

SNI – testi fogyatékos: sem tárgyi feltételek, sem szakember nem áll rendelkezésre

SNI – érzékszervi fogyatékosok:

I. hallássérült

1.– súlyosan nagyothalló és siket: a tárgyi feltételek nem állnak rendelkezésre

2. – nagyot halló – szurdopedagógiai tanár rendelkezésre áll

II. látássérült

1. – alig látó és vak - sem tárgyi feltételek, sem szakember nem áll rendelkezésre

2. – gyengén látó - szakember nem áll rendelkezésre, de enyhe esetben megoldható SNI - beszéd fogyatékos - szakember nem áll rendelkezésre

SNI – autista - szakember nem áll rendelkezésre

SNI – halmozottan fogyatékos - sem tárgyi feltételek, sem szakember nem áll rendelkezésre

SNI - a megismerő funkciók tartós és súlyos / súlyos rendellenességével küzdő tanulók:

diszlexia, diszgráfia, - szakember rendelkezésre áll (gyógypedagógus és fejlesztő ped.)
diszkalkulia – képzésre szükség lenne, de gyógypedagógus elláthatja

SNI – a viselkedés fejlődésének tartós és súlyos / súlyos rendellenességével küzdő tanulók: magatartászavar, hiperaktivitás, figyelemzavar – gyógypedagógus elláthatja, de vajon integrációban működik-e? Ezért egyéni eset elbírálása alá kerül. Nagyon nehezen! Enyhébb esetben - SNI/b megoldható

- Iskolánkban a sajátos nevelési igényű tanulók nevelése, oktatása a többi tanulóval együtt, integrált formában folyik.

- A sajátos nevelési igényű tanulók a tanítási órákon túl gyógypedagógus vezetésével – rehabilitációs, rehabilitációs fejlesztést szolgáló órakeretben – egyéni fejlesztési terv alapján terápiás fejlesztő foglalkozásokon vesznek részt.

- Iskolánk a sajátos nevelési igényű tanulók neveléséhez-oktatásához igénybe veszi az illetékes pedagógiai szakszolgálati, illetve pedagógiai-szakmai szolgáltatást nyújtó intézmények szolgáltatásait.

- A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztéséhez biztosított feltételek:

- gyógypedagógus végzettségű pedagógus alkalmazása,
- az Irányelvek figyelembevételével készített eltérő tanterv része az iskola helyi tantervének,
- a fogyatékoság típusának megfelelő tankönyvek, tanulási segédletek,
- a tanulók képességének megfelelő differenciált foglalkoztatás,
- egyéni értékelési formák alkalmazása,
- tanulást, életvitelt segítő technikai eszközök,
- képességfejlesztő játékok, eszközök,
- számítógépek fejlesztő programokkal.

A sajátos nevelési igényű tanulók esetében is a törvényben meghatározott egységes fejlesztési feladatokat vesszük alapul. Ennek során a tanulók lehetőségeihez, korlátaihoz és speciális igényeihez igazodva elsősorban a következő elvek alapján kell a munkát megszervezni:

- a feladatok megvalósításához hosszabb időszavok, keretek megjelölése ott, ahol erre szükség van;

- szükség esetén sajátos, a fogyatékoságnak megfelelő tartalmak, követelmények kialakítása és teljesítése;

- az iskola, segítő megkülönböztetéssel, differenciáltan, egyénileg is segíti a tanulókat, elsősorban az önmagukhoz mért fejlődésüket értékelve.

A fogyatékoság egyes típusaival összefüggő feladatokról a sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának tantervi irányelve és a vizsgaszabályzatok adnak eligazítást.

A gyermeket, tanulót megillető különleges gondozáshoz való jog tartalmának meghatározása a szakértői és rehabilitációs bizottság feladata. Részükre a fogyatékoság típusának megfelelő rehabilitációs foglalkozást gyógypedagógus végzi. Bekapcsolódik ebbe a munkába más pedagógus is. A szakértői véleményükben megfogalmazott fejlődési zavar kezelésére fejlesztő órákat biztosítunk. Fejlesztésüket, az állapotuknak megfelelő ellátást fejlesztő pedagógussal biztosítjuk.

Nem minden sni-s tanulók oktatásához-neveléséhez rendelkezünk a szükséges pedagógiai és tárgyi feltételekkel.

Az alábbi feladatok végzése szükséges az 1-4. évfolyamon:

- Gondolkodási képességek fejlesztése
- A motoros képességek fejlesztése
- Tér- és időbeli tájékozódási képesség alakítása
- Kommunikációs képességek fejlesztése

- Az olvasás-írás tanulásában mutatkozó fejlődési lemaradások, nehézségek leküzdésének feladatai
- Írásmozgás fejlesztése
- Szociális képességek fejlesztése

Az alábbi feladatok végzése szükséges az 5-8. évfolyamon:

- Gondolkodási képességek fejlesztése
- A verbális szint megerősítése, gyakorlása
- Tanulási képességek fejlesztése
- Kommunikációs képességek fejlesztése

A sajátos nevelési igényű tanulót, ill. a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulót a szakértői és rehabilitációs bizottság vagy a szakértői véleménye, javaslata alapján az iskola vezetője mentesítheti egyes tantárgyakból, tananyagrészekből az értékelés és minősítés alól.

1.6.2. BEILLESZKEDÉSI, TANULÁSI, MAGATARTÁSI NEHÉZSÉGGEL KÜZDŐ GYERMEK, TANULÓ

BTMN – teljes körű ellátást tudunk biztosítani iskolánkban.

Nevelési tanácsadás keretében kell szakvéleményt készíteni a beilleszkedési zavarral, magatartási rendellenességgel küzdő gyermek, tanuló óvodai, illetőleg iskolai nevelésével kapcsolatos feladatok meghatározása céljából.

Az egyéni sajátosságokat figyelembe vevő differenciálás

A differenciált – egyéni és csoportos – eljárások biztosítják az egyes területeken alulteljesítő tanulók felzárkóztatását, a lemaradás egyéni okainak felderítésén alapuló csökkentését, megszüntetését.

Pedagógiai tevékenységek:

- esetek, szituációk megbeszélése
- a szülő tájékoztatása, a családdal való kapcsolattartás a fennálló probléma miatt,
- pszichológus szakember bevonása a tanuló nevelésébe.

Fontos, hogy a pedagógusok oktató-nevelő munkája igazodjon az ilyen tanulók egyéni fejlesztéséhez, képességeihez. A tanórai differenciált foglalkoztatás mellett a tanórákkal párhuzamosan, vagy a tanórákon túl is szükség lehet plusz órákban fejleszteni, felzárkóztatni a tanulókat (a tanórán kívüli foglalkozások terhére).

A tanulási kudarcnak kitett tanulókat oktató pedagógussal szembeni elvárások:

- ismerje a részképesség-zavar tünet együttesét,
- tudjon differenciáltan oktatni, nevelni,
- nem érheti hátrányos megkülönböztetés részéről a tanulót,
- értékelésnél vegye figyelembe a tanuló eltérő képességeit, önmagához képest is nézze a fejlődését,
- hátrányt nem jelentő képességterületen erősítse a tanuló kiemelkedési lehetőségét,
- nevelje a közösséget a képességek különbözőségének tolerálására.

Elvárások az osztályfőnökkel szemben:

- a szülővel kiemelten figyelmesen és tapintatosan foglalkozzon,
- a tanuló problémáit értesse meg a szaktanárokkal,

- szükség esetén forduljon szakemberhez a tanuló ügyében,
- kísérelje figyelemmel a tanuló szakellátásának folyamatát, eredményességét,
- gondoskodjon a tanuló megfelelő iskolai fokozatba kerüléséről, pályaválasztásáról.

Ezen feladatok ellátásához az ismeretek olyan továbbképzések, tanfolyamok keretében szerezhetők meg, amelyek a különleges bánásmódot, a különböző részképesség-zavar terápiát oktatják. Ezért ösztönözzük a pedagógusok ilyen irányú továbbtanulását, továbbképzését. Amennyiben szükséges igénybe vesszük szakemberek (pszichológus, logopédus, fejlesztő pedagógus) segítségét is.

1.6.3. A TEHETSÉG, A KÉPESSÉGEK KIBONTAKOZTATÁSA

Iskolánk az alapkészségek biztos elsajátíttatása, tanulóink alap- és általános műveltségének biztosítása mellett fontos feladatának tartja a tehetséggondozást, a kiemelkedő képességű tanulók munkájának támogatását.

A tehetség, a képesség kibontakoztatását az alábbi tevékenységek segítik:

- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;
- a tehetséggondozó, fejlesztő foglalkozások;
- egyéni foglalkozások;
- képesség-kibontakoztató felkészítés és integrációs felkészítés;
- iskolai és iskolán kívüli versenyek, vetélkedők, bemutatók (szaktárgyi, sport, kulturális stb.);
- az iskolai könyvtár, valamint az iskola más létesítményeinek, eszközeinek egyéni vagy csoportos használata;
- a középiskolai továbbtanulás irányítása, segítése;
- iskolai sportkör, szakkörök;
- szabadidős foglalkozások (pl. színház- és múzeumlátogatások, szünidei programok, tanórán kívüli foglalkozások),
- **adigitális környezet fejlesztésének alapvető célkitűzése a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, valamint a bevonat korcsoportok tanulási szokásaihoz illeszkedő kooperatív, kollaboratív és csoportmunkán alapuló, élményközpontú oktatási módszertan adaptálása.**²³

Ezen tevékenységeket segíti a nevelő személye, aki felfedezi a diákokban rejlő képességet, tehetséget, aki bátorítással, ösztönzéssel, a versenyekre való felkészítéssel hozzájárul a sikeres szerepléshez.

A pedagógusok nevelő-oktató munkájának igazodnia kell a tanulók egyéni fejlettségéhez, képességeihez és az egyes tantárgyakból nyújtott teljesítményéhez.

1.6.4. HÁTRÁNYOS ÉS HALMOZOTTAN HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK

Az iskola biztosítja a gyermekek, tanulók jogainak gyakorlását. A gyermek jogai sérülhetnek a családban, ha alapvető szükséglet-kielégítési lehetőségeik korlátozottak. Az ilyen esetekben fennálló társadalmi adottságot hátrányos helyzetnek nevezzük.

²³ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

Napjainkban, amikor a családok nehezebb helyzetbe kerülnek, s a gyerekek is egyre kiszolgáltatottabbak, az iskola feladata és jelentősége az ifjúságvédelem területén is megnő. Ezek a problémák az iskolánkban is éreztetik hatásukat, mert befolyásolják a gyerekek eredményeit, viselkedését, társaikhoz és a munkához való viszonyukat.

A gyermekeknek, tanulóknak joga hogy:

- a nevelési-oktatási intézményben biztonságban és egészséges környezetben neveljék és oktassák,
- személyét, emberi méltóságát és jogait tiszteletben tartás,
- képességeinek, érdeklődésének, adottságainak megfelelő nevelésben és oktatásban részesüljön,
- személyes adottságainak megfelelően megkülönböztetett ellátásban – különleges gondozásban, rehabilitációs célú ellátásban – részesüljön.

A gyermekvédelmi feladatok ellátásában együttműködünk a családsegítő intézményekkel, a Városi Önkormányzattal.

Feladatok

a./ A nevelők és a tanulók személyes kapcsolatainak és a családlátogatásoknak egyik fő célja és feladatai a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok ellátásában, a tanulók fejlődését veszélyeztető körülmények megelőzése, feltárása, megszüntetése.

b./ Az iskolában a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatokat az osztályfőnökök látják el. Ezen belül feladatai közé tartozik különösen:

- a tanulók és a szülők tájékoztatása azokról a lehetőségekről, személyekről, intézményekről, amelyekhez problémáik megoldása érdekében fordulhatnak,
- családlátogatásokon vesz részt a veszélyeztető okok feltárása érdekében.
- a veszélyeztető okok megléte esetén értesíti a gyermekjóléti szolgálatot,
- segíti a gyermekjóléti szolgálat tevékenységét,

d./ A tanulók fejlődését veszélyeztető okok megszüntetésének érdekében iskolánk együttműködik a területileg illetékes:

- gyermekjóléti szolgálattal,
- családsegítő szolgálattal,
- polgármesteri hivattal,
- gyermekorvossal,
- Kormányhivatallal
- továbbá a gyermekvédelemben résztvevő társadalmi szervezetekkel, egyházakkal, alapítványokkal.

e./ Iskolánk pedagógiai munkáján belül elsősorban az alábbi tevékenységek szolgálják a gyermekvédelem céljainak megvalósítását:

- felzárkóztató foglalkozások,
- tehetséggondozó foglalkozások,
- indulási hátrányok csökkentése,
- differenciált oktatás és képességfejlesztés,
- pályaválasztás segítése,
- személyes, egyéni tanácsadás (tanulónak, szülőnek),
- egészségvédő és mentálhigiénés programok szervezése,
- családi életre történő nevelés,
- napközis foglalkozások,

- iskolai étkezési lehetőségek,
- egészségügyi szűrővizsgálatok,
- tanulók szabadidejének szervezése (tanórán kívüli foglalkozások, szabadidős tevékenységek, szünidei programok),
- a szülőkkel való fokozott együttműködés

1.7. AZ INTÉZMÉNYI DÖNTÉSI FOLYAMATBAN VALÓ TANULÓI RÉSZVÉTELI RENDJE

A tanulók érdekeinek képviselőire az iskolában diákönkormányzat működik.

A diákönkormányzat feladata, hogy tagjainak érdekeit képviselje, az érintett tanulók érdekében eljárjon. A diákönkormányzat tevékenysége a tanulókat érintő valamennyi kérdésre kiterjed.

A diákönkormányzat a tanulói érdekképviselőten túl részt vesz az iskolai élet – tanórán kívüli – alábbi területeinek tervezésében, szervezésében és lebonyolításában:

- a tanulmányi munka (versenyek, vetélkedők, pályázatok stb.);
- tanulói ügyelet, iskolai felelősi rendszer;
- sportélet;
- túrák, kirándulások szervezése;
- kulturális, szabadidős programok szervezése;
- a tanulók tájékoztatása (iskolaújság, iskolarádió, iskolai honlap, teleki blog).

Ezekben a kérdésekben

az osztályközösség véleményét az osztály éves munkatervének összeállítása előtt az osztályfőnököknek ki kell kérniük;

a diákönkormányzat iskolai vezetőségének véleményét az iskola éves munkatervének összeállítása előtt a vezetőknek ki kell kérnie.

Ezekben a kérdésekben a tanév folyamán az osztályközösségek, illetve a diákönkormányzat iskolai vezetősége javaslatokkal élhet az osztályfőnökök, a nevelőtestület és az intézmény-vezető felé.

A magasabb jogszabályok alapján a diákönkormányzat véleményét ki kell kérni:

- az iskola szervezeti és működési szabályzatának jogszabályban meghatározott rendelkezéseinek elfogadása előtt,
- a tanulói szociális juttatások elosztási elveinek meghatározása előtt,
- az ifjúságpolitikai diák-önkormányzati célokra biztosított pénzeszközök felhasználásakor,
- a házirend elfogadása előtt.

A diákönkormányzatot az iskola vezetőségével, a nevelőtestülettel, illetve más külső szervezetekkel való kapcsolattartásban (a tanulók véleményének továbbításában) a diákönkormányzat iskolai vezetőségének diákvezetője vagy a diákönkormányzatot segítő nagykorú személy képviseli.

Az iskolában iskolai vezetőség működik, mely az iskolai élet egészére kiterjedő döntés előkészítő, véleményező és javaslattevő jogkörrel rendelkezik. Az iskola vezetőségének (az vezetői tanácsnak) teljes jogú tagja az iskolai diákönkormányzat képviselője patronáló tanára.

1.8. KAPCSOLATTARTÁS A SZÜLŐKKEL, TANULÓKKAL, AZ ISKOLA PARTNEREIVEL

1.8.1. VEZETŐSÉG ÉS A NEVELŐTESTÜLET EGYÜTTMŰKÖDÉSE

A nevelőtestület különböző közösségeinek együttműködése az vezető segítségével a megbízott pedagógus-vezetők útján valósul meg.

Az együttműködés fórumai:

- az vezetőség ülései (mkv., DÖK., KT., ig., igh.),
- az iskolavezetőség ülései (mkv., DÖK., ig., igh),
- vezetőségi ülések (mkv., ig., igh),
- a különböző értekezletek (ped., ig., igh),
- megbeszélések (egyéni, alkalmi, kiscsoportos, ped., ig., igh.),
- vezetők valamely tagjával történő egyeztetés - stb.

Ezen fórumok időpontját az iskola éves munkaterve határozza meg, vagy az adott feladatoknak megfelelően alkalmilag szervezhető.

A vezetőség az aktuális feladatokról a tanári helyiségben elhelyezett hirdetőtáblán, valamint írásbeli tájékoztatókon keresztül vagy szóban értesíti a nevelőket. Az iskolavezetőség tagjai kötelesek: - az iskolavezetőség ülései után tájékoztatni az irányításuk alá tartozó pedagógusokat az ülés döntéseiről, határozatairól, - az irányításuk alá tartozó pedagógusok kérdéseit, véleményét, javaslatait közvetíteni az vezetőség, az iskolavezetés felé.

A nevelők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg vagy munkaközösség vezetőjük, illetve választott képviselőik útján közölhetik az vezetőséggel.

A vezető a munkaközösség vezetők részére a feladatokat szóban, írásban (e-mail, postán érkezők levélben) juttatja el részükre. Fontosságbeli különbségek nincsenek a különböző formák között.

1.8.2. A SZAKMAI MUNKAKÖZÖSSÉGEK EGYÜTTMŰKÖDÉSE

Az iskolában tevékenykedő szakmai munkaközösségek folyamatos együttműködéséért és kapcsolattartásáért a szakmai munkaközösségek vezetői felelősek. A szakmai munkaközösségek vezetői a munkaközösség éves munkatervének összeállítása előtt közös megbeszélésen egyeztetik az adott tanévre tervezett feladataikat különös tekintettel a szakmai munka alábbi területeire:

- a munkaközösségen belül tervezett ellenőrzések és értékelések,
- iskolán belül szervezett bemutató órák, továbbképzések,
- iskolán kívüli továbbképzések,
- a tanulók számára szervezett pályázatok tanulmányi, kulturális és sportversenyek.

A szakmai munkaközösségek vezetői az iskolavezetőség ülésein rendszeresen tájékoztatják egymást a munkaközösségek tevékenységéről, aktuális feladatairól, a munkaközösségeken belüli ellenőrzések, értékelések eredményeiről.

A digitális fejlesztések eredményeit, a létrejött jó gyakorlatokat belső tudásmegosztás, workshopok a formában fogjuk minden pedagógus számára

elérhetővé tenni és az iskola belső hálózatának kiépítésével bárki számára hozzáférhetővé tenni.²⁴

1.8.3. A NEVELŐK ÉS A TANULÓK KAPCSOLATTARTÁSA ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSE

A tanulókat az iskola életéről, az iskolai munkatervről, illetve az aktuális feladatokról az iskola vezetője, a diákönkormányzatot patronáló tanár és az osztályfőnökök tájékoztatják:

- az iskola vezetője legalább évente egyszer a diákönkormányzat vezetőségének ülésén,
- a diákönkormányzat vezetője havonta egyszer a diákönkormányzat vezetőségének ülésén és a diákönkormányzat faliújságján keresztül,
- az osztályfőnökök folyamatosan az osztályfőnöki órákon.

A tanulót és a tanuló szüleit a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról a szaktanárok folyamatosan (szóban, illetve az e-napló ellenőrző modul alkalmazásán keresztül) tájékoztatják.

A tanulók a jogszabályokban, valamint az iskola belső szabályzataiban biztosított jogaiknak az érvényesítése érdekében

- szóban vagy írásban, közvetlenül vagy választott képviselőik útján
- az iskola vezetőségéhez, az osztályfőnökökhöz, az iskola nevelőihez, a diákönkormányzathoz vagy az intézmény vezetőihez fordulhatnak.

A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik útján közölhetik az iskola vezetőségével, a nevelőkkel, a nevelőtestülettel.

1.8.4. SZÜLŐK ÉS NEVELŐK KÖZÖTTI EGYÜTTMŰKÖDÉS

A szülői értekezletek

Az iskola céljairól, feladatairól, lehetőségeiről, Az országos és a helyi közoktatáspolitikai alakulásáról, változásairól, A helyi tanterv követelményeiről, Az iskola és a szaktanárok értékelő munkájáról, Az iskolai és az osztályközösség céljairól, feladatairól, eredményeiről, problémáiról a szülők kérdéseinek, véleményének, javaslatainak összegyűjtése és továbbítása az iskola vezetősége felé.

Fogadóóra

Feladata a szülők és a pedagógusok személyes találkozása, illetve ezen keresztül egy-egy tanuló egyéni fejlesztésének segítése konkrét tanácsokkal. (Otthoni tanulás, szabadidő helyes eltöltése, egészséges életmódra nevelés, tehetséggondozás, továbbtanulás stb.) Saját gyermekének tanulmányi előmeneteléről, iskolai magatartásáról, A gyermek osztályának tanulmányi munkájáról, neveltségi szintjéről, melynek helye osztályterem, (of.), szakterem (szaktanárok).

Előadások szervezése

Logopédus

Nevelési tanácsadó

Pszichológus

Egészségügyi szakember (orvos, védőnő)

²⁴ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

Egyéb

Pályaválasztási tanácsadás

Tartja az osztályfőnök, összevontan az évfolyamon a vezető vagy vezető-helyettes

Pályaválasztási Fórum

Egyéni megbeszélés

Feladata a szülők tájékoztatása gyermekük iskolai életéről, magaviseletéről, tanulmányi eredményeiről; segítségnyújtás a szülőknek a gyermek neveléséhez; valamint az együttes, összehangolt pedagógiai tevékenység kialakítása a szülő és a pedagógus között.

Családlátogatás

Feladata, a gyermekek családi hátterének, körülményeinek megismerése, illetve tanácsadás a gyermek optimális fejlesztésének érdekében.

Nyílt tanítási nap.

Feladata, hogy a szülő betekintést nyerjen az iskolai nevelő és oktató munka mindennapjaiba, ismerje meg személyesen a tanítási órák lefolyását, tájékozódjon közvetlenül gyermeke és az osztályközösség iskolai életéről.

Írásbeli tájékoztató

Feladata a szülők tájékoztatása a tanulók tanulmányaival vagy magatartásával összefüggő eseményekről, illetve a különféle iskolai vagy osztály szintű programokról.

(Elektronikus ellenőrző, iskolai hirdetőtáblák)

A kapcsolattartást szolgálja még

- telekib.blogspot.com
- Közös kirándulások (pl. osztálykirándulás)
- Közös rendezvények (karácsonyi műsor, Ki Mit Tud, évnyitó, évzáró, farsang, versenyek, vetélkedők, gyereknapi, Mikulás délután, Iskolanap, Jótékonyági bál, Madarak és fák napja)
- Pályázatok által nyújtott közös lehetőségek

A szülői ház és az iskola együttműködésének továbbfejlesztési lehetőségei

- osztály-család közös hétvége túrázással egybekötve,
- szülői munkahelyeken üzemlátogatás
- családi játékos vetélkedők,
- közös rendezvények szervezése a szülők és pedagógusok részvételével,
- **az intézményi digitális környezet fejlesztéséről a szülőket is tájékoztatjuk, számukra témanapok, nyílt napok, óralátogatások, tájékoztató előadások segítségével adjuk át az információkat mind a projekttel kapcsolatban, mind a fogyasztóvédelemmel, és internetbiztonsággal kapcsolatban.**²⁵
- A szülői értekezletek, a fogadóórák és a nyílt napok időpontját az iskolai munkaterv évenként határozza meg.
- A szülők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik az iskolai vezetőségével, nevelőtestületével.

²⁵ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

1.8.5. DOKUMENTUMOK A KAPCSOLATTARTÁSBAN

Az iskola pedagógiai programjának, szervezeti és működési szabályzatának és házirendjének előírásai nyilvánosak, azt minden érintettnek (tanulónak, szülőnek, valamint az iskola alkalmazottainak) joga van megismernie.

Az iskolai dokumentumok egy-egy példánya a következő személyeknél, illetve intézményeknél tekinthető meg: - papír alapon:

- az iskola fenntartójánál;
- az iskola működtetőjénél
- az iskola irattárában;
- az iskola könyvtárában;
- az iskola nevelői szobájában;
- az iskola vezetőjénél; - elektronikus megjelenés:
- www.teleki-fuzesabony.sulinet.hu
- telekib.blogspot.com

1.8.6. KÜLSŐ KAPCSOLATAINK

Városi Önkormányzat:

A város közterületét érintő iskolai rendezvények megtartásával kapcsolatos egyeztetés. (Pl.: sportversenyek, földnapi rendezvény, Füzes Kupa, stb.)

Működtetővel, fenntartóval:

önkormányzattal, tankerülettel.

Kisebbségi Önkormányzat:

egyéni, alkalmi, eseti megbeszélések Nevelési tanácsadóval: elsősorban gyerekeink vizsgálatával kapcsolatban, másodsorban előadások megtartása a nevelőtestület részére

Család-és gyermekvédő szervezetekkel:

A tanulók veszélyeztetettségének megelőzése, valamint a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok eredményesebb ellátása érdekében az iskola gyermek- és ifjúságvédelmi felelőse rendszeres kapcsolatot tart fenn a gyermekjóléti szolgálattal elsősorban a gyermekek problémájának megoldása érdekében, másodsorban előadások megtartása a nevelőtestület részére Iskolát támogató alapítvánnyal: pl. tanulóink jutalmazása, bevétel növelése

Szülői Munkaközösség:

A szülői szervezettel való szoros és gyümölcsöző kapcsolatot kiemelkedően fontosnak tartjuk, hiszen diákjaink szüleiről van szó, akiknek pozitív véleménye alapvetően befolyásolja iskolánk arculatát, hírnevét, a megvalósítandó céljaink elérését. Intézményünkben aktívan működik a szülői munkaközösség. Az iskola előtt álló, a tanulók nagyobb közösségét érintő döntésekbe, valamint a törvény által előírt jogkörökbe mindig bevonjuk a szülőket.

A Teleki Blanka Általános Iskolában a szülőket a Szülői Munkaközösség, illetve ennek választott elnöksége, elnöke képviseli a meghatározott fórumokon. A munkakapcsolat megszervezéséért, irányításáért az vezető a felelős.

Oktatási társintézmények:

- Óvodák és Bölcsődék intézményei– Tanulóink nagy része innen érkezik, így mind vezetői, mind pedagógusi szinten szoros és eredményes munkakapcsolatra törekszünk.
- Remenyik Zs. Gimnázium és Szakgimnázium – végzős diákjaink továbbtanulásának elsődleges célpontja.
- Városi Zeneiskola –Rendkívül fontos a kiegyensúlyozott, egymás munkáját segítő együttműködés.

Egészségügy:

Védőnő, iskolaorvos, Végzik az egészségügyi vizsgálatokat, méréseket, oltásokat, tisztasági vizsgálatokat. Segítenek a versenyekre való felkészítésben és a serdülőkori szexuális felvilágosításban.

Rendőrkapitányság:

Közös program, mely nagyszerű lehetőséget nyújt a fiatalság prevenciós oktatásához. A közlekedési ismeretek oktatásának hatékony segítése.

Egyházak:

Óráik megtartása az iskolában történik, amennyiben erre a gyerekeknek/szülőknek igényük van.

Városi Könyvtár, Községi Ház:

Kulturális programok, vetélkedők szervezése, terembérlet.

Heves Megyei Pedagógiai Intézet.

POK Továbbképzések indítása, értekezletek szervezése, szakmai segítségnyújtás, szakmai napok szervezése, tájékoztatás vezetők részére.

Egyéb kapcsolatok:

- Eszterházy Károly Egyetem
- Polgárvédelem
- Tűzoltóság
- Vöröskereszt
- Füzesabonyi Sportclub
- Polgárőrség

1.9. A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGA SZABÁLYZATA

1.9.1. A VIZSGASZABÁLYZAT HATÁLYA

Jelen vizsgaszabályzat az intézmény által szervezett tanulmányok alatti vizsgákra, azaz:

- osztályozó vizsgákra,
- különbözeti vizsgákra,
- javítóvizsgákra vonatkozik.

Hatálya kiterjed az intézmény valamennyi tanulójára:

- aki osztályozó vizsgára jelentkezik,
- akit a nevelőtestület határozatával osztályozó vizsgára utasít,
- akit a nevelőtestület határozatával javítóvizsgára utasít
- magántanuló, és a tananyag elsajátításáról osztályozó vizsga keretében ad számot.

Kiterjed továbbá más intézmények olyan tanulóira

- akik átvételüket kérik az intézménybe, és ennek feltételeként az intézmény igazgatója különbözeti vizsga letételét írja elő.

Kiterjed továbbá az intézmény nevelőtestületének tagjaira és a vizsgabizottság megbízott tagjaira.

1.9.2. OSZTÁLYOZÓ VIZSGA

Ha a tanuló tankötelezettségének magántanulóként tesz eleget, vagy hiányzásai miatt nem osztályozható és a tantestület számára ezt lehetővé teszi, a tantervi követelmények teljesítéséről osztályozó vizsga keretében ad számot.

Az osztályozó vizsga írásbeli és szóbeli feladatokból áll. A feladatok összeállításáért a szaktanár a felelős. Az osztályozó vizsgát a szorgalmi idő vége előtt meg kell szervezni. Időpontjáról a tanulót az iskola írásban értesíti.

Az osztályozó vizsga nem ismételhető. A tanuló a vizsga megismétlését abban az esetben kérheti legkésőbb az új tanév kezdete előtt, ha az eredeti időpontban igazoltan nem jelent meg, vagy vizsgáit elkezdte, de valamilyen –neki fel nem róható- oknál fogva nem fejezte be.

A tanulmányok alatti vizsgákon az alábbi tantárgyakból kell írásbeli, szóbeli vagy gyakorlati vizsgarészeket tenniük a tanulóknak:

tantárgy	írásbeli	szóbeli	gyakorlati
	vizsga		
alsó tagozat			
Magyar nyelv	írásbeli		
Magyar irodalom	írásbeli	szóbeli	
Idegen nyelv	írásbeli	szóbeli	
Matematika	írásbeli	szóbeli	
Erkölcstan		szóbeli	
Környezetismeret	írásbeli	szóbeli	
Ének-zene		szóbeli	gyakorlati
Vizuális kultúra			gyakorlati
Életvitel és gyakorlat			gyakorlati
Testnevelés és sport			gyakorlati
Felső tagozat			
Magyar nyelv	írásbeli	szóbeli	
Magyar irodalom	írásbeli	szóbeli	
Idegen nyelvek	írásbeli	szóbeli	
Matematika	írásbeli	szóbeli	
Erkölcstan		szóbeli	
Történelem	írásbeli	szóbeli	
Természetismeret	írásbeli	szóbeli	
Fizika	írásbeli	szóbeli	
Kémia	írásbeli	szóbeli	
Biológia	írásbeli	szóbeli	

Földrajz	írásbeli	szóbeli	
Ének-zene		szóbeli	gyakorlati
Hon- és népismeret		szóbeli	
Vizuális kultúra			gyakorlati
Informatika		szóbeli	gyakorlati
Technika, életvitel és gyakorlat		szóbeli	gyakorlati
Testnevelés és sport			gyakorlati

1.9.3. KÜLÖNBÖZETI VIZSGA

A második-nyolcadik évfolyamba jelentkező tanulónak – az iskola helyi tantervében meghatározott követelmények alapján összeállított – szintfelmérő vizsgát (különbözeti vizsga) kell tennie azokból a tantárgyakból, amelyeket előző iskolájában – a bizonyítvány bejegyzése alapján – nem tanult.

Amennyiben a tanuló bármely tantárgyból a szintfelmérő vizsgán az előírt követelményeknek nem felel meg, a vizsgát az adott tantárgyból két hónapon belül megismételheti.

Ha az ismételt vizsgán teljesítménye újból nem megfelelő, az évfolyamot köteles megismételni.

1.9.4. JAVÍTÓVIZSGA

Amennyiben a tanuló teljesítményének értékelése a tanév végén „nem megfelelő”,/elégtelen/ úgy csak abban az esetben haladhat tovább, ha az előírt követelményeket utólagosan teljesíti. /pótvizsga/

A pótvizsgára a szorgalmi időt /Minden év szept. 1.- a következő év június közepéig/ követő két hónapon túl, de a következő tanév kezdete előtt van lehetőség.

A vizsga időpontját az iskola határozza meg, és legalább egy héttel korábban nyilvánosságra hozza. Pótvizsgát tehet minden tanuló, aki nem teljesítette a tantervi követelményeket.

A tanuló abban az esetben tehet pótvizsgát, ha legfeljebb három tárgyból nem teljesítette az év végi követelményeket.

1.9.5. A JAVÍTÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

A tanulónak a tantervi követelmények utólagos elsajátítását csak a minimumkövetelményeket tartalmazó diagnosztikus teszt megoldásával, vagy szóbeli felelettel kell bizonyítani. A szóbeli számonkérés is csak a tantervi minimumra irányulhat.

1.10. AZ ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓK ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI

A tanulói jogviszony felvétel, vagy átvétel útján keletkezik. Az átvétel jelentkezés alapján történik. Az átvételről az iskola igazgatója dönt.

A tanulói jogviszony a beiratkozás napján jön létre.

A 2.-8. osztályba történő felvételnél be kell mutatni:

- a tanuló anyakönyvi kivonatát,
- a szülő személyi igazolványát,
- az elvégzett évfolyamokat tanúsító bizonyítványt,
- az előző iskola által kiadott átjelentkezési lapot.

Ha a tanuló olyan intézményből érkezett, ahol tanulási zavarainak feltárására vizsgálatot nem végeztek és a pedagógusok tapasztalatai alapján ilyen probléma gyanúja merül föl, az iskola ezt a vizsgálatot szakértő bevonásával elvégezteti.

1.11. A FELVÉTELI ELJÁRÁS KÜLÖN SZABÁLYAI

1.11.1.A BELÉPÉS FELTÉTELEI:

Ha a gyermek az iskolához szükséges fejlettséget eléri és a 6. életévét az adott évben betölti, abban az évben tankötelessé válik. Szülő kérelmére tankötelessé válhat az év december 31-ig született gyermek is. Általános iskolánkban felvételi vizsga nincs. A felvételtől a döntést az igazgató hozza.

A beiratkozáskor be kell mutatni:

- óvodás gyermek esetén óvodai vélemény
- óvodába nem járó gyermek esetén a nevelési tanácsadó véleménye
- a gyermek születési anyakönyvi kivonatát,
- a szülő személyi igazolványát
- a gyermek egészségügyi könyvét,
- a gyermekorvos felvételi javaslatát

1.11.2.AZ ISKOLA BEIRATKOZÁSI KÖRZETÉN KÍVÜL LAKÓ TANULÓ FELVÉTELE

A szülő kérésének, a tanuló előző tanulmányi eredményeinek, valamint magatartás és szorgalom jegyeinek, az adott évfolyamra járó tanulók létszámának figyelembe vételével az igazgató dönt. Ha a körzeten kívüli tanuló jelentkezik, vagy ha a 2-8. évfolyamon tanév végi osztályzata 3,5 alatt van, magatartása vagy szorgalma rossz, hanyag, változó minőségű, az igazgató, döntése előtt kikéri az igazgatóhelyettesek, az alsós felsős osztályfőnökök véleményét.

2. HELYI TANTERV

HELYI TANTERV TELEKI BLANKA ÁLTALÁNOS ISKOLA 1-8. ÉVFOLYAM

A Teleki Blanka Általános Iskolában minden évfolyamon két párhuzamos osztály működik A és B jelöléssel az évfolyamra jelentkezők létszámától függően.

Az 1. és 2. évfolyamon az egyik osztályt a szülői igényeknek megfelelően egésznapos iskolai osztályként működtetjük, ill. amennyiben a személyi, tárgyi, óraszami feltételek és a szülői igények is engedik, akkor 3. és 4. évfolyamon is.

Az Alapító okiratban foglaltak szerint iskolánk fogad **sajátos nevelési igényű (SNI) és beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő (BTMN)** gyermekeket (részletezésért PEPO 7. pontja tartalmazza).

IDEGEN NYELV OKTATÁSA

Kiemelt figyelmet fordítunk az első idegen nyelv / angol és német / alapjainak elsajátítására, ezért ezt a tantárgyat a **szabadon tervezhető órakeret óraszámából már a 3. évfolyamtól óratervi keretek között** oktatjuk a tanulók nyelvválasztásának megfelelően.

4. évfolyamtól képesség szerinti csoportbontásban folytatódik az oktatás.

Biztosítjuk az azonos nyelven belül a csoportok közötti átjárhatóságot. A nyelvi csoportok jelölése: angol 1 ; angol 2 ; német 1 ; német 2.

Már **2. évfolyamtól kezdve választható tanórai keretben** ismertetjük gyermekeinkkel az idegen nyelvet, ami **alapjául szolgál a 3. évfolyamtól kezdődő nyelvoktatás választására. 1. évfolyamon szakköri keretet biztosítunk.**

INFORMATIKA-TECHNIKA OKTATÁSA

Korunk kihívása az elektronikus kommunikáció és az IKT eszközök minden területen való használata, ezért iskolánk az informatika- technika **tárgyakat csoportbontásban tanítja az osztálylétszám függvényében.**

MAGYAR-MATEMATIKA

Az 5-8. évfolyamon képesség szerint az évfolyamon belüli bontást alkalmazunk.

Az OH mérések városi és iskolai eredményei alapján indokoltnak látjuk a magyar nyelv-és irodalom matematika tantárgyak képesség szerinti bontásban való oktatását.

A matematika tantárgy oktatása során alapvető célkitűzés a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, valamint a bevonat korcsoportok tanulási szokásaihoz illeszkedő kooperatív, kollaboratív és csoport-munkán alapuló, élményközpontú oktatási módszertan adaptálása, pl. Tankocka²⁶

DRÁMA ÉS TÁNC/ HON- ÉS NÉPISMERET

Az 5. évfolyamon a „Dráma és tánc/ Hon- és népismeret” tárgyak közül a **Hon-és népismeret tárgyat választjuk.**

2.1. ÓRASZÁMAINK 1 – 8. ÉVFOLYAM

A Kormány 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról

²⁶ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan

8 § (3) **A tanuló kötelező és választható tanítási óráinak összege** – ha e rendelet másképp nem rendelkezik – **egy tanítási héten** a nemzeti köznevelésről szóló törvény 6. melléklet B és D oszlopában az **adott évfolyamra meghatározott időkeret**

a) az **első–negyedik** évfolyamon **legfeljebb kettő**,

b) az **ötödik–hatodik** évfolyamon **legfeljebb három**,

c) a **hetedik–nyolcadik** (tizenharmadik) évfolyamon **legfeljebb négy, tanítási órával haladhatja meg**.

Az óratervi táblázatban **+jelöléssel** a felosztásra került **Szabadon tervezhető órakeret** óraszámait jelenítettük meg.

Választható órakeretből az évfolyam minden tanulója számára kötelezően választandó.

2.1. TANTÁRGYI STRUKTÚRA ÉS ÓRASZÁMOK NAT 2012 – székhely – Teleki Blanka Általános Iskola

1-4 évfolyam – alsó tagozat				
Tantárgyak	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
Magyar nyelv és irodalom	7+1	7+1	6+1	6+1
Idegen nyelvek (angol, német)			+1	2+0,5
Matematika	4+1	4+1	4+1	4+1
Etika	1	1	1	1
Környezetismeret	1	1	1	1+0,5
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra/Rajz	2	2	2	2
Életvitel és gyakorlat	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Szabadon tervezhető órakeret	2	2	3	3
Rendelkezésre álló órakeret	25	25	25	27
Választható órakeret	2	2	2	2
- ebből felhasznált	0	0	0	0
- ebből még szabadon választható óraszám	(2)	(2)	(2)	(2)
Összes óraszám	25	25	25	27

2.1.1. CSOPORTBONTÁSRA FORDÍTOTT ÓRAKERET 1-4. ÉVFOLYAMON

1–4. évfolyam				
Tantárgyak	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
Idegen nyelvek (angol, német)			1	3
Összesen:	4			

2.1.2. VÁLASZTHATÓ TANÓRÁK 1-4. ÉVFOLYAMON

1–4. évfolyam				
	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
Idegen nyelvek/ angol; német /		1	1	2,5
Informatika		2		
Összesen:	6,5			

2.1.3. EGÉSZ NAPOS ISKOLAI OSZTÁLYOK, NAPKÖZI OTTHONOS CSOPORTOK 1-4. ÉVFOLYAMON

Az óraszámok évfolyamok közötti megoszlása az adott év szülői igényfelmérése alapján változhat.

1–4. évfolyam				
	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
Egésznapos osztály	15	15	15	
Napközis csoportok	20			
Összesen :	65			

2.1.4. EGYÉB FOGLALKOZÁSOKRA FORDÍTOTT IDŐKERET 1-4. ÉVFOLYAMON:

1–4. évfolyam				
Egyéb foglalkozások	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
Magyar kompetencia	2	2	2	2
Matematika kompetencia	2	2	2	2
Osztályfőnöki foglalkozás			0	1
Matematika tehetséggondozás			2	2
Tömegsport	2	2	2	2
Rész összesen:	6	6	8	9
Összesen:	29			

Óraterv a kerettantervekhez – 5–8. évfolyam				
Tantárgyak	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	4	4	3+1	4
Idegen nyelvek (angol, német)	3	3	3	3
Matematika	4	3+1	3+1	3+1
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2	2
Etika	1	1	1	1
Természetismeret	2	2+1		
Biológia-egészségtan			2	1+1
Fizika			2	1
Kémia			1+0,5	2
Földrajz			1+0,5	2
Ének-zene	1	1	1	1
Vizuális kultúra/ Rajz	1+1	1+1	1	1
Dráma és tánc/Hon- és népismeret*	1			
Informatika	+1	1	1	1+1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	
Testnevelés és sport	5	5	5	5
<i>Osztályfőnöki</i>	1	1	1	1
<i>Szabadon tervezhető órakeret</i>	2	3	3	3
Rendelkezésre álló órakeret	28	28	31	31
Választható órakeret	3	3	4	4
- Ebből felhasznált	0	0	0	0
- Ebből még szabadon választható óraszám	(3)	(3)	(4)	(4)
Összes óraszám	28	28	31	31

2.1.1. CSOPORTBONTÁSRA FORDÍTOTT ÓRAKERET 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
Tantárgyak	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Idegen nyelvek	6	6	6	6
Matematika			4	4
Magyar nyelv-és irodalom			4	4
Informatika	2	2	2	4
Technika	2	2	2	2
Összesen:	10	10	18	20
Összesen:	58			

2.1.2. VÁLASZTHATÓ TANÓRÁK 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Idegen nyelvek/ angol; német /	4	4	4	4
Magyar továbbtanulási előkészítő			2	2
Matematika továbbtanulási előkészítő			2	2
Természettudományos gyakorlatok			2	2
Összesen:	4	4	10	10
Összesen:	28			

2.1.3. TANULÓSZOBA 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Összesen:	10			

2.1.4. EGYÉB FOGLALKOZÁSOKRA FORDÍTOTT IDŐKERET 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
Egyéb foglalkozások	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar kompetencia	2	2	1	1
Matematika kompetencia	2	2	2	2
Földrajz gyak./érdekessegek	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek				2
Informatikai foglalkozás	1	1	1	1
Zöldbúvár	2	2		
Tömegsport	2	2	2	2
Rész összesen:	11	11	8	10
Összesen 5-8. o.	40			

2.1.5. SZAKKÖRI FOGLALKOZÁSOK 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Énekkar	2			
Média	2			
Informatika	2			
Idegen nyelv	2			
Színjátszó	2			
Összesen:	10			

2.1.6. TEHETSÉG KIBONTAKOZTATÁSÁRA, A HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK FELZÁRKÓZTATÁSÁRA ÉS A BTMN-EL DIAGNOSZTIZÁLT TANULÓK SZÁMÁRA TERVEZETT IDŐKERET 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
BTMN	36			
Egyéb 27. § (5) (6) óraszám				
Összesen:	36			

2.1.7. A kerettantervek közül az alábbiakat alkalmazzuk:

kerettantervek A vagy B változata érvényesül		
Tantárgyak	1-4. évfolyam	5-8. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom		A
Idegen nyelvek (angol, német)		
Matematika		A
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek		
Etika		
Környezetismeret		
Természetismeret		
Biológia-egészségtan		A
Fizika		
Kémia		B
Földrajz		A
Ének-zene	A	
Vizuális kultúra		
<u>Dráma és tánc/Hon- és népismeret*</u>		
Informatika		
Technika, életvitel és gyakorlat		A

2.2. TANTÁRGYI STRUKTÚRA ÉS ÓRASZÁMOK NAT 2020 – székhely – Teleki Blanka Általános Iskola

<i>Műveltségterület, tantárgyak - Óraterv a kerettantervhez - NAT 2020</i>									
		1	2	3	4	5	6	7	8
	Magyar nyelv és irodalom								
1	Magyar irodalom	4	4	3+1	3+1	2+0,5	2+0,5	1+1	1+1
2	Magyar nyelv	3+1	3+1	2+1	2	2+0,5	2+0,5	2	2
	Matematika								
3	Matematika	4+1	4+1	4	4	4	4	3 +1	3
	Történelem és állampolgári ismeretek								
4	Történelem					2	2	2	2
5	állampolgári ismeretek								1
6	hon- és népismeret*						1		
	Etika / hit- és erkölcsstan								
7	Etika / hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
	Természettudomány és földrajz								
8	környezetismeret			1	1				
9	természettudomány - biológia					1	1		
	természettudomány - földrajz					1	1		
15	kémia							2	1
16	fizika							1	2
17	biológia							1	2
18	földrajz							2	1
	Idegen nyelv								
20	első élő idegen nyelv				2+1	3	3	3	3
	Művészetek								
23	ének-zene	2	2	2	2	2	1	1	1
24	vizuális kultúra	2	2	2	1	1	1	1	1
25	dráma és színház*								1
	Technológia								
28	technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	
29	digitális kultúra			1	1	1	1	1	1
	Testnevelés és egészségfejlesztés								
31	testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
32	közösségi nevelés (osztályfőnöki)					1	1	1	1
34	Kötelező alapóraszám	22	22	22	23	27	27	28	29
	Szabadon tervezhető órakeret*****								
35		2	2	2	2	1	1	2	1
36	Maximális órakeret	24	24	24	25	28	28	30	30

2.2.1.KÖTELEZŐ TANTÁRGYAK ÉS MINIMÁLIS ÓRASZÁMOK AZ 1-4. ÉVFOLYAMON

A kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret kilencven százalékát fedik le. Egy heti öt (évi 180) órás időkerettel rendelkező tantárgy

kerettanterve tehát heti fél (évi 18) óra szabad időkeretet biztosít a tantárgy óraszámán belül a pedagógusnak, melyet a helyi igényeknek megfelelően a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal tölthet meg.

2.2.2. IDŐKERET ISKOLÁNKRA VONATKOZÓAN 1–4. ÉVFOLYAMON

Évfolyam	Gyermekek, tanulók heti órászáma	Osztályok heti időkerete	Különbözet
első évfolyam	24	52	28
második évfolyam	24	52	28
harmadik évfolyam	24	52	28
negyedik évfolyam	25	55	30
Összesen:	97	211	114
A – B osztályokra számítva	194	422	228

Iskolánkban az 1-4. osztályokban 228 óra áll rendelkezésre az egyéb foglalkozások megvalósítására.

2.2.3. CSOPORTBONTÁSRA FORDÍTOTT ÓRAKERET 1-4. ÉVFOLYAMON

1–4. évfolyam				
Tantárgyak	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
Idegen nyelvek (angol, német)				6
digitális kultúra			1	1
Összesen:	8			

2.2.4. VÁLASZTHATÓ TANÓRÁK 1-4. ÉVFOLYAMON

1–4. évfolyam				
	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
Idegen nyelvek/ angol; német /				3
Összesen:	3			

2.2.5. EGÉSZ NAPOS ISKOLAI OSZTÁLYOK, NAPKÖZI OTTHONOS CSOPORTOK 1-4. ÉVFOLYAMON

Az óraszámok évfolyamok közötti megoszlása az adott év szülői igényfelmérése alapján változhat.

1–4. évfolyam				
	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
Egésznapos osztály	20	20	20	
Napközis csoportok	20			
Összesen :	80			

2.2.6. EGYÉB FOGLALKOZÁSOKRA FORDÍTOTT IDŐKERET 1-4. ÉVFOLYAMON:

1–4. évfolyam				
Egyéb foglalkozások	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
Magyar kompetencia fejlesztés	2	2	2	2
Matematika kompetencia fejlesztés	2	2	2	2
Osztályfőnöki foglalkozás			0	1
Matematika tehetséggondozás			2	2
Tömegsport	2	2	2	2
Rész összesen:	6	6	8	9
Összesen:	29			

2.2.7. SZAKKÖRI FOGLALKOZÁSOK 1-4. ÉVFOLYAMON

1–4. évfolyam				
	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
szakkör MIX (táblajáték, sportjáték, asztalitenisz, zöldbúvár)	4			
játékos sportverseny	2			
Idegen nyelv	2			
Színjátszó	4			
Kézműves	2			
Összesen:	14			

2.2.8. TEHETSÉG KIBONTAKOZTATÁSÁRA, A HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK FELZÁRKÓZTATÁSÁRA ÉS A BTMN-EL DIAGNOSZTIZÁLT TANULÓK SZÁMÁRA TERVEZETT IDŐKERET 1-4. ÉVFOLYAMON

1–4. évfolyam				
	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.
BTMN	26			
Egyéb 27. § (5) (6) óraszám	54			
Összesen:	80			

Az elkövetkező években iskolánkban a nevelő-oktató munka két pedagógiai program, és két helyi tanterv szerint folyik, tekintettel arra, hogy a köznevelési törvény előírása szerint az iskola a pedagógiai programját vagy annak módosítását a jóváhagyást követő tanévtől felmenő rendszerben vezetheti be, illetve a Nemzeti alaptanterv bevezetéséről szóló rendelet szabályozása alapján a 2020-ban kiadott NAT 2020. szeptember 1-jén az első, és ötödik évfolyamon – majd ezt követően minden tanévben felmenő rendszerben – kerül bevezetésre. Ezért 2020. szeptember 1-jétől:

- ☐ az első és ötödik évfolyamon az iskolai nevelés és oktatás a 2020 augusztus 31-én felülvizsgált és módosított pedagógiai program és helyi tanterv szerint folyik majd;
- ☐ míg a többi évfolyamon az addig is hatályos pedagógiai program és helyi tanterv szerint kell majd megszervezniük nevelő-oktató munkájukat.

Az egyes évfolyamokon a különféle alptantervek szerinti oktatás megvalósulása, ütemezése

Tanév	1	2	3	4	5	6	7	8
2020/2021	NAT 2020	NAT 2012	NAT 2012	NAT 2012	NAT 2020	NAT 2012	NAT 2012	NAT 2012
2021/2022	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2012	NAT 2012	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2012	NAT 2012
2022/2023	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2012	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2012
2023/2024	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2020	NAT 2020

A táblázatban használt jelölések az alábbi pedagógiai programokat, illetve tantervi változatokat jelentik:

- ☐ – NAT 2012 — a 2012-ben felülvizsgált és módosított NAT, a köznevelési törvény, illetve a 2012-ben kiadott új kerettantervek alapján elkészített 2013 szeptemberétől érvényes, jelenleg is használt pedagógiai program és helyi tanterv.
- ☐ – NAT 2020 — a 2020-ben felülvizsgált és módosított A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról alapján elfogadott pedagógiai program és helyi tanterv.

2.1 A választott kerettanterv megnevezése

Intézményünk helyi tantervét a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló EMMI rendelet figyelembevételével az alábbiak szerint határozza meg:

Intézményünk a kerettantervek kidolgozása során az Oktatási Hivatal által kiadott kerettanterveket alkalmazta adaptálva és átdolgozva.

Az iskolai tanulási folyamat során kiemelten fontos tényező, hogy a pedagógusok oktatói munkája a lehetőségekhez mérten a legnagyobb mértékben igazodjon a tanulók egyéni fejlettségéhez, képességeihez és az egyes tantárgyakból nyújtott teljesítményhez.

* A két tantárgy valamelyikének választása kötelező.

A kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret kilencven százalékát fedik le. Egy heti öt (évi 180) órás időkerettel rendelkező tantárgy kerettanterve tehát heti fél (évi 18) óra szabad időkeretet biztosít a tantárgy óraszámán belül a pedagógusnak, melyet a helyi igényeknek megfelelően a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal tölthet meg.

Az óratervi táblázatban + **jelöléssel** a felosztásra került Szabadon tervezhető órakeret óraszámait jelenítettük meg.

A Kormány 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelete alapján a tanuló kötelező és választható tanítási óráinak összege egy tanítási héten az adott évfolyamra meghatározott időkeretet

b) az ötödik–hatodik évfolyamon **legfeljebb három,**

c) a **hetedik–nyolcadik** (tizenharmadik) évfolyamon **legfeljebb négy tanítási órával haladhatja meg.**

Választható órakeretből az évfolyam minden tanulója számára kötelezően választandó.

A 2011. évi CXCV. Nemzeti Köznevelési törvény 6. sz. melléklete tartalmazza a **Gyermekek, tanulók finanszírozott heti foglalkoztatási időkeretét**.

2.2.9. IDŐKERET ISKOLÁNKRA VONATKOZÓAN 5-8. ÉVFOLYAMIG:

Évfolyam	Gyermekek, tanulók heti óraszám	Osztályok heti időkerete	Különbözet
ötödik évfolyam	28	51	23
hatodik évfolyam	28	51	23
hetedik évfolyam	30	56	26
nyolcadik évfolyam	30	56	26
Összesen:	116	214	98
A – B osztályokra számítva	232	428	196

Iskolánkban az 5-8. osztályokban 196 óra áll rendelkezésre az egyéb foglalkozások megvalósítására.

2.2.10. CSOPORTBONTÁSRA FORDÍTOTT ÓRAKERET 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
Tantárgyak	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Idegen nyelvek	6	6	6	6
Matematika	4	4	4	4
Magyar nyelv-és irodalom	5	5	5	5
Digitális kultúra	2	2	2	2
Technika és tervezés	1	1	1	
Összesen:	18	18	18	17
Összesen:	68			

2.2.11. VÁLASZTHATÓ TANÓRÁK 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Idegen nyelvek/ angol; német /	3	3	3	3
Magyar továbbtanulási előkészítő			2	2
Matematika továbbtanulási előkészítő			2	2
Természettudományos gyakorlatok			2	2
Összesen:	3	3	9	9
Összesen:	28			

2.2.12. TANULÓSZOBA 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
	2		2	
Összesen	4			

2.2.13. EGYÉB FOGLALKOZÁSOKRA FORDÍTOTT IDŐKERET 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
Egyéb foglalkozások	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar kompetencia fejlesztő	2	2	1	1
Matematika kompetencia fejlesztő	2	2	2	2
Földrajz gyak./érdekessegek	2	2	2	2
Informatika tehetségművelő	1	1	1	1
ÖKOMANÓ	2	2		
Tömegsport	2	2	2	2
Rész összesen:	11	11	8	10
Összesen 5-8. o.	40			

2.2.14. SZAKKÖRI FOGLALKOZÁSOK 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Énekkar	1			
Asztalitenisz	1			
Természetjáró	2			
Kézilabda szakkör	2			
Futball szakkör	2			
Elsősegély-nyújtó	1			
Színjátész	1			
Összesen:	10			

2.2.15. TEHETSÉG KIBONTAKOZTATÁSÁRA, A HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK FELZÁRKÓZTATÁSÁRA ÉS A BTMN-EL DIAGNOSZTIZÁLT TANULÓK SZÁMÁRA TERVEZETT IDŐKERET 5-8. ÉVFOLYAMON:

5-8. évfolyam				
	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
BTMN	36			
Egyéb 27. § (5) (6) óraszám				
Összesen:	36			

A kerettantervek közül az alábbiakat alkalmazzuk:

A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók:

- Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyamára
- Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyamára
- Kerettantervek a sajátos nevelési igényű tanulók oktatásához

kerettantervek **melyik** változata érvényesül

Tantárgyak	1-4. évfolyam	5-8. évfolyam
Magyar irodalom		
Magyar nyelv		
Matematika		
Történelem		
Állampolgári ismeretek		
Hon- és népismeret*		
Etika / hit- és erkölcstan		
Környezetismeret		
Természettudomány**		
Kémia		
Fizika		
Biológia		
Földrajz		
Idegen nyelv		
Első élő idegen nyelv		
Ének-zene		
Vizuális kultúra		
Dráma és színház*		
Technika és tervezés		B
Digitális kultúra		
Testnevelés		
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)		

2.3. AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI

A nevelő – oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzékét a törvény tartalmazza.

A tankönyvválasztás során fontosnak tartott szempontok:

- A tankönyv legyen vonzó, figyelemfelhívó, szép kivitelezésű és időtálló.
- Az egyes tantárgyak könyvei egymásra épüljenek, a tankönyvekhez munkafüzet is tartozzon.
- A tankönyvek legyenek jól áttekinthetőek, jól olvashatóak, ne legyenek túl zsúfoltak.
- Azokat a tankönyveket rendeljük meg elsődlegesen, amelyek a tantárgyak tanterveivel illeszkednek és kézikönyveket is kínálnak.

- A tankönyv-választásnál mérlegelni kell az árat.
- A tartós használatra szánt tankönyveket a könyvtárban kell megőrizni.
- A tankönyvválasztást a szakmai munkaközösségek tanévenként felülvizsgálják és a tankönyvrendelést megelőzően döntést hoznak.
- A tankönyvek használatában az állandóságra törekszünk. Új tankönyvek használatát csak nagyon szükséges, az oktatás minőségét lényegesen jobbító esetben vezetünk be
- Az SNI-s tanulók számára rendelt tankönyvek igazodjanak a gyermek szükségleteihez. (tartalom, információ, ábravilág, feldolgozás mélysége)

Azok a könyvek, (munkafüzetek, feladatlapok) amelyek nem szerepelnek az említett jegyzékben csak a szakmai munkaközösségek, a szülői szervezet és az iskolai diákönkormányzat egyeztetésével, a fenntartó engedélyével rendelhetők. Ezen tankönyvek kiválasztásánál a szakmai munkaközösségek a fenti szempontokon túl a következőket is figyelembe veszik:

- a tankönyv feleljen meg az iskola helyi tantervének és segítse elő a minőségi oktatást;
- azokat kell előnyben részesíteni, amelyek több tanéven keresztül használhatók.

A nyomtatott taneszközhöz túl néhány tantárgynál egyéb eszközökre is szükség van. (pl. testnevelés, a rajz, a technika és tervezés, stb.)

Mindezek beszerzése folyamatos, ill. rendkívül fontosnak tartjuk ezek állagmegóvását.

2.4. A NEMZETI ALAPTANTERV BEN MEGHATÁROZOTT PEDAGÓGIAI FELADATOK HELYI MEGVALÓSÍTÁSA

A Nat. szerint, két évfolyamonként határozzuk meg feladatainkat.

2.4.1. AZ 1-2. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

Az alsó tagozat első két évében a tanulók között tapasztalható különösen jelentős egyéni fejlődésbeli különbségek vannak.

Ebben az időszakban előtérbe helyezzük a tanulási módszerek kialakítását, az iskolai fegyelem és figyelem valamint a kötelességérzetet.

- fokozatosan átvezetjük a gyermeket az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe;
- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait;
- a mozgásigény kielégítése, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztése; a koncentráció és a relaxáció képességének alapozását végezzük;
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele;
- az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,

2.4.2. A 3-4. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

Az alsó tagozat harmadik-negyedik évfolyamán meghatározóvá válnak az iskolai teljesítmény-elvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok. Fokozatosan előtérbe kerül a Nat. elveiből következő motiválási és a tanulásszervezés folyamat.

Ebben az időszakban előtérbe helyezzük a motivációt, tanulásszervezést, teljesítmények növekedését.

- Az előző szakasz lelkesedése csökken, így kerül előtérbe a motiváció
- Nagyon jó lehetőségeket kínál az IKT eszközökben rejlő lehetőségek

- Az önálló tanulás előtérbe helyezése, kutatómunkák adása
- Teljesítménynövelést érdekében megmutatjuk számukra, hogy hogyan lehet még hatékonyabban tanulni – „Tanulni is tudni kell címmel”
- az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a dramatizálás eszköztárának alkalmazásával kívánjuk megvalósítani;
- a személyiség erkölcsi arculatának értelmi és érzelmi alapozásával; helyes magatartásformák megismertetésével és gyakoroltatásával;

2.4.3. AZ 5-6. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

A felső tagozaton folyó nevelés-oktatás feladata elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási eredményességhez szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozásának folytatása.

- az egészséges életvitel kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni;
- az önismeret alakításával, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztésével, az együttműködés értékének tudatosításával a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban;
- a kreativitás fejlesztése; az írásbeliség és a szóbeliség egyensúlyára való törekvés;
- a tanulók egészséges terhelése, érési folyamatuk követése, személyre szóló, fejlesztő értékelésük;
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele különös tekintettel a fölsőbe való átmenet nehézségeire;
- az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés más útjainak fokozott bemutatása (könyvek, folyóiratok, internet ismeretszerzés céljából)

2.4.4. A 7-8. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

A felső tagozat hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata - a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben - a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaaorientációra.

- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait,
- a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék fejlesztése rendkívül fontos ennek a korosztálynak, mivel az előbb említetteket mind meg kell növelni
- az egészséges életvitel kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni,
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont az életkori jellemzők figyelembevétele, az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív - interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat.
- a biztonságos szóbeli és írásbeli nyelvhasználat és az alapvető képességek, készségek elsajátításával; a mentális képességek célirányos fejlesztésével; az önálló tanulás és az önművelés alapozásával;

2.5. MINDENNAPOS TESTNEVELÉS

Az iskola a mindennapos testnevelést a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 27. § (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezzük meg.

Ennek alapján

- az iskola minden osztályban, megszervezi a mindennapos testnevelést heti öt testnevelés óra keretében, amelyből a tanuló legfeljebb heti két órát az alábbi módok valamelyikével teljesíthet:
- a kerettanterv testnevelés tantárgyra vonatkozó rendelkezéseiben meghatározott tanórán való részvétellel,
- iskolai sportkörben való sportolással,
- kérelem alapján – sportszervezet, sportegyesület által kiállított igazolás alapján kiadott vezetői engedéllyel – sportszervezet, sportegyesület keretei között szervezett edzéseken való sportolással.

110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet I. részének I.2.1. alapján a heti 2 órára vonatkoztatva:

- úszás, néptánc, közösségi-és más sportjátékok, szabadtéri sportok, természetjárás, kirándulás, történelmi sportok, mozgásos és ügyességi játékok, csapatjátékokkal váltható ki.

Lehetőségeink az alábbiak az iskolában a testnevelés, a sport, a játékos mozgások és felkészülések a versenyekre.

Alsóban:

- 1-4.o. heti 5-5 testnevelés óra
- 1-4.o. az egyéni foglalkozás keretén belül + 2-2 óra tömegsport évfolyamonként
- 1-4.o. a szakköri foglalkozás keretén belül + 1 óra játékos sportvetélkedőre való felkészülés a négy évfolyamon összesen
- 1-4.o. a szakköri foglalkozás keretén belül + 1 óra játék-szabadidő a négy évfolyamon összesen

Felsőben:

- 5-8.o. heti 5-5 testnevelés óra
- 5-8.o. az egyéni foglalkozás keretén belül + 2-2 óra tömegsport évfolyamonként
- 5-8.o. a szakköri foglalkozás keretén belül + 2 óra kézilabda felkészülés a négy évfolyamon összesen

- 5-8.o. a szakköri foglalkozás keretén belül + 2 óra futball a négy évfolyamon összesen
- Mindezeket az óraszám bontások a fentiekben tartalmazzák.

2.6. A VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK, FOGLALKOZÁSOK ÉS A PEDAGÓGUSVÁLASZTÁS SZABÁLYAI

A kerettantervre épülő helyi tanterv, valamint a rehabilitációs célú foglalkozások kötöttsége nem teszi lehetővé a választást. Lehetőség nyílik azonban az ezen kívüli tevékenységeken (pl.: matematika továbbtanulási előkészítő, állampolgári ismeretek...), valamint napközi- és tanulószobai csoportfoglalkozásokon való részvételre. A választásukat a tanulók és a szülők aláírásukkal megerősítik és tudomásul veszik, hogy a foglalkozásokat egész tanév során látogatni kötelesek, így azokat a választást követően mulasztás tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

Lehetőséget biztosítunk továbbá az erkölcsstan óra helyett hit- és erkölcsstan tanulására.

- Április 15-ig tájékoztatjuk a szülőket.
- Május 20-ig felmérjük a szabadon választott tanórákon való részvételt és a hittant/erkölcsant.
- Szülő írásban jelzi döntését. (20/2012-es EMMI r. 15.§(1).
- A szülők rövid tájékoztatást kapnak a jelzettekről egy formanyomtatvány keretében.
- A szülői visszajelzés is formanyomtatványon történik.

A foglalkozások rendjét a helyi tanterv határozza meg. Részvétel formája a mindenkori tanév első napján kerül egyeztetésre a diákokkal, szülőkkel. Helyiség, helyiségek használata is ekkor realizálódik, melyet a szülők, tanulók tudomásulvétele jelent.

Tanárválasztás lehetősége pl. szakkör, egyéni fejlesztés versenyfelkészítés esetében lehetséges. Mivel az iskola egy közepes méretű intézmény, így nagy lehetőségek a tanárválasztásban nincsenek. Alapvetően meghatározza ebben az esetben a tantárgyfelosztás ill., hogy egy nevelő képesített a kötött órán kívüli feladat ellátására is, mivel szaktárgyával koherenciát mutat. Kiskorú tanuló választása esetén a szülő dönt, amennyiben a fent említettek okán erre lehetősége nyílik.

A választásukat a tanulók és a szülők aláírásukkal megerősítik és tudomásul veszik, hogy az értékelés, a mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

2.7. SAJÁTOS PEDAGÓGIAI MÓDSZEREK - INNOVÁCIÓK

2.7.1. PROJEKTOKTATÁS

A projektoktatás során egy összetett, komplex, gyakran a mindennapi életből származó téma kerül feldolgozásra. A projekt módszer egy sajátos tanulási egység, amelynek középpontjában egy probléma áll. A feladat a probléma megválasztásán és megoldásán túl a lehető legtöbb vonatkozásnak és összefüggésnek a feltárása, amely a való világban az adott problémához kapcsolódnak.

A projekt módszer fő értéke a munkafolyamat: a gondolkodási folyamat, a gyakorlati tevékenységek megvalósítása során szerzett tapasztalatok, élmények szellemi és érzelmi hatása.

A végrehajtandó feladat sokszínűsége biztosítja a közös alkotáshoz való hozzájárulás sokféleségét. Minden külön módszertani erőfeszítés nélkül lehetővé teszi, hogy a résztvevők a korábbi élményeik, tapasztalataik, tehetségük és ambícióik szerint válasszanak részfeladatot.

A projektmódszer átlép a hagyományos oktatáson, az iskola hagyományos időkeretein, falain, élet közeli problémákból indít, és minden résztvevő mindenféle tapasztalataira épít.

A projektmódszer a tanulói tevékenységek tudatos tervezését igényli.

A tervezés két fő szinten történik iskolánkban:

- Az első az egész folyamatra vonatkozik, amely során meghatározott ismeretekhez és képességekhez kívánjuk eljuttatni a tanulókat.
- A másik szint az egyes projektek megtervezését jelenti, amelyhez a tanári motiváció és segítség tudatos jelenléte szükséges.

A végrehajtandó feladat sokszínűsége biztosítja a közös alkotáshoz való hozzájárulás sokféleségét. A feladatválasztás történhet osztályközösségi szinten, munkaközösségi szinten, több tanulócsoport bevonásával.

A témaválasztás lehet tanulói, vagy pedagógus kezdeményezésére. A projekt időtartama 1-6 hétre tervezendő.

Megjelenési formái oktatásunkban:

- Érinthet egy tantárgyat
- Több tantárgyat együttesen
- A választható vagy
- Egyéb foglalkozásokat
- Szakköröket
- Erdei Iskola

Időtartam alapján

- Rövid távú projekt (1-2 nap)
- Középtávú projekt (1-2 hét)

A projektoktatás technikái

Együttműködésre készítő technikák	Tanulói kezdeményezésre épülő technikák	Kreatív felfedeztető, kutató technikák
- Játékok (népi, szerepjáték, dramatizálás) - Bábozás - Dramatikus helyzetgyakorlatok - Gyűjtés (illatok, szagok, hangok) - Céhalapítás - Csoportalakítás (névválasztás, címer-és zászlókészítés) - Vetélkedő, verseny - Alkotás	- Beszélgetés - Vita kezdeményezése - Felidézés, - élménybeszámoló - Problémafelvetés - Ötletbörze - Programválasztás - Kreatív műhelymunkák választása - Önálló adatgyűjtés - Új útvonalak kitalálása - Eredeti helyszínek felkeresése	- Szakirodalom - feltárása - Interjú az adatközlőkkel - Poszter készítése - Kiállítás rendezése - Papírkészítés, vízvizsgálat - Vizsgálódás és mintavétel - Képeslapkészítés - Térképkészítés, - térkép-használat - Hangtérkép - Tantúra

2.7.2. KOOPERATÍV TANULÁS

Kooperatív: „Az a cselekvés, tény, hogy valaki, valami közösen, összhangban tevékenykedik”.

Kooperatív tanulás: „... együttes munkálkodás a közös cél érdekében. Összehangolt tevékenység, amely során kölcsönös a hatás pszichikai, szociális és intellektuális készségek fejlődésében egyaránt”. **Csoport:** „Csoportnak nevezzük az egyének olyan együtteseit, amelyeket bizonyos közös ismérvek jellemeznek, kötnek össze. Az egyes csoportok tárgyalásánál meg szoktak különböztetni informális (elsődleges) csoportokat (társadalmi kiscsoportok) és formális (másodlagos) csoportokat (társadalmi nagycsoportok).”

Kooperatív tanulásszervezés alapelvei

4 alapelv:

- Építő egymásrautaltság
- Egyéni felelősség
- Egyenlő részvétel
- Párhuzamos interakciók elve

Kooperatív tanulás jellemzői

Az értelmezés, tudatosítás mellett lehetőség van a kommunikációra, az átélésre, a megtapasztalásra, ebből kifolyólag szociális ismereteket közvetlenül tanít.

Humánus, közvetlen irányítás mellett érvényesül a tanári segítő együttműködés, mely a proszociális nevelés szempontjából pozitív mintát közvetít és elősegíti a motiváltabb tanulást.

Érvényesül az egyidejű, párhuzamos interakció alapelv, amely mindenkire kiterjed, és több szálon futó kommunikáció folyik a tanulók között, összefüggésben az érzelmi tényezőkkel, tapasztalatot szerezve a kontaktusteremtésben, a konfliktuskezelésben, az érdekérvényesítésben, a segítségben és együttműködésben.

Egyenlő arányú részvétel megteremtésére törekszik, ahol mindenki egyenrangú félként dolgozhat. Cél, hogy mindenki szerepelhessen, érvényesíthesse önmagát a munka, az ellenőrzés a prezentáció és az értékelés során.

Építő, pozitív egymásrautaltság érvényesül, mindenki érdekelt az előre menetelben, a csoport sikere érdekében. A tanulók sokkal érintettebbek, ezáltal aktívabbak és motiváltabbak lesznek.

Segíti az egyéni és a közös felelősség kialakulását, a számonkérés lehetőségét.

A mások és a csoport érdekeit is figyelembevevő attitűd jellemzi.

Állandó együttműködés, kölcsönös támogatás van a csoport tagjai között. Mindezt rendszeresen átéli és gyakorolják.

Érvényesül az empátia, a tolerancia, a kölcsönös bizalom. Nincs kirekesztés, elmagányosodás, mert a csoport felkarol, segít. Nagyobb az egymásra figyelés. Fejlődik a tanulók szociális érzékenysége társaik iránt.

A fejlesztő, segítő értékelés van túlsúlyban, amelyre a változatosság, pozitivitás, többszintűség jellemző, a tanár ehhez igazítja a tanulást, a tanulási folyamatot. Elkülönül a tudás és a szociális ismeretek értékelése és nem csak a jegy a fontos, hanem az egyéni és közös eredmény és közös eredmény és feladatmegoldás. A tanulóknak a közösen megfogalmazott szabályokhoz, és értékekhez kell igazodni.

Oldott, vidám légkör jellemzi, érvényesül az érzelmi motiváció, ráhatás, mely pozitív hatással van a tanulók aktivitására, a szociális értékek elsajátítására. A tanulók pszichikai megerősítést kapnak, ez segíti az emocionális fejlődést.

Kooperatív tanulás feltételei

Az együttműködő tanulási forma megteremtéséhez elengedhetetlenül fontos mind a külső, mind a belső feltételek megteremtése. Ilyen külső feltétel pl. a megfelelően kialakított tér, a csoportok kialakítása, a csoportfejlesztés, a tanulók felkészítése az együttműködésre, a feladatok biztosítása, illetve a tanulásszervezés. A belső feltételek körébe- G. L. Huber (1987) szerint- a személyközi viták, a megbeszélések, a belső személyes konfliktusok, a felfedezési vágy, a kíváncsiság, az információk belsővé válása, az információk továbbadása, illetve a megvalósuló kompetenciák és készségek tartoznak.

A tanulók számára olyan lehetőségeket kell teremteni, amelyek segítik a kooperatív tanulást. Alapfeltétel a megfelelő tér kialakítása. A tanulók egymással szembefordulva csoportokban üljenek úgy, hogy a csoport tagjai jól lássák a táblát, elérjék a szükséges anyagokat, könnyen át tudják adni egymásnak az eszközöket, könnyen beszélhessenek egymással, úgy, hogy a halk beszéddel is megértsék egymást. Jó, ha az asztalok mozgathatók és van tér a teremben a rendezkedéshez és a szabad játékos feladatok lebonyolításához. Ebben a térben az oktató, a tanító szerepe is megváltozik, teljesen más lesz, mint frontális oktatás esetén. Itt a tanulás terepei válnak hangsúlyossá. Fontos, hogy a tanári asztal ne kerüljön központi helyre. Legyen az osztály otthonos, inger gazdag. Legyenek növények, kisállatok az osztályban. Az osztályterem egyik falát a gyerekek munkáinak kiállítására használjuk. A kooperatív tanulás során a gyerekek kettő-, négy-, hatfős csoportokban dolgoznak. A csoport tagjai közös célt képviselnek, ezért felosztják egymás között a feladatokat; mindenki felelős a saját munkájáért, együtt dolgoznak, ha szükséges, segítik egymást. A csoportmunkával kapcsolatban kezdettől azt a normát állítjuk fel, hogy a csoport minden tagjának feladata és felelőssége, hogy mindenki elkészüljön a feladattal, megtanulja az aktuális ismeretet. A diákok feladatköreinek megismerését szerepkártyák segítségével biztosíthatjuk.

Kooperatív tanulás hatása

A kooperatív tanulás sokkal hasznosabb a csoportosan végzett munkával, ugyanis itt a tanulók együttműködésén van a hangsúly, mely által könnyebb a dolgok elsajátítása. A munkában egyenlő eséllyel vehetnek részt a hátrányos helyzetű tanulók, valamint a lassabban haladók is. A kooperatív tanulás megtanítja a gyerekeknek, hogyan kell egymást segíteniük, elfogadni egymást, toleránsan viselkedni, háttérbe szorul a versengés, nem engedi mások kiszorítását a munkából. A tapasztalatok szerint a diákok örömmel dolgoznak együtt, aktívabban tanulnak, mint más helyzetekben. A helyes alkalmazás feltétele a nyitott, elfogadó pedagógiai attitűd, amely az alkalmazás során egyre jobban jellemzőjévé válik a pedagógusnak. A módszer fejleszti a gyermekek figyelmét, empátiáját, felelősségvállalását, önzetlen segítőkészségét, kommunikációját, szervezőkészségét, toleranciáját, tehát elengedhetetlen a későbbi munkára való felkészítéshez. A kooperatív tanulási módszerek nem csupán a tanórán alkalmazhatóak, hanem az iskolán kívüli tevékenységekbe is tökéletesen beépíthetők.

Felhasznált szakirodalom: Dr. Spencer Kagan – Miguel Kagan: Kagan kooperatív tanulás

Az intézményi digitális környezet kialakítása során megfogalmazott célok:

- **A tanulók tanulási folyamatának a hatékonyabbá válása, az önálló ismeretszerzés elsajátíttatása.**
- **A tanulók információkezeléssel (információkeresés, szűrés, feldolgozás, értékelés, prezentáció) kapcsolatos készségeinek fejlesztése módszertani fejlesztésekkel, valamint olyan digitális tartalmak és taneszközök fejlesztésével, amely támogatja ezen készségeket.**
- **Az egyes kulcstantárgyak IKT alapú rendszeres, külső sztenderdre épülő mérés-értékelési rendszerének a kialakítása, amely képes támogatni az oktatás tartalmának fejlesztését, a pedagógusok módszertani kultúrájának javítását továbbá az intézményi minőségfejlesztést és a külső intézmény értékelési folyamatot.**
- **Horizontális kulcskompetenciák megszerzését szolgáló fejlesztések – digitális kompetencia, a tanulás tanulása. A diákok életkori sajátosságainak, igényeinek megfelelő, elérhető, elektronikus tananyagok (beleértve a mérési-értékelési feladatokat) fejlesztése, megosztása, a tantervi követelményeknek megfelelően, lehetőség szerint több, alternatív változatban az eltérő tanulási igények támogatására.**
- **A digitális oktatás bevezetése, alkalmazása során a gyermekek teljes lelki- és testi egészségének megőrzése érdekében különösen nagy hangsúlyt kell helyezni a valós emberi kapcsolatok kialakítására, megőrzésére,**
- **illetve a digitális eszközök alkalmazásából fakadó mozgásszegény környezet ellensúlyozására.**
- **A tanulók életkori sajátosságainak megfelelő eszközök és módszerek alkalmazása kiemelten a matematika és informatika tantárgyak tanítása során, de a tanórán kívüli szakköri és felzárkóztató foglalkozások alkalmával is. Lehetőséget biztosítunk az eszközök rendelkezésre bocsátásával az esélyegyenlőségre, valamint a kiemelt figyelmet igénylő tanulók differenciált foglalkoztatására.**
- **A mobil applikációk és megvásárolni kívánt szoftverek támogatják a tanítási-tanulási folyamatot, kiemelten az önálló ismeretszerzést, amely a hosszan tartó tanulásra való felkészítés legalapvetőbb feltétele.**²⁷

EGYÉB CSOPORTMUNKÁK

²⁷ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

Gyerekeknek

Nemcsak tanórai keretben gondolkodunk a csoportmunkákban, hanem azon túl is. Gyerekeink magatartását változtatnánk még pozitív irányba az alábbi felhasznált irodalmak által. Önismereti csoportok szervezésével is szeretnénk a helyes irány felé terelni magatartásukat, szorgalmukat, gondolkodásukat.

Szervezés módja: alkalmi, néhány órás foglalkozáson keresztüli csoportok szervezése hosszabb távon működő csoportfoglalkozás

Kiválasztás módja: azonos helyzetű, problémájú gyerekek

Szülőknek

Nemcsak szülőértekezletek és egyéb szervezés által történő találkozás, hanem azon kívül is. Szülők gyerekeinek torz magatartására, szorgalmára, gondolkodására vonatkozó csoportalakítás. Szeretnénk átbeszélni, tanácsot adni a helyes módszerek alkalmazására. Ebben adnak irányt pl. az alábbi szakirodalmak. Szervezés és kiválasztás módja hasonló a fentiekhez.

Nevelőknek

Nemcsak a „nagy” tanfolyamokban gondolkodunk, hanem abban is, hogy itt magunknak szervezzünk kiscsoportos foglalkozásokat, amik a módszertan, oktatásra-nevelésre vonatkoznak. Hozadéka egymás jobb megismerése, összetartás erősítése, nevelési-oktatási praktikák átadása.

MÓDSZEREINKHEZ KAPCSOLÓDÓ ÉS A MUNKÁNKBAN MÉG FELHASZNÁLT SZAKIRODALMAK

Thomas Gordon: T.E.T.

A tanári hatékonyság fejlesztése – A Gordon – Modell: A sikeres tanítás szemlélete és gyakorlati készségtára

Thomas Gordon: P.E.T.

A szülői eredményesség tanulása – A Gordon – Módszer – Hogyan változtathatják a szülők gyerekekhez fűződő egyoldalú viszonyukat egyenrangú, örömteli kapcsolattá?

Rudas János: Delfi örökösei önismereti csoportok – elmélet, módszer, gyakorlat

2.8. A TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ INTÉZKEDÉSEK

Cél a már itt keletkezett hátrányok csökkentése a velük való foglalkozások intenzitásának növelése.

Folyamatos feladataink

- Pedagógusaink differenciált képzés és értékelés révén biztosítják, hogy minden tanuló egyéni képességei szerint haladhasson
- A lemaradókat, nehézségekkel küszködőket tanulószobával, korrepetálással, egyéni képességeik szerinti fejlesztéssel segítjük
- A lemorzsolódás minimális szintre való csökkentése érdekében rendszeres kapcsolatot tartunk a szülőkkel, a tanulókkal, a családsegítő szolgálattal és egyéb partnerekkel
- A gyermekek érdekében meghatározó feladatunknak tekintjük a drog-prevenciót, a bűnözés elleni küzdelmet, a bűnmegelőzést. Ennek érdekében rendszeres kapcsolatot tartunk fenn a rendőrséggel és kompetens szakemberekkel.

- Tanulóink számára a szabadidő eltöltésének olyan értelmes és hasznos formáit biztosítjuk, amelyekhez családi háttérük, hátrányos helyzetük miatt egyébként nem juthatnának hozzá
- Minden rászoruló gyermek számára biztosítjuk a napközis és tanulószobai ellátást
- Rendszeresen figyeljük azokat a pályázatokat, amelyek tanulóink esélyegyenlőségének javítását szolgálják, és lehetőség szerint részt veszünk azokon.

Felelősségek:

- Az iskola felelőssége – minden dolgozójának -, hogy közreműködjön annak megvalósításában, hogy az esélytelenség csökkenjen
- Az esélyegyenlőség sérülése esetén jelezze azt a felettesének, illetve a gyermek-és ifjúságvédőnek
- A tantestület minden tagja felelős azért, hogy tisztában legyen az egyenlő bánásmódról és esélyegyenlőségre vonatkozó jogi előírásokkal, biztosítsa a diszkriminációmentes oktatást, nevelést, a befogadó és toleráns légkört, és megragadjon minden alkalmat, hogy az esélyegyenlőséggel kapcsolatos ismereteit bővítő képzésen, egyéb programon részt vegyen.
- Szegregációmentes intézmény szervezése az irányadó.
- Ez a folyamat elindul az óvodából átkerülő gyerekek oktatási- és nevelési átmenetében.
- Integrációt erősíti iskolánkban a rengeteg délutáni foglalkozás is.
- A szülőkkel való folyamatos kapcsolattartás.
- Valamint kapcsolattartás a külső szervezetekkel is.
- Napközis és tanulószobai lehetőségek kihasználása.
- Fontosak számunkra a délutáni elfoglaltságok, a kiscsoportos foglalkozások.

Elveink között szerepel, hogy sem csoport, sem osztály szegregáció ne alakuljon ki. Ezért szervezzük úgy meg tanóráinkat és azon kívüli iskolai életünket, hogy továbbra is mindenki számára biztosítani tudjuk az integrált oktatást.

Figyelemmel kísérjük a tanulók előmenetelét és nyomon követjük életútjukat a 8. o. után, legalább a középiskolai tanulmányuk alatt.

Eredményességi mutatók alapján (komp. lemorzsolódás, továbbtanulás) egyéni, intézményi fejlesztés

Pályaorientáció erősítése, utánkövetés, együttműködés a középiskolákkal.

Szabadidős programokon való részvételek növelése.

2.9. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI, FORMÁI

Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését.

AZ ÉRTÉKELEÉS TÍPUSAI

Az értékelés típusai között helyet kap a formatív, a szummatív, a diagnosztikus értékelés.

A formatív (formáló-segítő) értékelés:

Célja: a tanítás és tanulás eredményességének ellenőrzése, értékelése.

Funkciója: Az eredményes tanítás, tanulás elősegítése, a hibák, nehézségek feltárása, a tanítási-tanulási folyamat átszervezése, ezek javítása, pótlása.

A szummatív (összegző-minősítő) értékelés:

Célja: a tanulók tudásának minősítése a tanítási-tanulási folyamat nevezetes szakaszainak (tanítási téma, félév, év vége) befejezésekor.

Funkciója: globális kép kialakítása tanulóról.

Diagnosztikus (helyzetfeltáró) értékelés:

Célja: annak megállapítása, hogy a tanulók melyen tudással rendelkeznek, milyen a tanulók tudása közötti különbség.

Funkciója: a tanítási-tanulási folyamat szervezése a célok elérése érdekében.

Az ellenőrzés kiterjedhet a régebben tanult tananyaghoz kapcsolódó követelményekre is.

A következő elméleti jellegű tantárgyak: magyar nyelv és irodalom idegen nyelv, matematika, történelem, környezetismeret, természetismeret, fizika, kémia, biológia és egészségtan, földrajz ellenőrzésénél:

- A tanulók munkáját egy-egy témakörön belül szóban és írásban is ellenőrizzük.
- Az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és fő követelményeit átfogó témazáró dolgozatot írnak.

Kiemelten fontos, hogy a tanulók szóbeli kifejezőképességének fejlesztése érdekében minél többször ellenőrizzük a követelmények elsajátítását szóbeli felelet formájában. Igyekszünk elérni azt, hogy minden tanuló **legalább egyszer feleljen szóban:**

- Az elméleti jellegű tantárgyak esetében egy-egy témakörön belül.
- Társadalmi és állampolgári ismeretek, hon és népismeret, tantárgyak esetében félévente.
- Az ének-zene, rajz, az informatika, technika tantárgyakból félévente valamilyen gyakorlati tevékenységgel összekapcsolva.
- A testnevelés tárgy követelményeinek elsajátítását csak gyakorlati tevékenység révén ellenőrizzük.

A tanulók tanulmányi teljesítményének és előmenetelének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végezzük, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez, emellett azonban figyelembe vesszük azt is, hogy a tanuló képességei, eredményei hogyan változnak – fejlődtek-e, vagy hanyatlottak – az előző értékelés óta.

A digitális oktatás fejlesztésével szükséges olyan értékelési eszköz alkalmazásának bevezetése, amely a kitűzött célok rendszeres nyomon követését és az előrehaladás mérését teszi lehetővé. (pl. e-Dia, mérés-értékelési eszköz alkalmazása, digitális értékelést támogató on-line felületek alkalmazása, pl. Learningapps, Redmenta) Az értékelés folyamatában elektromos kapcsolattartás is zajlik a szülőkkel. Az intézmény digitális környezetének fejlesztése lehetőséget nyújt a tanulók elektronikus mérés-értékelésére.²⁸

SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS

Az értékelési rendszer alapkritériuma: a tanulók önmagukhoz mért fejlődésének a figyelembevétele.

²⁸ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

Elengedhetetlennek tartjuk, hogy a gyerek és a szülő információt kapjon a tanároktól arról is, hogy a gyerek életkorának megfelelő, NAT szerinti osztályfokozat követelményeivel mérve milyen a gyerek tudása.

A szöveges értékelés funkciói: formálás, fejlesztés, ösztönzés,

- helyzetfeltárás, visszajelzés és mérés – minősítés nélkül.
- kiderülnek belőle a gyerek erősségei és gyengeségei, továbbá
- serkentő hatású (mert olyanra írjuk).

Ehhez alakítjuk ki az objektívnek tekinthető, mindenki által használt, valamint a gyerek és a szülő által is ismert értékelési szempontjainkat.

Az értékeléshez tartozó ellenőrzési formák a diagnosztizálást szolgálják.

A diagnosztizálást tanév elején, ill. ciklus zárásaként, tanév végén végezzük.

1. évfolyamban év végéig és 2. évfolyam félévéig szöveges értékelés van.

Az első évfolyamon félévkor és év végén, valamint a második évfolyamon félévkor a tanulók teljesítményét, előmenetelét szöveges minősítéssel értékeljük. A szöveges minősítés a tanuló teljesítményétől függően a következő lehet:

Minősítési fokozatok			
Szöveges értékelés	Rövidítés	Teljesítmény	Átváltás érdemjeggyé
KIVÁLÓAN TELJESÍTETT	K	95-100 %:	jeles (5)
JÓL TELJESÍTETT	J	86-94 %:	jó (4)
MEGFELELŐEN TELJESÍTETT	M	71-85 %:	közepes (3)
		51-70 %:	elégséges (2)
FELZÁRKÓZTATÁSRA SZORUL	F	0-50 %:	elégtelen (1)

A minősítési fokozatok értelmezése:

- Kiválóan teljesített az a tanuló, aki önálló feladatvégzésre képes.
- Jól teljesített az a tanuló, aki kevés segítséggel képes feladatvégzésre.
- Megfelelően teljesített az a tanuló, aki sok segítséggel képes feladatvégzésre.
- (megjegyzendő: hogy míg mondatértékelésük ugyan az, addig a tartalmi kifejtés rendkívül eltérő lehet, mivel a 31 és 75 % között mozog. Ezért a nevelő még 40 %-ig mérlegelhet a két utolsó szöveges értékelés között.)
- Felzárkóztatásra szorul az a tanuló, aki feladatvégzésre csak pedagógus segítségével képes.

Ha a tanuló felzárkóztatásra szorul minősítést kap az iskolának a szülő bevonásával értékelni kell a tanuló teljesítményét, fel kell tárni a tanuló fejlődését, haladását akadályozó tényezőket, kísérletet kell tenni azok megszüntetésére és javaslatot kell tenni a tanuló továbbhaladását illetően.

ÉRDEMJEKGYEL TÖRTÉNŐ ÉRTÉKELÉS

2. évfolyam félévétől 8. évfolyam végéig osztályzattal értékelünk 5 fokú skálán.

A második évfolyamon, év végén, valamint a harmadik-nyolcadik évfolyamon félévkor és év végén a tanuló osztályzatát a félévek során szerzett érdemjegyek, illetve a tanuló év közbeni tanulmányi munkája alapján kell meghatározni. Év végén az egész évben megszerzett értékelések az irányadók.

Az egyes tantárgyak érdemjegyei és osztályzatai a következők: **jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).**

A minősítési fokozatok értelmezése:

5 jeles	minden feladatrészt önállóan teljesít
4 jó	kisebb segítséggel teljesít
3 közepes	az előbbi segítséggel sem teljesíti
2 elégséges	a minimumkövetelményt teljesíti
1 elégtelen	a lényegét segítséggel teljesíti

A tanulók tanulmányi munkájának, teljesítményének egységes értékelése érdekében a tanulók írásbeli dolgozatainak, feladatlapjainak, tesztjeinek értékelésekor az elért teljesítmény (pontszám) érdemjegyekre történő átváltását a következő arányok alapján végzik el a szaktárgyat tanító nevelők:

%-os teljesítmény

Teljesítmény	Érdemjegy
91-100 %:	jeles (5)
76-90 %:	jó (4)
51-75 %:	közepes (3)
31-50 %:	elégséges (2)
0-30 %:	elégtelen (1)

A tanulók munkájának, előmenetelének folyamatos értékelése érdekében minden tantárgyból egy-egy témakörön belül minden tanulónak legalább két érdemjegyet kell szereznie. Ha a témakör tanítása hosszabb időt vesz igénybe, minden tanuló munkáját havonta legalább egy érdemjeggyel kell értékelni.

A tanuló által szerzett érdemjegyekről a szülőt az adott tantárgyat tanító nevelő értesíti a elektronikus ellenőrzőn keresztül. A bejegyzéseit az osztályfőnök havonta ellenőrzi, és az esetlegesen elmaradt érdemjegyek beírását pótolja.

ÍRÁSBELI BESZÁMOLTATÁS

Az írásbeli beszámoltatás formái:

- írásbeli felelet
- "röpdolgozat"
- témazáró dolgozat
- tudáspróba
- szintfelmérés

Az írásbeli számonkérés rendje

- Írásbeli felelet a tananyag fejezetein belül a pedagógus mérlegelésétől függően, előre tervezetten írátható.
- Lehetőleg 2 -3 tananyagegységénél nagyobb részt ne öleljen át.
- A tervezett írásbeli feleltet megelőző órán a tanulók tudomására kell hozni az írásbeli számonkérést.
- Témazáró dolgozatot a tananyagfejezetek lezárásakor, az összefoglalást követően íratunk.
- A témazáró tervezett időpontját az összefoglalás megkezdésekor közöljük a tanulókkal.

Az írásbeli számonkérés korlátai

- Egy tanítási napon két témazáró dolgozatnál többet nem íratunk.
- Az e napra előre jelzett írásbeli feleletet – a pedagógus mérlegelésére bízva – íratjuk, vagy elhalasztjuk.

ÍRÁSBELI FELELET: alkalmasszerűen, előzetesen bejelentve a megbeszélte anyagból

RÖPDOLGOZAT: bejelentés nélkül, szűrőpróbaszerűen, főként alapfogalmak, szabályok, konkrét ismeretek számonkérésére (A kérdések rövid válaszokat feltételeznek.)

TÉMAZÁRÓ DOLGOZAT: témakörök, tananyagrészek végén, a témakör összefoglalását követően, előre bejelentve annak felmérésére, hogy ki hol tart az anyag mélységének elsajátításában

TUDÁSPRÓBA: átfogó ismereteket, összefüggések meglátását, jártasságot, a tanult ismeretek alkalmazását mérjük vele adott tantárgyon belül. Rendszeressége a tanterv és szaktanár függvényében.

SZINTFELMÉRÉS: elsősorban diagnosztikus jellegű egyéni előrehaladást mér, szóban értékeljük, de ezek eredményei ne jelenjenek meg jegyben

Rendje

„től – ig” határokon belül egyéni képességekhez mérten differenciált feladatok, fokozatos szintemelés.

- egyszerű, egy utasítást tartalmazó feladatok legyenek
- munka megkezdése előtt szóbeli magyarázat szükséges a feladatok megoldásához
- csak olyan megoldási módokat kérünk számon, amelyeket ismernek a tanulók
- a tanulók képesek legyenek a rendelkezésükre álló idő alatt a feladatok elvégzésére

Korlátai

- Azoknál a tanulóknál, akiknek írásbeli munkái nem tükrözik a meglévő tudást, lehetőséget adunk a szóbeli feleletre.

- Nem lehet számon kérni, olyan ismeretet, műveletet, szabályt, melynek alapos elsajátítására a tanulónak nem volt lehetősége hiányzás, vagy időhiány miatt.

- A hiányzóknak biztosítani kell a lemaradás bepótlását és a számonkérés utólagos teljesítését.

- Témazáró dolgozatot és tudáspróbát legfeljebb kettőt írathatunk adott osztályon belül ugyanazon a napon. Ezt a szaktanárok előre egyeztetik.

- A témazáró dolgozatot rendszerező, összefoglaló óra előzze meg.

Szerepe, súlya

- Az írásbeli felelet és a "röpdolgozat" érdemjegye a szóbeli felelettel egyenrangú.

- A témazáró dolgozat és a tudáspróba eredményét súlyozottabban vesszük figyelembe.

- A tanulók tudásának értékelésénél elsősorban az önmagukhoz mért fejlődést vesszük figyelembe.

A fentieken kívül az alsó tagozatban különösen fontos, hogy:

- minden megoldott feladatot, leírt szavakat, mondatot, másolást, tollbamondást értékelni kell

- a legkisebb jó részeredményt is értékeljük és a hibát azonnal javítsuk, különben az rögzül

- a segítő értékelésnek folyamatosan jelen kell lennie - motiváló jellegű legyen!

- a gyerekeknek szóban folyamatosan el kell magyaráznunk az adott érdemjegy tartalmát, igyekezve a tanulók önértékelési képességét kialakítani, fejleszteni.

- minél alacsonyabb az osztályfok annál nagyobb arányban alkalmazzuk a "tárgyasult" értékelési eszközöket: pont, csillag. Vigyázni kell, hogy e tárgyak ne vegyék át az eszköz helyett a cél szerepét. Optimális esetben a jó feladat a sikerélmény.

Írásbeli feladatok értékelése

Elsődleges a százalékolás, de ettől a tantárgyak jellegénél fogva el lehet térni, mert százalékos meghatározás nem lehetséges.

A SZÓBELI BESZÁMOLTATÁS

A szóbeli beszámoltatás felelet útján történik. A szóbeli feleletet, igazodva tanulóink sajátosságaihoz, általában algoritmusok segítik.

Felelet lehet: előre meghatározott, alkalmi

A nevelő nem köteles közölni a szóbeli beszámolás „felelés” idejét, napját az év folyamán, mivel minden tanórára rendszeresen kell a tanulónak is készülni.

Szóbeli feladatok értékelése

Elsődleges a mondandó tartalma. Önálló kifejezések vagy csak segítő kérdésekkel tudja elmondani a tanultakat. Összefüggő, összerendezett vagy szétszórt, kapkodó. Látja-e az összefüggéseket az előző anyagrészekkel vagy csak egyet önmagában.

A TANULÓK ÉRTÉKELÉSE:

A tanév folyamán a tanuló tudásának értékelésénél figyelembe vesszük:

- a házi feladatok elkészítését, minőségét,
- a tanórai munkát,
- a gyakorlati feladatok megoldását,
- a szóbeli feleleteket,
- az írásbeli feladatokat,
- a témazáró dolgozatokat,
- az év eleji-, a félévi- és a tanév végi felmérések osztályzatait.

A félévi és a tanév végi minősítések és osztályzatok ezek átlagai alapján kerülnek megállapításra+egyéni mérlegelés a pedagógusok részéről.

Az értékelés szempontjainál különös tekintettel és figyelemmel kell lennünk:

- A tanuló önmagához mért fejlődésére,
- Az ismeretek elsajátítására,
- A képesség minőségi, mennyiségi gyarapodására,
- A tanuló szociális képességeire, magatartásának, viselkedésének fejlődésére.

Összefoglalóan: Az értékelési formánál fontosnak tartjuk, hogy

a tanár és a diák közösen végezze;

a diák aktív részese az értékelési folyamatnak;

az értékelés rendszeres és folyamatos;

írásbeli és szóbeli;

Több szempontú legyen, egyfelől terjedjen ki a szociális fejlődésre és a tárgyi tudásra egyaránt, másfelől a két körben is egyszerre több szempont érvényesüljön;

a viszonyítás alapja saját korábbi szintje, de a tárgyi tudást negyedik osztálytól minden esetben az osztályfokozat követelményeihez viszonyítjuk.

ÉRTÉKELÉS AZ 1 – 4. ÉVFOLYAMON

	<i>Értékelés módja</i>	<i>Az értékelés rögzítése</i>	<i>Ki értékeli?</i>
év közben	- Piros és fekete pont, csillag, %, - Érdemjegy (2. félévétől, 3.4. o.) - Havi értékelés	- munkafüzet, - elektronikus ellenőrző - osztálynapló	- tanítók, - napközis nevelők, - szaktanárok
félévkor	- Szöveges értékelés az első évfolyamtól második évfolyam félévig a tanítók által kidolgozott szempontok alapján - 3-4. o. érdemjegy	- a elektronikus ellenőrzőhez csatolt értékelő lap, osztálynapló - elektronikus ellenőrző - osztálynapló	- osztályfőnök, napközis nevelő, szaktanárok - ua.
év végén	- 1. o. - kiválóan teljesített, jól teljesített, - megfelelően teljesített, felzárkóztatásra szorul, - tanévi munkája előkészítő jellegű volt - 2-4. o. érdemjeggyel: kitűnő (jeles + dicséret), jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen - nevelőtestületi dicséret	- bizonyítvány és értékelő lap törzslap - osztálynapló - iskolalátogatási bizonyítvány - bizonyítvány - törzslap - osztálynapló - bizonyítvány, törzslap, osztálynapló	- osztályfőnök, napközis nevelő, szaktanárok - vezető - ua.

ÉRTÉKELÉS AZ 5 - 8. ÉVFOLYAMON

	<i>Értékelés módja</i>	<i>Az értékelés rögzítése</i>	<i>Ki értékeli?</i>
év közben	- érdemjegy (5, 4, 3, 2, 1) legalább 1 jegy tantárgyanként havonta - dicséret, elmarasztalás - piros-és fekete pont	- osztálynapló - elektronikus ellenőrző - munkafüzetek	- szaktanárok - szaktanárok - szaktanárok
félévkor	- érdemjegy (5, 4, 3, 2, 1) szaktárgyi dicséret (5D)	- osztálynapló - elektronikus ellenőrző	- szaktanárok
év végén	- osztályzat: kitűnő (jeles + dicséret), jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen - nevelőtestületi dicséret	- osztálynapló (számmal) - bizonyítvány - törzslap - bizonyítvány, törzslap	- szaktanárok - osztályozó konferencia

A választható órakeretből oktatott, a kerettanterv alapján azon az évfolyamon még be nem lépő tantárgyak értékelése:

	Értékelés módja	Az értékelés rögzítése	Ki értékeli?
év közben	- mint az egyéb tantárgyakban	- elektronikus ellenőrző, osztálynapló	- szaktanár
félévkor	szöveges értékelés: - kiválóan teljesítette (K), - jól teljesítette (J), - megfelelően teljesítette (M), - gyengén teljesítette (GY)	- elektronikus ellenőrző - osztálynapló	- szaktanár
év végén	- szöveges értékelés, mint félévkor	- bizonyítvány rendkívüli tárgy rovat - törzslap jegyzet rovat - osztálynapló	- szaktanár

A lényeges követelményeknek való megfelelés az egyes tantárgyaknál külön határozzuk meg.

2.10. A TANULÓK JUTALMAZÁSÁNAK, FEGYELMEZÉSÉNEK, MAGATARTÁSÁNAK ÉS SZORGALMÁNAK ÉRTÉKELÉSI ELVEI

A TANULÓK JUTALMAZÁSÁNAK ELVEI, FORMÁI:

A jutalmazás és fegyelmezés különböző formáinak alkalmazása során a fokozatosság elvét kell alkalmazni. Törekedünk arra, hogy jutalmazás mindig a közösség előtt, nevelő cézzal is történjen, míg a fegyelmezés során a nyilvánosság, mint eszköz nem feltétlenül alkalmazandó.

A jutalmazás és fegyelmezés fokozatait, az egyes fokozatokra jogosult személyek megjelölését, valamint az ahhoz kapcsolódó kiváltó magatartásformák az alábbiak:

JUTALMAZÁS

Megnevelés	Miért	Ideje	Adományozza
Szaktanári dicséret	Kiemelkedő tantárgyi teljesítményért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	A szaktanár
Napközis nevelői dicséret	kiemelkedő napközis teljesítményért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	Napközis nevelő
Tanulósobai nevelői dicséret	kiemelkedő tanulósobai teljesítményért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	Tanulósobás nevelő
Osztályfőnöki dicséret (szóban, írásban)	Kiemelkedő közösségi munkáért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	Osztályfőnök (a szaktanárok, DÖK vezető tanár javaslata alapján)
Vezetői dicséret	Kimagasló tanulmányi-, kulturális- és sport eredményért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	Vezető (az osztályfőnök és szaktanár javaslatára)
Oklevél, jutalomkönyv	Kimagasló tanulmányi-, kulturális-, közösségi- és sport eredményért	évváró	Vezető, alapítvány kuratóriuma az osztályfőnökök javaslata alapján
„Az iskola kiváló diákja” kitüntetés	Nyolc tanéven át kiemelkedő tanulmányi eredményért, példamutató magatartást és	ballagás	Vezető (a nevelőtestület és a DÖK javaslatára), az

	szorgalmat tanúsító diák kaphatja		osztályfőnök előterjesztésével
Az iskola „Jó tanulója, jó sportolója” kitüntetés	Több tanéven át kiemelkedő sportteljesítmény és legalább jó átlagú tanulmányi eredmény	A tanév végén a ballagási ünnepségen	Vezető (a szaktanár és a nevelőtestület javaslatára)

FEGYELMEZŐ INTÉZKEDÉSEK:

Ki adhatja?	Miért?
• Szaktanári • Napközis nevelői • Tanulósobai nevelői - Figyelmeztetés (szóban, írásban) - Intés (írásban) - Megrovás (írásban)	A tantárgyi követelmények nem teljesítése, a felszerelés, a házi feladat többszöri hiánya, az órákon előforduló fegyelmezetlenség miatt.
• Osztályfőnöki - Figyelmeztetés (szóban, írásban) - Intés (írásban) - Megrovás (írásban)	A tanuló tanulmányi és magatartásbeli kötelezettségének megszegése, a házirend enyhébb megsértése miatt.
• Vezetői - Figyelmeztetés (írásban)	Az iskolai házirend gyakori megszegése, szándékos, kisebb értékű károkozás miatt.
• Vezetői - Intés (írásban) • Vezetői - Megrovás (írásban)	Az iskolai házirend súlyos megsértése, szándékos károkozás, súlyos fegyelmezetlenség miatt.
Minden esetben fontos a megbeszélés, az ügy pontos tisztázása, a helyes és a helytelen megoldások ütköztetése, a következtetések levonása.	

A tanuló súlyos köteleességszegése esetén a fegyelmezési fokozatok betartásától el kell tekinteni, s a tanulót azonnal legalább az „osztályfőnöki intés” büntetésben kell részesíteni. Súlyos köteleességszegésnek minősülnek az alábbi esetek:

- az agresszió, a másik tanuló megverése, bántalmazása;
- az egészségre ártalmas szerek (dohány, szeszesital, drog) iskolába hozatala, fogyasztása;
- a szándékos károkozás;

- az iskola nevelői és alkalmazottai emberi méltóságának megsértése;
- ezeken túl mindazon cselekmények, melyek a büntető törvénykönyv alapján bűncselekménynek minősülnek.

A büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvénysül, amelytől indokolt esetben – a vétség súlyára való tekintettel – el lehet térni.

A büntetést a fegyelmező intézkedést, a szülő tudomására kell hozni.

Rögzítése a tanuló Elektronikus ellenőrzőjében és a KRÉTA e-naplóban történik (mit, miért kapta).

Ha a tanuló a kötelességeit vétkeesen és súlyosan megszegi, ellene a *nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény rendelkezései alapján fegyelmi eljárás indítható*. A tanuló a fegyelmi eljárás alapján, írásbeli határozattal fegyelmi büntetésben részesíthető.

58. § (5) Tanköteles tanulóval szemben a (4) bekezdés e)-f) pontjában /eltiltás a tanév folytatásától és kizárás/ és az (7) bekezdés e) pontjában meghatározott fegyelmi büntetés csak rendkívüli vagy ismétlődő fegyelmi vétség esetén alkalmazható. Ekkor a szülő köteles új iskolát, kollégiumot keresni a tanulónak. Abban az esetben, ha a tanuló más iskolában, kollégiumban történő elhelyezése a szülő kezdeményezésére tizenöt napon belül nem oldódik meg, a kormányhivatal hét napon belül köteles másik iskolát, kollégiumot kijelölni számára. (...)

97. § (3) E törvény hatálybalépésekor folyamatban lévő 58. § szerinti fegyelmi eljárásokat a Kt. vonatkozó rendelkezései alapján kell befejezni.

Cél: hogy a büntetés is nevelési célzatú legyen. Nemcsak az a fontos, hogy beírásra kerüljön, hanem az is, hogy az eseteket megbeszélés is kövesse.

AZ ISKOLÁBAN A MAGATARTÁS ÉRTÉKELÉSÉNEK ÉS MINŐSÍTÉSÉNEK ELVEI, KÖVETELMÉNYEI

A tanulók magatartásának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a **példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2) érdemjegyet** illetve osztályzatokat használjuk.

A tanulók magatartását az első évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök osztályzattal minősíti és ezt az értesítőbe, illetve a bizonyítványba bejegyzzi.

A második-nyolcadik évfolyamon a tanuló magatartását az osztályfőnök minden hónap végén érdemjegyekkel értékeli.

A magatartás félévi és év végi osztályzatát az osztályfőnök javaslata alapján a nevelőtestület állapítja meg.

Példás (5):

magatartású tanuló iskolai és iskolán kívüli viselkedése példamutató. Az iskolai házirendet megtartja és másokkal is megtartatja. Az iskolai követelményeket tudatosan vállalja, kezdeményező, bekapcsolódik a közösség vezetésének munkájába. A tanárok 90-95%-a példásnak tarja, és a többiek sem adnának jónál rosszabbat.

Jó (4):

magatartású tanuló az iskolai rendszabályokat következetesen betartja. A közösség munkájában részt vesz, de nem kezdeményez. A körülötte történő laza viselkedések ellen nem mindig lép fel. Tanáraival, a felnőttekkel és társaival szemben őszinte, tisztelettudó. Magatartáskultúrája esetenként kifogásolható. Vigyáz iskolája, közössége vagyonára és a jó hírére. Felszerelését 1-2 esetben otthon hagyja.

Változó (3):

magatartású tanuló viselkedésével szemben kifogások merülnek fel. Igyekezete ellenére megismétlődnek kifogásolható cselekedetei. A közösség támasztotta követelményeket ingadozva követi, a közösségi munkából csak irányítással és nem szívesen vállal részt. Felelősségtudata, szimpátiája a jó és rossz között ingadozó. A közös programokról gyakran igazolatlanul távol marad. Tanáraival, társaival szembeni magatartása nem mindig udvarias. Indulatait nem mindig képes fékezni. Hangneme kifogásolható. A fegyelmező intézkedések súlyosabb fokozatai valamelyikében részesül.

Rossz (2):

magatartású tanuló a házirend szabályait nagyon hiányosan tartja be. Kivonja magát a közösségi feladatokból, rossz hatással van a közösségre, munkájuk eredményességét is gátolja, rossz példát mutat, bomlasztja a közösséget. Tanáraival, a felnőttekkel és társaival szemben nem őszinte, durva, tiszteletlen. Iskolán kívüli magatartása erősen kifogásolható, esetleg törvénybe ütköző. Iskolai vagy iskolán kívüli viselkedéséért fegyelmi büntetések valamelyik fokozatában részesül.

A magatartás elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

A tanulók szorgalmának értékelése a magatartás értékelésében elfogadott elvek alapján történik.

AZ ISKOLÁBAN A SZORGALOM ÉRTÉKELÉSÉNEK ÉS MINŐSÍTÉSÉNEK ELVEI, KÖVETELMÉNYEI

Tanulók szorgalmának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a **példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2)** érdemjegyeket illetve osztályzatokat használjuk.

A tanulók szorgalmát az első évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök osztályzattal minősíti, és azt az értesítőbe, illetve a bizonyítványba bejegyzí.

A második-nyolcadik évfolyamon a tanuló szorgalom osztályzatát az első félév és a tanév végén az osztályfőnök javaslatára a nevelőtestület állapítja meg.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

Példás (5):

a tanuló szorgalma, ha munkáját rend, fegyelem, pontosság jellemzi. A tanítási órákra képességeihez, körülményeihez mérten akaratát megfeszítve maximálisan és rendszeresen felkészül, az órákon aktívan bekapcsolódik az osztály munkájába. Az iskolai tanulmányi munkán kívül részt vesz pályázatokon, versenyeken. Ha képességeinek hiányát szorgalmával sikeresen tudja pótolni.

Jó (4):

a tanuló szorgalma, ha az elért átlageredménye képességeinek megfelelő, és általában szorgalmas munkájának köszönhető, de akaratának különleges megfeszítésére nincsen szükség.

Változó (3):

a tanuló szorgalma, ha iskolai és otthoni munkájában csak időnként igyekszik. Kötelességét ismételt figyelmeztetés után teljesíti. Időnként nem ír házi feladatot, hiányos felszereléssel jön iskolába.

Hanyag (2):

a tanuló szorgalma, ha képességeihez és körülményeihez mérten keveset tesz tanulmányi fejlődése érdekében, kötelességét gyakran elmulasztja, munkájában megbízhatatlan.

A magatartás, a szorgalom értékelését havonta az osztályfőnök dönti el a szaktanárok véleményének figyelembe vételével. A félévi és a tanév végi minősítésekről a nevelőtestület dönt.

Az osztályzatokat a tájékoztatóba (év közben), a félévi (tájékoztatóba) és év végi értesítőbe (bizonyítványba) be kell írni.

2.11. AZ OTTHONI, NAPKÖZIS, TANULÓSZOBAI FELKÉSZÜLÉSHEZ ELŐÍRT ÍRÁSBELI, SZÓBELI FELADATOK MEGHATÁROZÁSÁNAK ELVEI, KORLÁTAI

Elvek:

- A házi feladat a törzsanyag megerősítését szolgáló gyakorló anyag szóban és írásban.
- A feladatok lehetőleg olyan típusúak legyenek, amelyeket délelőtt oldottak meg. Megoldásukhoz olyan eszközre legyen csak szükség, mely magának a tárgynak az elsajátításához is kell a délelőtti foglalkozásokon.
- A házi feladat mennyiségét és minőségét a délutános kontrollálja és visszajelez
- Rugalmas mennyiség is adható (pl. A4-es lap tele feladatokkal, a tanuló maga osztja be, hogy melyik du. mennyit készít el és így mikorra végez)
- Nagyobb arányban legyen begyakorlás, melyhez inkább türelemre, szorgalomra van szükség, mint a kifejezetten alkotó képzeletet igénylő feladatok-megoldásukhoz kevés vagy semmi külső segítségre se legyen szükség.
- A jobb képességű tanulók fejlődését és a gyengébb képességű tanulók felzárkóztatását egyénre szabott, differenciált feladatokkal segítjük elő.
- Fontos a házi feladat előkészítése, a megfelelő motiváció már a tanórákon-szóban előre megbeszélve.
- A szóbeli és írásbeli feladatokat a hetesek írásban rögzítik ("leckefüzet") a tanulószoba/napközi vezető részére.
- Elengedhetetlen a folyamatos konzultáció és egyeztetés a délelőtti órák tanáraival: ki, mennyit és milyen jellegű feladatot ad, min legyen a hangsúly, melyik rész kinek megy nehezen, mikor lesz felelés, dolgozat stb.
- A szakköri és egyéb délutáni elfoglaltságok miatt elmaradt feladatok elkészítése, pótlása a tanuló otthoni kötelessége. Ennek ellenőrzése a szaktanár feladata.

Korlátok:

Mennyiségénél és minőségénél figyelembe kell venni a rendelkezésre álló időkeretet és a tanulók képességeit, továbbá:

- a gyerekek sokkal fáradtabbak
- figyelmüket nehezebb lekötni, megtartani
- feladattartásuk gyengül
- munkafegyelmük csökken
- magatartási problémák fokozódnak,

- ingerküszöbük csökken
- mozgásigényük nagyobb
- A hét utolsó tanítási napján feladott házi feladatok esetében fokozottan figyelembe vesszük, hogy a tanulók végezzék el azokat a tanulószoba/napközi keretében.
- Hétvégére nem adható több szóbeli, sem írásbeli feladat (A hétfői napra is készülni kell, az is tanítási nap!), biztosítva a tanulók szabadidejét. Ezen kitétel a tanítási szünetekre is érvényes, illetve ekkorra semmilyen házi feladat nem adható.

Napközi- és tanulószobai foglalkozásokra vonatkozó szabályok

A tanulószobán és napközis foglalkozásokon a nevelők koordinálják a pedagógusok által feladott házi feladatok elkészítési rendjét. Az órarend figyelembevételével átcsoportosíthatja az elkészítés, megtanulás rendjét.

Az írásbeli házi feladatokat a pedagógusok ellenőrzik. A jó megoldásokat, illetve az elvégzés hiányát szimbólumokkal értékelhetik.

2.12. CSOPORTBONTÁSOK ÉS AZ EGYÉB FOGLALKOZÁSOK SZERVEZÉSI ELVEI

Székhely – Teleki Blanka Általános Iskola

Iskolánkban csoportbontásban tanítjuk:

- az idegen nyelvet,
- az informatikát,
- a technikát,
- 7-8. évfolyamon a magyar nyelv-és irodalmat és matematikát

Célunk

- hogy az ismereteket elmélyítsük,
- több idő jusson a kommunikációs készségek fejlesztésére
- a tanulók tudásának megalapozására.

A választható tantárgyak esetében:

diákjainknak lehetőséget adunk, hogy megjelöljék, melyik pedagógusnál szeretnék tanulmányaikat folytatni. Amennyiben a tantárgyfelosztás ezt lehetővé teszi, biztosítjuk a többség által megjelölt pedagógust a tárgy vezetésére.

A választásukat a tanulók és a szülők aláírásukkal megerősítik és tudomásul veszik, hogy az értékelés, a mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

Dormándi telephely:

Mivel iskolánkban két-két évfolyam összevontan tanul a tanulói képességek (integráltan oktatott SNI enyhe ért. fogy, BTMN-es) indokoltta tehetik a csoportbontást a közismereti órákon. Ezeket a tantárgyfelosztás készítésekor a nevelőtestület véleménye és javaslata alapján a fenntartó engedélyezi.

2.13. A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK, EDZETTSÉGÉNEK MÉRÉSÉHEZ SZÜKSÉGES MÓDSZEREK

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet

81. §97 (1) Az iskola testnevelés tantárgyat tanító pedagógusa - az adott tanév rendjéről szóló miniszteri rendeletben meghatározott mérési időszakban - az (5) bekezdésben meghatározott országosan egységes mérési módszer és az annak alkalmazásához kifejlesztett eszközök alkalmazásával a nappali rendszerű iskolai oktatás rendje szerinti tanulók részvételével ellátja a tanulók fizikai állapotának és edzettségének (a továbbiakban együtt: fizikai fitness) mérésével kapcsolatos feladatokat. A tanulók fizikai fitness mérésének célja a tanulók egészsége megőrzésének, javításának, fenntartásának előmozdítása, és a tanulók egészségi állapotának nyomon követése a tanulók fizikai fitness szintjének feltárásával.

(2) Az (1) bekezdés szerint lefolytatott fizikai fitness mérés eredményeit a mérést végző pedagógus - a mérésben érintett tanulónként - rögzíti és feltölti az (5) bekezdés szerinti informatikai rendszerbe.

(3) A fizikai fitness mérések egyes tanulókra vonatkozó, adott tanévben rögzített adatait az iskola testnevelés tantárgyat tanító és az iskola vezetője által kijelölt egyéb pedagógusai tanévenként elemzik, és meghatározzák az adott tanuló fizikai fitness szintjének további fejlesztése szempontjából - elsősorban az iskolai testnevelésórák keretei között - szükséges intézkedéseket.

(4) A fizikai fitness mérések iskolai adatai alapján az iskola testnevelés tantárgyat tanító pedagógusai tanévenként javaslatot tehetnek a nevelőtestület részére a pedagógiai program részét képező iskolai egészségfejlesztési program módosítására.

(5) A Nemzeti Egységes Tanulói Fitness Teszt (a továbbiakban: NETFIT) a tanulók fizikai fitness mérésének adatait rögzítő, a 4. mellékletben meghatározott tartalmi keret szerinti informatikai alapú diagnosztikus értékelő rendszer. A NETFIT rendszerbe azonosításra alkalmatlan módon feltöltött tanulói eredményeket a NETFIT -et támogató informatikai alapú diagnosztikus értékelő rendszer automatikusan kiértékeli.

(6) A fizikai fitness mérés eredményeit a mindenkori tanév rendjéről szóló jogszabályban meghatározott mérési időszak utolsó napjáig az iskolának a tanuló mérési azonosítójának alkalmazásával fel kell tölteni a NETFIT rendszerbe. A fizikai fitness mérés tanulót érintő eredményeiről a tanuló és a szülő a tanuló mérési azonosítójának felhasználásával a NETFIT rendszeren keresztül kap tájékoztatást.

(7) A tanulók fizikai fitness mérésének részletes szabályait az oktatásért felelős miniszter az általa vezetett minisztérium honlapján teszi közzé.

- Tehát a tanulók fizikai állapotának mérését a testnevelés tantárgyat tanító nevelők végzik.
- A mindenkori tanév rendjéről szóló jogszabálynak megfelelő időben történik tanulóink fitness felmérése.
- A mérés eredménye alapján a nevelők a tanulók fizikai állapotát, általános teherbíró képességét minősítik, az évente kapott eredményeket összehasonlítják, és ezt az értesítő könyvön keresztül a szülők tudomására hozzák.
- A szülő kötelessége - megismerve a fizikai mérés eredményeit - megtegye a tőle elvárható intézkedéseket gyermeke fizikai fejlődése és egészségének védelme érdekében (pl. életmód változtatás, táplálkozási szokások megváltoztatása, ösztönzés a testmozgásra, testedzésre, stb.)
- Szükségesnek tartjuk, hogy a tanulók fizikai állapotának mérési eredménye tanulóink egészségi lapján is szerepeljen, hogy biztosítva legyen a hivatalos nyilvántartás és a tanuló fizikai fejlődésének folyamatos figyelemmel kísérése (pl. iskolaváltásnál). Ez a mindenkori védőnő feladata.

- Nem elég, ha az iskola testnevelő tanárai elemzik a fizikai mérés eredményeit. Központi feladat a fizikai méréssel kapcsolatos adatok feldolgozása, (összehasonlítása) és az eredmények visszajuttatása a beküldő iskoláknak.
- A mérés részletes szabályait az oktatásért felelős miniszter az általa vezetett minisztérium honlapján teszi közzé.
- A tanulók fizikai állapotának mérését szolgáló feladatok, amelyek a testnevelők által elvégzendő feladatok is:

1. feladat: Cooper-teszt
2. feladat: helyből távolugrás
3. Feladat: hason fekvésből törzsemelés és leengedés
4. Feladat: hanyattfekvésből felülés
5. feladat: fekvőtámaszban karhajlítás- és nyújtás

A mindennapos testnevelés formái a következők: tanórák, tanórán kívüli foglalkozások, edzések, napközis foglalkozások, színterei pedig: iskola, tornaterem, tornacsarnok, sportpálya.

- A testi fejlődést a védőnő által készített mérések mutatják, melyet évente végez el.

2.14. AZ ISKOLA EGÉSZSÉGNEVELÉSI ÉS KÖRNYEZETI NEVELÉSI ELVEI

AZ ISKOLA EGÉSZSÉGNEVELÉSI ELVEI, TERÜLETEI

Kiemelten fontosak az alábbiak:

- a tanulók korszerű ismeretekkel és az azok gyakorlásához szükséges készségekkel, jártasságokkal rendelkezzenek egészségük megőrzése és védelme érdekében;
- tanulóinknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük az egészséges életmód gyakorlását szolgáló tevékenységi formákat, az egészségbarát viselkedésformákat;
- a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli foglalkozások keretében – foglalkoznak az egészség megőrzésének szempontjából legfontosabb ismeretekkel:
 - a táplálkozás,
 - az alkohol- és kábítószer fogyasztás, dohányzás káros hatásai a szervezetre,
 - a családi és kortárskapcsolatok,
 - a környezet védelme,
 - az aktív életmód, a sport,
 - a személyes higiénia,
 - az elsősegély-nyújtás alapismeretei,
 - a szexuális fejlődés területén.
- Felhívjuk továbbá figyelmüket a:
 - médiatudatosságra,
 - fogyasztásvédelemre,
 - játékszenvedélyre,
 - internet és tv-függőségre.

Tesszük ezt azért is, mert egyre gyakoribb, hogy ezek a gyermek egészségét károsan is befolyásoló tényezők tudatos használatával nincsenek tisztában.

Az egészségnevelés fő területei:

1. Helyes szokások, napirend kialakítása
2. Korszerű, egészséges táplálkozás

3. Egészségmegőrző mozgás, sportolás, helyes testtartás kialakítása
4. Mentálhigiéné-lelki egészségtan
5. Betegápoláshoz kapcsolódó lépéseink

Elveinket meghatározzák a feladatok, amelyek fontos szerepet játszanak nevelésünkben, oktatásunkban.

AZ ISKOLA KÖRNYEZETI NEVELÉS ELVEI, TERÜLETEI

Az iskola környezeti nevelési tevékenységének kiemelt feladatai:

- a tanulóknak a környezettudatos magatartás, a környezetért felelős életvitel elősegítése; a természetet, az embert, az épített és a társadalmi környezetet tisztelő szokásrendszer megalapozása;
- tanulóinknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük azokat a környezet megóvásához szükséges képességeket és készségeket, amelyek a természeti és a társadalmi környezet zavartalan működését elősegíthetik;
- a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli foglalkozások keretében – foglalkoznak a környezet megóvásának szempontjából legfontosabb ismeretekkel:
 - a környezet fogalmával,
 - a földi rendszer egységével,
 - a környezetszennyezés formáival és hatásaival,
 - a környezetvédelem lehetőségeivel,
 - lakóhelyünk természeti értékeivel,
 - lakóhelyünk környezetvédelmi feladataival kapcsolatosan.

Tanórai keretek

- tantárgyakba építve
- erdei iskola
- tanulmányi kirándulás
- sportnap
- környezeti nevelés (elsősorban: biológia, kémia, fizika, környezetismeret tantárgyak keretén belül, de gyakorlatilag valamennyi tárgyat érinti)
- osztályfőnöki órákon környezet- és egészségvédelmi témák
- testnevelés (a sportolás hasznossága különös tekintettel a kulturált környezetben, szabadban)
- egyéb (pl.: terem esztétikus díszítése, szellőztetése, tisztasága, tanulók helyének negyed évenkénti változtatása stb.)

Egyes tantárgyak kiemelt környezeti nevelési lehetőségei. Részletesebben minden tantárgy tanmenetében megtalálható.

- A környezeti nevelés az iskola minden pedagógusának, illetve minden tanórai és tanórán kívüli foglalkozás feladata.
- Az iskolai környezeti nevelést elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:
 - a helyi tantervben szereplő tantárgyak tananyagai
 - Valamennyi tantárgy feladata beépítve a tanórákba.
 - az ötödik-nyolcadik évfolyamon az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott ismeretek

A környezeti nevelést szolgáló egyéb (tanórán kívüli) foglalkozások:

- minden évben osztályonként egy-egy gyalog- vagy kerékpártúra a környékre a környezeti értékek felfedezésére;
- évente egy környezetvédelemmel, természetvédelemmel foglalkozó projektnap (téma nap) szervezése pl. a „Föld napja” alkalmából játékos vetélkedővel, versennyel az alsó és a felső tagozatos tanulók számára
- minden tanévben egy alkalommal „környezetvédelmi terepszemle az iskola környékén” szervezése a településen
- a fönti adatok gyűjtése, továbbhasznosítása pl. iskolai önkéntesekkel való rendbetétele
- a szelektív hulladékgyűjtés az iskolában, ennek hasznosságának tudatosítása, szemléltetése
- Erdei iskola: Az egyik legfontosabb programnak tartjuk az egészségügyi és környezetnevelési lehetőségek közül.
- Szakkörök (környezetismeret, elsősegélynyújtás, természettudományos gyakorlat, természetjáró)
- Tanulói pályázatok: Kiadunk egy-egy környezetvédelmi problémát önálló feldolgozásra! (lehet szakmai dolgozat, rajz, irodalmi alkotás)
- Vetélkedő, tanulmányi verseny: helyi, regionális és országos versenyeken vegyenek részt.
- Akciók: Egy-egy helyi környezeti probléma megoldására vagy jeles napokon szervezzünk olyan akciókat, melyek felhívják a közösség figyelmét (pl.: papírgyűjtés, elemgyűjtés)
- Csatlakozunk helyi vagy országos akciókhoz (pl.: Takarítási világnap)
- Kiállítások: látogatható kiállítás pl.: helyi problémákat, bemutató, Föld Napja – rajzkiállítás, táborozókról bemutató)
- Tanulmányi kirándulás: Egy-egy táj, terület alaposabb megismerése.
- a gyerekek olyan versenyeken indulnak, ahol a környezet és természetvédelem illetve az egészséges életmód fontos téma, így elmélyíthetik tudásukat:
- földrajzi és biológiai, környezetismereti versenyeken való részvétel
- Életed az ételed! – jelentésének megfogalmazása
- Zöldesítés: pl.: Madarak, fák napja, fák, virágok ültetésével szépíthetjük környezetünket (szülőket is be lehet vonni)
- Jeles napok:
- április 22.: Föld Napja
- május 10.: Madarak és Fák Napja
- szeptember 23.: Takarítási Világnap
- október 31.: Takarékosági Világnap
- március 22.: Víz Világnapja figyelemmel kísérése, bekapcsolódás.

És még azok a napok, amit választhatóként hagyunk minden évben.

2.15. AZ ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓ ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI

Iskolánk a fenntartó által meghatározott létszám függvényében veszi fel a jelentkező tanköteles korú normál és sajátos nevelési igényű tanulókat. A beiratkozással létrejön a tanulói jogviszony, mely a törvényi feltételeknek megfelelően működik, illetve szűnik meg.

A második-nyolcadik évfolyamba történő felvételnél be kell mutatni:

- a szakértői bizottság szakvéleményét,
- az elvégzett évfolyamokat tanúsító bizonyítványt,

- az előző iskola által kiadott átjelentkezési lapot.
- személyi dokumentumokat

A tanulók felvételéről - a tanuló előző tanulmányi eredményének, illetve magatartás és szorgalom érdemjegyeinek, valamint az adott évfolyamra járó tanulók létszámának figyelembe vételével - az iskola vezetője dönt.

Az vezető a tanuló felvételéről szóló döntése előtt kikéri az vezető-helyettes, az iskolai intézményegység-vezető és az érintett osztályfőnökök véleményét.

További részletezését a Pedagógiai program tartalmazza a felvétel és átvétel címnél.

KOMPLEX ALAPPROGRAM

A Komplex Alapprogram az 1–4. évfolyamon a 2018/2019-es tanévben, az 5-8. évfolyamon pedig a 2019/2020-as tanévben került bevezetésre.

I ALAPELVEK, CÉLOK, FELADATOK

1. Célok:

- A végzettség nélküli iskolaelhagyásra vonatkozó országos és intézményi stratégia prevenció célú beavatkozásainak megalapozása;
- A lemorzsolódás megelőzése, tanulást támogató pedagógiai módszerek alkalmazása.
- Az iskolai nevelés-oktatás az esélyegyenlőség szempontjait figyelembe véve hozzájáruljon a tanulók személyiségének, képességeinek és készségeinek kibontakoztatásához. Segítse a szellemi, testi fejlődésüket és az egészséges életmód kialakulását. Biztosítsa a továbbtanuláshoz szükséges alapvető készségeket, az önművelés képességét.
- Transzverzális készségek fejlesztése (kritikus gondolkodás, kreativitás, kezdeményezőképesség, problémamegoldó gondolkodás, kockázatelemzés, döntéshozatal és az érzelmek kezelése).
- Tanulástámogató módszertan (tanítási stratégia) alkalmazása, melynek központi eleme a heterogén tanulócsoportokban folyó differenciált fejlesztés (Differenciált Fejlesztés Heterogén Tanulócsoportokban, DFHT), segítségével képessé váljanak a tanulók az önálló és a társas tanulásra, egy szóval: az eredményes tanulásra.

2. Alapelvek:

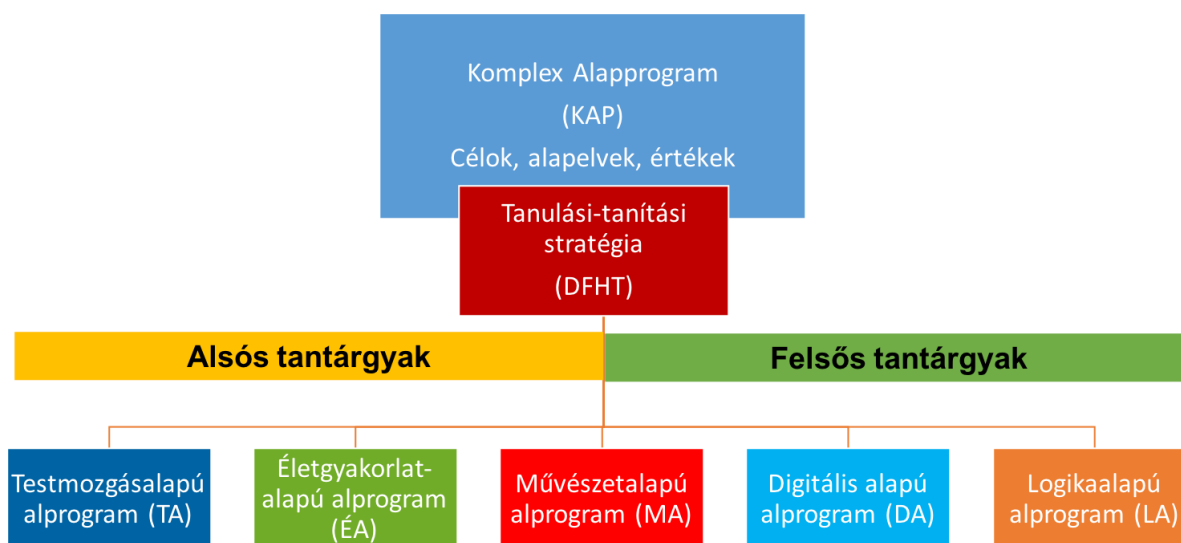
A Komplex Alapprogram megvalósítása során kiemelt jelentőségű, hogy az a koherenciát biztosító, a célokkal egybevághó alapelvekre épüljön, ezzel megalapozva az alprogramok egységes rendszerét.

A program legfontosabb alapelvei:

1) adaptivitás; 2) komplexitás; 3) közösségiség; 4) tanulástámogatás; 5) méltányosság

Komplex Alapprogram

- egységes rendszerbe ötvözi a pedagógiai gyakorlatban eddig használt differenciált fejlesztést támogató módszereket;
- alkalmazza a tanulók iskolai helyzetét, **státuszát** megváltoztató és ezzel a tanulási motivációt növelő Komplex Instrukciós Programot;
- különös hangsúlyt fordít a tanulók alapvető képességeinek, készségeinek kialakítására az alprogramok segítségével.



A Komplex Alapprogram jelszava: **Tanulni élmény!**, amely magával hozza az élményalapú tanulást, ami nem valósulhat meg máshol, mint az Élménysuliban. Programunk eleme a tanulók aktív tanórai részvételének támogatása, mely a pozitív élményeken keresztül valósul meg. Ennek mozgatórugója az interaktív, a tanulók bevonásán alapuló kreatív feladatmegoldás, az együtt tanulás élménye.

I FELADATOK, ELJÁRÁSOK, ESZKÖZÖK, MÓDSZEREK

1. Fejlesztési feladatok:

Fejlesztjük az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges motívumokat (önfejlesztő elképzelések) és tanulási képességeket (stratégiákat és módszereket)!

- A tanulási stratégiák, módszerek és technikák megtanítása minden tanulónak
- A mérés, mint a képességfejlesztés alapeleme. Nem az elsajátított ismeretanyag mennyiségének, hanem a kompetenciák szintjének meghatározását szolgálják

- Differenciált nehézségű feladatokkal, testre szabott egyéni és csoportos foglalkoztatással lehetőséget adunk az egyéni haladási ütem kialakítására.
- A tehetséges gyermekeket valós szükségleteik szerint segítjük a saját önfejlesztő stratégiájának kialakításában és megvalósításában
- Demokratikus alapokon álló, integratív tanár – diák viszonyt alakítunk ki. A tanítási órák légköre, hangulata oldott, a tanulók sikerorientált beállítódással dolgoznak, a pedagógus csak facilitáló szorongásszintet tart fenn.
- Növeljük tanulóink önbizalmát és önértékelését, építjük a pozitív énképét, erősítjük, a belső kontrollos beállítódását fokozzuk a felelősségvállalást, az önállóságot!
- Tudatosan neveljük „én” erős, jó komfortérzésű fiatalokat.
- A szocializáció folyamatainak tudatos irányítása, elősegítése.
- Az egyéni munkakultúra kialakítása, a kötelességekhez való pozitív viszonyulás (attitűd) kiépítése

2. Kiemelt fejlesztési feladataink:

- énkép, önismeret,
- hon-és népismeret,
- európai azonosságtudat
- egyetemes kultúra,
- aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés, közösségnevelés
- gazdasági nevelés,
- környezettudatosság, fenntarthatóság
- művészeti nevelés,
- művészeti eszközökkel történő nevelés
- a tanulás tanítása,
- testi és lelki egészség,
- felkészülés a felnőtt szerepekre, család szerepe
- testmozgás fejlesztése minden színterén az oktatásnak

3. További feladatok:

A modern személyközpontú, interaktív, tapasztalati tanulásra alapozó tanulószervezési eljárások, módszerek, pedagógiai kultúra általánossá tétele.

- A tanulás tervezésében, szervezésében és irányításában a **tevékenység-központú tanítási gyakorlatot** honosítjuk meg, mely életszerű helyzetek teremtetésével alkalmat nyújt konkrét élmények és tapasztalatok gyűjtésére;
- Növeljük a **tanulók aktív részvételét** igénylő ismeretszerzési módok arányát (megfigyelés, kísérlet, új információs és kommunikációs technikákat alkalmazó anyaggyűjtés, modellezés, szerepjáték, drámapedagógia stb.).
- Differenciált foglalkoztatással, az egyéni haladási ütemhez igazított fejlesztő terheléssel.
- Alkalmazzuk a DFHT módszerét.
- Alkalmazzuk a kooperatív tanulási-tanítási technikákat és módszereket!
- A különböző kommunikációs technikák és konfliktuskezelési stratégiák elsajátíttatása.
- Az alprogramokkal illetve gazdagító, dúsító feladatokkal, programokkal és valódi problémák megoldásával alkalmazkodunk a különböző tanulói képességekhez.
- A szociális, életviteli és környezeti kompetencia fejlesztése a nevelési célrendszer központi eleme; a konstruktív életvezetésre történő felkészítés feltétele.
- Önszabályozási stratégiák, autentikus, életszerű helyzetek kialakítása, amelyek során szerzett kompetenciákat a későbbiekben alkalmazniuk kell.
- A mérési, ellenőrzési, értékelési és minőségbiztosítási rendszerben meghatározott rend szerint funkciójuknak megfelelően elvégezzük a diagnosztikus, a formatív és szummatív méréseket.
- Emberléptékű következetes követelés.
- Fejlesztő hatású visszacsatolás, mérés-értékelés.
- Érdemjegy, pontszám és százalékok nélkül, szóban és írásban is visszajelzést kap a tanuló, ami kiemeli erősségeit és annyi problémával szembesíti, amennyit a közeljövőben reálisan képes megoldani.

4- Komplex Alapprogramban megjelenő eszközök:

A program szakmai anyagai:

- Nevelési- oktatási program – KAK
- Tanítási stratégia - DFHT
- Alprogrami koncepciók (5 db.)
- Alprogrami eszköztár és feladatbank (5 db.)
- Tanítói- tanári kézikönyvek (10+16 db.)
- Óraillusztrációk, példák
 - ☐ Foglalkozástervek
 - ☐ Tankockák

5. További tanulást segítő eszközök:

- Az intelligencia és kreativitás - fejlesztő egyéni programok.
- A komplex személyiségépítés teljes eszközrendszere.
- Az ismeretek és összefüggések tanulói felfedezése, a szemléltetés, cselekvés, az aktivizáló módszerek alkalmazása jellemzi a tanulási – tanítási folyamatokat.
- A pozitív motivációs eszközei, a jutalmazás és büntetés módszereinek mértéktartó (nem szélsőséges) alkalmazása.
- Személyes példamutatással neveljük gyermekeinket a változatos kommunikációs technikák alkalmazására, toleranciára, a másság elfogadására, empátiára, az emberi jogok tiszteletben tartása, a konfliktusok kezelésére.
- Önértékelés, önkontroll, önfejlesztő stratégia alkalmazása. Pozitív tartalmú szociális kapcsolatok építése.
- A kulturált és egészséges életvitel kialakítása.
- A hagyományos és digitális ismerethordozók sokaságából kiválasztva az adott életkorban célszerű módszerek és eszközök; egyéni és csoportos aktivitásra serkentő munkaformák alkalmazása.

6. Tanulásszervezés, alkalmazott módszerek

6.1. Tanulásszervezés folyamatában az alábbi elvek érvényesülnek:

- a rend és fegyelem fenntartása
- tanuló szabadságának biztosítása
- tanulói viselkedés szabályozása
- pozitív tanulási légkör biztosítása

- csoportfolyamatok elősegítése

6.2. Alkalmazott módszerek:

6.2.1. A tanítás – tanulási folyamatban a **DFHT tanítási-tanulási stratégiát** alkalmazzuk, mint a Komplex Alapprogram hangsúlyos elemét.

A lenti ábra azt mutatja, hogy a kötelező tanítási órák 20%-ban a DFHT (differenciált fejlesztés heterogén tanulócsoportban) szükséges alkalmazni.

A DFHT célja:

- A tudásban és szocializáltságban heterogén tanulói csoportok fejlesztése.
- A tanulói viselkedés pozitív befolyásolása.
- Az alulmotiváltság mérséklése.
- A kognitív, affektív, szociális képességek fejlesztése.
- A tanulók közötti együttműködés elősegítése.

DFHT koncepciója, módszerei:

Egyénre szabott differenciálás

- egyedül végzett munka
- rétegmunka
- teljesen egyénre szabott munka
- részben egyénre szabott munka

Párban folyó munka

- páros munka
- tanuló párok munkája

Csoportban végzett munka

- A kooperatív munka, kooperatív tanulás, kollaboratív munka
- KIP

Ezenkívül a tanórák 80%-ban a pedagógus választ módszereket.

6.2.2. Alapmódszerek:

- tanári magyarázat (frontális tanítás): beszélgetés, kérdezve kifejtés, előadás, szemléltetés
- munkáltatás (egyéni, de nem önálló): variációs módszer, házi feladat
- individuális (egyéni és önálló tanulás): egyéni feladatok.

6.3.3. Motiváló módszerek:

- páros munka
- csoportmunka
- játék
- szerepjáték (drámapedagógia)
- vita
- kutató-felfedező módszer
- kooperatív módszerek
- projekt módszer
- szituációs játékok

I A Komplex Alapprogram sajátosságai:

1. A Komplex Alapprogram alprogramjai:

Az „Élménysuliban” minden alprogram megjelenik, hetenként javasoltan, minimum egy órában. Az alprogramok aránya az iskola profiljához igazítható (pl. művészeti iskolák, sportiskolák stb.)

A testmozgásalapú alprogram (TA)

Az alprogram az iskolai testmozgásprogramok három területén kívánja bővíteni, sajátélményszerzést biztosító tanulási környezetben a pedagógusok módszertani repertoárját és szemléletét:

- **testnevelés óra**
- **mozgásos tanulás osztálytermi környezetben**
- **szabadidős mozgástevékenységek**

A TA a testmozgás iskolai környezetben előforduló **minden formájára támaszkodva, tanulástámogató eszközeivel** vesz részt a tanulói komplex személyiségfejlesztésben.

Az **aktív, kreatív, felelősségteljes** magatartást kialakító oktatási módszerek alkalmazásával teszi az alprogram a testmozgáson alapuló tevékenységeket a közösségi célok és az egyéni

felelősség életgyakorlatává.

Cél még az egészségtudatos, jövőorientált életmód kialakítása.

Az alprogram tartalma:

Fejlődés- és élményközpontú oktatás megvalósítását támogató **módszerek és kereszttantervi** tartalmak implementációjának támogatása **testnevelés órai környezetben**, a differenciálásra építve.

Mozgásos tanulást támogató módszerek és tartalmak tanulási folyamatba történő **integrálása osztálytermi környezetben**.

Önkéntességre és befogadásra épülő **informális és nonformális tanulás testmozgás-alapú támogatása iskolai környezetben**

Az életgyakorlat-alapú alprogram (ÉA)

Az Életgyakorlat-alapú alprogram egy olyan pedagógiai rendszert mutat be, amely hozzájárul az egyén és **természeti, társadalmi környezete kölcsönhatásának** tudatos és felelős alakításához.

Az életgyakorlat koncepció egyrészt figyelembe veszi a tanulók szükségleteit, és ennek függvényében eltérő tanulási-tanítási egységeket tartalmaz.

Minden egységen belül **alternatív, a tanulók képességeihez, érdeklődéséhez, tempójához igazítható tanítási eszközöket, munkaformákat ajánl.**

Az alprogram célja, hogy az **életben hasznosítható** ismereteket, tapasztalatokat szerezzon a gyermek, amely sikeres **életvezetési kompetenciákkal** vértelje fel.

Cél továbbá, hogy **megalapozza a vitakultúrát, kritikus gondolkodást és az önálló felelősségvállalást.**

Célunk még az **életformák sokszínűségének** tisztelete, a **családi közösségek** megbecsülése, az **egészséges énkép** kialakítása.

A célrendszerben hangsúlyos, hogy az egyén és környezete között dinamikus viszony van, így az **életgyakorlat témái komplexek** és minden szinten - a rendszerszemléletnek megfelelően - kidolgozásra kerülnek.

Az alprogram tartalma:

- egészséges életmód, életvezetés
- környezettudatosság (fenntarthatóság)
- állampolgári felelősség (közösségi szerepek)
- életút-támogató pályorientáció

- család, párválasztás
- érzelmi intelligencia (szociális készségfejlesztés)

A művészetalapú alprogram (MA)

- Az alprogram a művészeti nevelést célzó tanórák, a művészeteket pedagógiai eszközként felhasználó **osztálytermi tanulás és a szabadidős művészeti tevékenységek** terén nevelő/oktató pedagógusok metodológiai fejlesztésén keresztül hat a végzettség nélküli iskolaelhagyás mérséklésének irányába.
- **A művészettel nevelés sok és sokféle lehetőséget teremt a tanulástámogatás megvalósítására.**

Az alprogram célja művészeteket célként/eszközként használó tanórák, szabadidős foglalkozások biztosítása a tanulók számára.

Indirekt célok:

- Személyiség- és társas készségek fejlesztése a művészeti tevékenység révén
- Tanulási motiváció, tanulás iránti attitűd alakítása
- Indirekt (kognitív képességeket célzó) tanulásfejlesztés művészeti keretek között tanulásfejlesztés a művészetek révén
- (Inter)diszciplináris ismeretátadás művészeteken alapuló, résztvevő központú gyakorlatokon keresztül
- Pályaorientáció: művészpályára irányítás, illetve pályaorientáció művészetek révén.

A művészeti tevékenységbe ágyazott fejlesztés keretében lehetőség van a tanuló **egyéni sajátosságaihoz alkalmazkodó, esélyegyenlőséget biztosító pedagógiai módszerek alkalmazására**, ezáltal az adaptivitás biztosítására.

Az alprogram tartalma:

A művészeti tantárgyak és a mozgásra irányuló testnevelés tantárgy a készségtárgyak körébe sorolhatók, s ez arra is lehetőséget ad, hogy hasonló tartalmi elemek szerint épüljenek fel alprogramjaik is.

Fejlődés- és élményközpontú oktatás megvalósítását támogató módszerek és keresztтанtervi

tartalmak megvalósításának támogatása a művészeti nevelést szolgáló tanórai környezetben, a differenciálásra épülve.

Művészetekre épülő tanulást támogató módszerek és tartalmak tanulási folyamatba történő integrálása osztálytermi környezetben.

Önkéntességre és befogadásra épülő informális és nonformális tanulás művészet-alapú támogatása iskolai környezetben.

A logikaalapú alprogram (LA)

A Logikaalapú alprogram a tanulók gondolkodásának fejlesztését támogató módszerek és stratégiák megismertetésével szeretné növelni a pedagógusok módszertani repertoárját az iskolai élet területein.

Az alprogram feladata megismertetni a pedagógusokat olyan logikai alapú játékokkal, (legyen az sakk, táblás, papír-ceruza, szituációs és egyéb játék), melyeket a pedagógus fel tud használni mind az általános képességfejlesztéshez, mind a közismereti tantárgyi órákhoz.

Az alprogram keretén belül olyan szemléletváltás elindítását célozzuk meg, amelynek segítségével a tanítási és a tanulási folyamat egyaránt élményszerűvé, motiválóvá és egyben fejlesztő hatásúvá tehető.

Az alprogram célja, a gyerekek egyik legfőbb tevékenységére, a játékra és a játékosságra építve, hogy a gyerekek a tanulást ne érezzék fájdalmas, fáradságos folyamatnak.

A tanulás és a tudás megszerzése legyen örömforrás – ezzel a tanulók motivációja növelhető. Az oktatásban a különböző logikai játékok és technikák alkalmazása nem öncélúan történik, hanem a tanterv és a tananyag megfelelő részébe való integrálással, szorosan kapcsolódva a megtanulandókhoz és a tanulók életkori sajátosságaihoz.

A játék lehetőséget nyújt a differenciálásra, és a gondolkodási képességeken túl a szociális képességek fejlődése is várható.

Az alprogram tartalma

A problémamegoldó gondolkodás fejlesztési lehetőségei a gyakorlatban – stratégiák és

algoritmusok.

- A vizualitás szerepe a gondolkodás fejlesztésében.
- Játék alapú megközelítések:
- Térszemlélet, sík- és térbeli tájékozódási képesség fejlesztése
- Dienes játékok és a matematikai gondolkodás fejlesztése
- Sakk játék alapjainak elsajátítása és beépítése az iskolai tanulásba
- Táblás játékok, társasjátékok, papír-ceruza játékok alkalmazása
- Játékstrukturált megközelítések:
- Kártyajátékok – lapot kérünk!, logiccards, set, stb.
- Logikai játékok, logisztorik
- Barkochba és egyéb csoportos szituációs játékok
- Kreativitást és reflektivitást fejlesztő játékok

A digitális alapú alprogram (DA)

A Digitális alapú alprogram az IKT-műveltség elemeit keresztntantervi, transzverzális megközelítésben értelmezi, és a digitális pedagógiai kultúra komplex, intézményi szintű fejlesztését tekinti feladatának.

Az IKT-műveltség tekintetében a technológiai, a kognitív és a szociális aspektust tekintjük irányadónak.

Az alprogram kidolgozásával a pedagógusok módszertani kultúraváltását segítjük elő, olyan korszerű digitális megoldásokkal, melyek hozzájárulnak az elektronikus tanulási környezet

kialakításához, felgyorsítva az intézmények digitális átállását, mely lehetővé teszi, hogy a digitális eszközök alkalmazásával a tanulás élményszerűvé váljon.

Az **alprogram célja**, hogy kialakítsa a pedagógusokban az oktatásba integrált IT-eszközöket értő és kritikus módon alkalmazó „digitális állampolgár” habitust, melynek révén az összetett problémák megoldása a technológia segítségét is igénybe veszi.

Szeretnénk elérni azt is, hogy a tanulás és a tudás megszerzése legyen örömforrás a digitális alkalmazások használatával, ezzel növelve a tanulók motivációját, kognitív képességeik színvonalát, tanulás módszertani repertoárjukat, pályaaorientáció szempontjából releváns ismereteiket, (inter)diszciplináris ismereteik körét, és mindent egybevetve: a tanulók személyiségformálásához is hozzájáruljon.

Az alprogram tartalma

Az alprogram az alábbi tartalmi pontokból építkezik:

- Játékalapú megközelítések
- Technológiai műveltség, felelősségteljes eszközhasználat
- IKT-műveltség
- Hálózati részvétel és együttműködés, problémamegoldás, kommunikáció és eszközhasználat
- Digitális írástudás
- IKT alapú óratervezés
- Személyes tanulási környezet menedzselése

2. Komplex óra

Komplex órák bevezetése – a program komplexitását a kognitív, affektív, szociális képességek együttes fejlesztése jelenti. A kötelező és szabadon tervezhető tanórákat fedi le, amelyekben a tudástartalom (a tananyag kereszttantervi része) kb. 30%-át hordozzák. A „Komplex órák” tekintetében a tudástartalmak kereszttantervi kapcsolatai mellett a DFHT tanítási-tanulási stratégia, valamint az alprogrami kapcsolódások jelennek meg. Ez utóbbi órák esetében a tantárgyakon átívelő transzverzális készségek fejlesztése is megvalósítható.

Tartalmi fejlesztési pontok:

- legalább 1 alprogrami (max. 3 alprogrami) kapcsolat megjelenik benne
- kapcsolódik az adott tantárgy adott évfolyamának tanmenetéhez, és a tanítói/tanári kézikönyvben megjelenített órához

- minden alprogram (törekedve arra, hogy) egyenlő aránnyal (kb. 20%) jelenik meg (össz. komplex óraszám)

3. Ráhangolódás

A ráhangolódás biztosítja, hogy **a tanulók lelkesen, motiváltan kezdjék el a napot az iskolában, és érzelmi biztonságban érezzék magukt az osztályközösségben.** Heti **1-óra, mely 2-3 alkalommal kerül megszervezésre.**

A **tanulási környezetet** célszerű átalakítani úgy, hogy a tanulók körben ülhessenek székeken vagy szőnyegen, így megkönnyítve a kommunikáció feltételeit.

A **foglalkozás felépítése** ajánlottan a következő:

- Üdvözlés
- Beszélgetés
- Közös tevékenység/játék
- Zárás

A Ráhangolódás megvalósítását javasoljuk a nap elején, javasolt időtartama 15-25 perc, helye a nap kezdésekor vagy osztályfőnöki óra keretében vagy a délutáni foglalkozások elején. Témái megválasztásában segít a Tanítói kézikönyv.

4. „Te órád”

„Te órád” - a diák érdeklődéséhez, igényéhez, saját választásához igazítható, amely órákon az osztálykeret nem feltétlenül kell, hogy érvényesüljön. Az óra kiválasztását a pedagógus segíti.

5. Házi feladata

A Te órán és alprogrami foglalkozásokon sem írásbeli, sem szóbeli házi feladatot nem ad a pedagógus a tanulóknak.

6. Értékelés

Az értékelés az iskola nevelőtestülete által elfogadott értékelési rendszer szerint folyik.

Nincs ötös fokozatú skálán történő értékelés a reggeli ráhangolódáson, a délutáni alprogrami foglalkozásokon, illetve azokon az órákon, amelyeken a DFHT-KIP módszert használják a pedagógusok.

A Komplex Alapprogram értékelési rendszerében egyaránt jelen van

1. a helyzetfeltáró (diagnosztikus értékelés)
2. a minősítő (szummatív értékelés)
3. a fejlesztő (formatív értékelés).

Fontos szerepe van a **helyzetfeltáró (diagnosztikus) értékelésnek**. Ennek eredménye feltárja a pedagógus előtt a tanuló előzetes tudását, amire építheti további munkáját. Ez határozza meg az oktatási tartalmat és a módszereket. A diagnosztikus értékelést nem csak **a tanév elején** javasoljuk, ajánlott **a tanév közben** is felmérni, mennyit fejlődött a tanuló tudása. A tanév közben végzett diagnosztikus értékelés eredménye alapján a pedagógus dönthet arról, hogy változtat-e tanítási stratégiáján. **A tanév végi** diagnosztikus értékelésnél a pedagógus arról kap visszajelzést, milyen szinten sikerült a tananyagot megtanítani, a tanuló pedig arról, hogy mennyire sajátította el a követelményeket.

A **minősítő (szummatív) értékelés** egy tanulási szakasz lezárásakor, például egy témazáró dolgozat írásakor jelenik meg. Azt minősíti, hogy a tanuló mennyire sajátította el a tananyagot. A minősítő értékelés igen gyakori a hazai iskolákban.

A **Komplex Alapprogramban kiemelt szerepe van a személyre szabott, differenciált, fejlesztő (formatív) értékelésnek**. Ennek célja **nem a minősítés, hanem a tanulás támogatása**. A pedagógus, miután felmérte a tanuló tudását, és segített a tanulónak a tanulási cél kitűzésében, támpontokat ad a megteendő lépésekről. Majd nyomon követi a tanuló egyéni haladását, és személyre szabottan segíti a tanulási folyamatot. A fejlesztő értékelés alkalmazásánál a pedagógus a **gyermek önmagához mért fejlődését veszi figyelembe**. Folyamatos visszajelzést ad a tanulónak erősségeiről és hiányosságairól, megbeszéli vele a tanulási célokat, az értékelési szempontokat, a teendőket, és a teendők határidejét. A tanuló egyéni haladásáról és erőfeszítéseiről visszajelzést ad. A pedagógus visszajelzésének mindenképpen tartalmaznia kell a tanuló részéről sikeresen megoldott problémákat, a további fejlesztést igénylő területeket és a teendőket.

Az értékelésnek fontos része legyen

- az önértékelés
- a társak értékelése.

Legyen szubjektív, kvalitatív és szöveges.

Figyelembe kell venni az eltérő kiindulási nyelvi szinteket.

IV A pedagógusok helyi intézményi feladatainak áttekintése, illesztése a Komplex Alapprogramhoz

A pedagógusok feladata kiegészül a DFHT órák megszervezésével, a kapcsolódó dokumentumok (óraillusztrációk) elkészítésével és a megtartott órák adminisztrálásával.

A választott alprogramokhoz kapcsolódó foglalkozások megszervezése, megtartása, foglalkozás illusztrációk készítése.

Az elkészült óraillusztrációk, foglalkozás illusztrációk, tapasztalatok megosztása a kollégákkal. Programhoz kapcsolódó további oktatási segédanyagok, szemléltető és mérőeszközök kidolgozása, közreadása.

Belső továbbképzések, előadások, bemutató órák szervezése, megtartása.

V A szülők és a tanulók tájékoztatása

A szülőket és a tanulókat a programról, annak tartalmáról, megvalósításáról iskola életéről, az iskola intézményvezetője, és az osztályfőnökök tájékoztatják szóban és az elektronikus ellenőrző segítségével.

VI Az iskolában folyó munka időkerete

1. A Komplex Alapprogram a tanulók kötelező óraszámának a meghatározása tekintetében nem tér el a törvényben szabályozottaktól. Az iskolában folyó munka továbbra is két markánsan elkülönülő egységre oszlik:

a. a délelőtti időkeretben megvalósuló tanórák során

- kötelező és szabadon tervezhető, nagyobb részben délelőtt szervezett foglalkozásokra, amelynek 80%-át a Komplex Alapprogram a pedagógusok módszerbeli gazdagságát tekintve nem szabályozza. A tanítási órák 20%-ában ellenben kívánatos a Komplex Alapprogram tanítási-tanulási stratégiájának, a DFHT tanítási-tanulási stratégiának az alkalmazása (differenciált egyéni munka, a rétegmunka, a pármunka, a kooperatív módszerek, a csoportmunka, a drámajáték és a projektmunka).
- A kötelező és szabadon választható időkeret része a „Komplex órák”, a kereszttantervi tartalmak kb. 10%-ának feldolgozása történik ilyen módon.

b. a délutáni időkeretben megvalósuló tanórák során

- a Komplex Alapprogram által innovált alprogrami foglalkozások a délutáni időszakra

húzódnak;

- zajlik a „Te órád”.

V Jelölések az osztálynaplókban

A digitálisnaplóban az alábbi jelölések szolgálnak a program megvalósításának jelölésére:

DFHT –DFHT –val megvalósított tanóra

TA – testnevelés alapú alprogram

ÉA – életgyakorlatalapú alprogram

DA – digitális alapú alprogram

MA – művészetalapú alprogram

LA – logikaalapú alprogram

TÓ – „Te órád”

RÁ – ráhangolódás

„A zene szent! A zene az Úristen legszentebb, leghatékonyabb, legszebb produktuma. Ha mi zenetanárok ezt átéljük, átérezzük, akkor boldogság és hála tölt el bennünket, hogy ennek a csodának elői és átadói lehetünk. S ha ilyen lelkülettel közeledünk a gyermekhez, s végezzük tanári hivatásunkat, akkor munkánk áldás lesz önmagunk és növendékeink számára egyaránt.”

/ Debussy

A Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolájának pedagógiai programja

PEDAGÓGIAI PROGRAM

I. BEVEZETŐ

1. A pedagógiai program célja, feladata, tartalma

„A nemzet felemelkedésének zálogaként a magyar oktatásügy nemes hagyományait a jelen kor elvárásaival és a jövő lehetőségeivel ötvözve, a felnövekvő nemzedékeknevelése és minőségi oktatása érdekében az Alaptörvényben foglalt művelődéshez való jog..... megvalósítása, továbbá korszerű tudást biztosító köznevelési rendszer irányítása és működtetése céljából az Országgyűlés....” megalkotta a 2011. évi CXCV. törvényt a nemzeti köznevelésről. A nevelő és oktató munka pedagógiai program szerint folyik az intézményekben.

A pedagógiai program az iskola szakmai stratégiai programja, mely meghatározza a nevelés, a tanítás-tanulás folyamatának helyi pedagógiai elveit, tanterveit, gyakorlatát, működésének feltételeit.

A nevelőtestület által létrehozott és elfogadott, a fenntartó által jóváhagyott szakmai alapidokumentum, mely átfogja az iskola működésének minden területét. Összefoglalja mindazt, ami az iskolahasználók számára fontos információ, rögzíti a szakmai tartalmakat, a nevelés-oktatás folyamatát, a fejlesztési stratégiát.

2. Az intézmény működését érintő jogszabályok

Az oktatást érintő legalapvetőbb törvények és rendeletek, melyek figyelembevételével készült az Alapfokú Művészeti Iskola pedagógiai programja:

- a közoktatásról szóló – többször módosított – 1993. évi LXXIX. törvény.
- 2011.évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről
- 2013. évi CXXXVII. Törvény a nemzeti köznevelési törvény módosításáról
- 229/2012.(VIII.28.) Kormány rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
- 20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 326/2013. (VIII.30.) Kormány rendelet a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény módosításáról, valamint a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról
- az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 32/1992. (VIII. 18.) OM. rendelettel módosított 27/1998. (VI. 10.) MKM. rendelet
- az országos szakértői és országos vizsgáztatási névjegyzékről és szakértői tevékenységről szóló 42/1992. (X. 13.) OM. rendelet
- a tankönyvvé nyilvánítás, a tankönyvtámogatás, valamint az iskolai tankönyvellátás rendjéről szóló 11/1999. (III. 5.) OM. rendelettel módosított 5/1998. (II. 18.) MKM. rendelet
- a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény végrehajtásáról rendelkező 20/1997. (II. 13.) kormányrendelet - az 1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról (Kjt.) valamint az annak végrehajtásáról szóló intézkedés 138/1992. (X. 8.), mindezek egybeszerkesztve a Munka Törvénykönyvével
- az 1/1998. (VII. 24.) a nevelési – oktatási intézmények eszközjegyzéke, valamint a pedagógus továbbképzéséről szóló 277/1997. (XII. 22.) Kormány rendeletek
- a nevelési – oktatási intézmények működéséről szóló 8/2000. (V. 24.) OM. rendelet
- 2003. LXI. törvény. A Közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény módosításáról
- 2005. évi CXLVII. tv. a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. tv. módosításáról

- 2006. évi LXXI. tv. a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. tv. módosításáról
- 23/2006. (V. 24.) OM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról
- a közoktatás minőségbiztosításáról és minőségfejlesztéséről szóló 3/2002. (II. 15.) OM rendelet
- 3/2011 (I. 26.) NEFMI rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998 (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról

Az oktatás szabályozását, az intézmény működését közvetlenül érintő jogszabályok mellett fontos az önkormányzatokról, az éves költségvetésről, a pedagógus továbbképzésről és az államháztartásról szóló jogszabályok ismerete.

3. A zeneiskolák helye a magyar oktatási intézmények rendszerében

A magyar iskolarendszerben a zeneoktatás immár 100 éve fontos helyet foglal el. Az évek alatt jelentős változásokon ment át, de mindvégig jelen volt és fejlődött. Az 1945-öt megelőző időszakban az alapfokú zeneoktatás intézményesült formái még igen kis számban voltak jelen. A mai iskolarendszer, melynek már része a művészetoktatás is, az ötvenes években nyerte el mai formáját, amikor elsősorban a nagyobb városokban megalapították az állami zeneiskolákat. Ezek a hetvenes években a környező kisebb községek felé fordulva úgynevezett kihelyezett tagozatokat hoztak létre, megteremtve ezzel a vidéki zeneoktatás alapjait. A mi iskolánk is jól példázza e fejlődést. 1970-ben az Egri Állami Zeneiskola kihelyezett tagozataként indulhatott zenei képzés Füzesabonyban.

A rendszerváltás döntő fordulatot hozott ezen a területen. Az 1993-as Oktatási Törvény, a magyar közoktatás részeként ismeri el az alapfokú művészetoktatási intézményt.

Az új megnevezés – művészetoktatás – már jelzi a fejlődés új irányát is, hiszen a zeneiskolák egyre nagyobb számban fordulnak más művészeti ágak felé, így például: a képző- és iparművészet és elsősorban azonban a táncművészet felé. Iskolánk 2002-ben a táncművészet, 2008 szeptemberétől pedig a képzőművészet irányába bővítette tevékenységét.

Az intézménytípus finanszírozása is sok változást megélt. Az Oktatási Törvény állami feladatként ismerte el, és ez által normatív támogatást is rendelt hozzá. Ez a kezdeti időben jó pozíciókat biztosított az iskoláknak és a fenntartóknak, azonban a későbbiekben több ok miatt – az ország nehéz gazdasági helyzete – ez sajnos kedvezőtlen irányba módosult. A hátrányos helyzetben lévő önkormányzatok által működtetett iskolák finanszírozási és megélhetési gondokkal küszködtek. 2013-tól az intézmény fenntartója a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ, közvetlenül pedig annak füzesabonyi Tankerülete. A működtetéshez pedig a füzesabonyi Önkormányzat járul hozzá.

A művészetek semmihez nem fogható embernevelő szerepe fontos az országnak, a helyi közösségeknek, a szülőknek, a gyerekeknek. Felemelkedni, sikereket elérni csak kiművelt emberfőkkel lehet.

„Minden olyan törekvés, amely a művészet ápolását, ezen keresztül az ember egyensúlyát célozza, szent és létfontosságú, feltétlen támogatást és szabad utat érdemel.”

/Sári József/

II. AZ ISKOLA MŰKÖDÉSÉNEK ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI

1. Az iskola története, hagyományok

„Ha a legfogékonyabb korban, a 6. és 16. év közt egyszer sem járja át a gyermeket a nagy zene éltető árama, akkor később már alig fog rajta. Sokszor egyetlen élmény egész életre megnyitja a fiatal lelket a zenének. Ezt az élményt nem lehet a véletlenre bízni: ezt megszerezni az iskola feladata!”

Kodály Zoltánnak a fenti gondolatát teljes mértékben magáénak tudó Járási Hivatal vezetése 1970-ben úgy döntött, hogy a zeneoktatás szélesebb elterjedése érdekében megalakítja a zeneiskolát. Támogatta és igényelte ezt az az értelmiségi réteg megjelenése is, mely az ipar fejlődésével egyre több üzemből, gyárból találta meg munkahelyét, megélhetését. Ebben az időben a legfontosabb feladat volt a szülők meggyőzése, aktivizálása.

Öt tanéven keresztül az Egri Állami Zeneiskola Fiókiskolájaként működünk, majd 1975-től vált szakmailag és gazdaságilag is önállóvá az intézmény.

2007 szeptemberétől jelentős változás az iskola életében, hogy a városban létrehozott Városi Intézményi Központ Füzesabony intézményegységeként folytathattuk munkánkat. 2013. január 1-től az intézmény állami fenntartásba került, a fenntartó a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ. A működtetési feladatokban Füzesabony Város Önkormányzata is szerepet vállalt. 2013. szeptember 1-től az intézmény új elnevezése: Füzesabonyi Remenyik Zsigmond Középiskola, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolája. 2015-től az intézményi átszervezés következtében az iskola új neve: Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolája.

A fennállás óta a zenetanulás mellett lehetőség nyílt a tánc és a képzőművészeti ág bevezetésére, mely művészeti ágak iránti igény fokozatosan változott, a személyi és tárgyi feltételek, és a térítési, illetve tandíjfizetés mértékének változása miatt.

Mi tanárok igyekszünk példát mutatni, meggyőzni a közösségeket a művészeti tanulás fontosságáról. Mindig is meggyőződéssel hirdettük a művészet – benne a zene, tánc, képzőművészet- személyiség formáló hatását, a műveltség, a művészet és harmonikus élet összetartozását.

A tanár kivételes örömei közé tartozik, ha egy tehetséges gyermek felvételt nyer magasabb fokú művészeti iskolába, de az is nagy öröm, ha a szerényebb képességű növendékekkel életre szólóan megszeretteti a muzsikát, a mozgást, az alkotás örömét.

Élethivatásul a zenei pályát több növendékünk is választotta, akik az ország területén – sőt külföldön is - szimfonikus és színházi zenekarokban, valamint zeneiskolákban működnek. Míg mások tanulmányaik végeztével az anyaiskolájukba jöttek vissza zenepedagógiai elhivatottságukat kamatoztatni. A legmagasabb zenei végzettséget, a zeneakadémiát is többen elvégezték. Rajtuk kívül többen vannak, akiknek a zenetanulás elengedhetetlen volt óvónőképző, tanítóképző és tanárképző főiskolák felvételi anyagának elsajátításához.

Füzesabony városában meghatározó a tevékenységünk, a művészeti iskola ugyanis a helyi kulturális élet középpontjává vált.

Rendszeresen növendékhangversenyeink és tanári hangversenyeink, számos alkalommal neves művészek koncertjét élvezheti a város lakossága.

A sikeres beiskolázás érdekében hangszerbemutatókat tartunk óvodások és általános iskolások részére.

Külföldi szereplésekre is sor került: Csehszlovákiában, Németországban és Erdélyben. Iskolánk vendégül látott egy lengyel és egy német ifjúsági zenekart is. Bekapcsolódtunk a megyei és országos tanulmányi versenyekbe is, ahonnan tanulóink I., II., III. helyezéseken kívül különdíjat is kaptak. Megyei rendezvények szervezésében is részt vállaltunk, pl.: zenekari, kamarazenei, rézfúvós, mélyrézfúvós és megyei zeneiskolások növendékhangversenyét rendeztük Füzesabonyban. 2010-ben, első alkalommal került

megrendezésre a megyei gitárverseny, melynek szervezési jogát szeretnénk a továbbiakban megtartani.

2002 szeptemberétől tánc-tagozat működött iskolánkban. A táncosok produkcióikkal színesítették az intézmény arculatát, bemutatókon, versenyeken szerepeltek sikerrel. Számos meghívást kaptak a város és a környező települések rendezvényeire.

2008 szeptemberétől bővítettük a táncművészeti ág képzését a néptánc tanszak bevezetésével. Új művészeti ágként pedig a képzőművészeti oktatást indítottuk el.

A művészeti iskola életében a szülők is aktív szerepet vállalnak. Segítséget nyújtanak egy-egy rendezvény szervezésénél, lebonyolításánál, véleményt nyilvánítanak az iskolát érintő kérdésekben. Segítik a Füzesabony Zeneoktatásáért Alapítvány munkáját.

Iskolánk elsőrendű feladata az amatőr muzikusok, grafikusok és táncosok képzése. Innen várjuk a koncert és operalátogató, a zenei könyvet olvasó, a hanglemezeket gyűjtő közönség zömét. A kiállításokat látogató és amatőr tánccsoportokban közreműködő művészetkedvelő, értő és pártoló egyéneket.

A művészetet hirdetni, az értéket felmutatni, az ízlést formálni, a szellemi életet kedvező irányba befolyásolni változatlanul a tantestület dolga marad. Bátorítani kell és motiválni a gyermekeket, szülőket és pedagógusokat, hogy kapcsolatot tudjunk kiépíteni minden növendék felé: ez volt a cél a múltban is és ma is. A tanár személye, szakmai minősége, tudása rendkívül döntő. Ő teszi élővé és működő képessé az elveket és mindazt, amit a tantervek, az iskolai háttér a szervezettségével biztosítani tud.

2. Az iskola helye a településen, környezetében betöltött szerepe

Az intézmény az elmúlt 40 év alatt a város kulturális életében kiemelkedő tényezővé vált. Iskolánk kisugárzását, kapcsolatteremtését a nevelőtestület aktív közreműködésével sikerült megvalósítani. A város kulturális életében az általunk előadott zenei programok meghatározóak. A városi rendezvények, ünnepélyek rendszeres szereplői vagyunk.

Törekszünk arra, hogy a zenét, a táncot és képzőművészetet tanuló gyerekek rendszeresen megmutassák tudásukat saját kisebb – nagyobb közösségükben, különböző iskolai rendezvényeken. Ezzel szereplési lehetőséghez jutnak, kibontakoztathatják tehetségüket, a rendezvényeket pedig a műsorukkal színesebbé tehetik. Képzőművészeti növendékeink számára rendszeresen kiállításokat szervezünk.

Az intézmények részéről egyre több meghívást kapunk. Rendezvényeink, közös programjaink méltóan képviselik Füzesabony városi rangját. A rendszeresen megrendezésre kerülő Adventi hangverseny a Római Katolikus Templomban, a Télapó hangverseny, a Jelmezes növendékhangverseny, egyéb növendékhangversenyeink, és az általunk szervezett kulturális műsorok kedvelt, látogatott, sikeres programok. Szeretnénk kapcsolatot kialakítani a már meglévő és újonnan alakuló vállalatokkal. Tudásunkat, művészetünket megmutatni, nyitni a különböző társadalmi rétegek felé. Elhitetni, bebizonyítani azt, hogy érdemes a művészetekkel való foglalatosságot, az élményszerzés a lelki harmónia kialakítása érdekében. Lelki harmónia művészet nélkül talán nem lehetséges. Az évtizedek múlásával lassan több generáció gyermekei járnak hozzánk, nekik már vannak élményeik, tudják, hogy mit várhatnak el iskolánktól.

3. A művészetoktatás létjogosultsága

Mária Teréziának a Ratio Educationis–ában 1777-ben rögzített gondolata: „Az iskola-politikum” nyilvánvalóvá tette a társadalmi berendezkedés, a politika és az oktatás célzottságának szoros összefüggéseit. A felismerés nem új, „csak” ráímel a Platón Államában megfogalmazott elvekre: a nevelésnek jelentős szerepe van az állam megerősítésében.

Világtendencia azonban, hogy a reál-tárgyak a technikai fejlődés rendkívüli felgyorsulása következtében nagyobb teret hódítanak, s a humán tárgyakat maguk alá rendelik. A piac

törvényei a praktikum felé sodorva erősen befolyásolják szakemberek, pedagógusok, szülők, s nem kevésbé tanulóink gondolkodásmódját.

Egy fontos tényező marad csupán figyelmen kívül, amelynek a bizonyítása nehéz, mert időigényes: művészeti nevelés nélkül, és egyáltalán művészet nélkül sivárabb, érzelmileg szegényebb az ember élete.

Mivel az ember nemcsak értelmi lény, hanem érzelmei is vannak, ezért nem lehet az emberi ténykedéseket csupán a piac törvényei alá rendelni. A versenyben az értelmi tényezők érvényesülése, illetve kizárólagossága elsorvasztja azokat az érzelmeket, amelyek az embert szociális lényé teszik.

Hogyan van létjogosultsága a művészetnek ebben a létért, profitért folytatott küzdelemben?

A művészet bármely ága valami olyat tesz az emberrel, ami kiemeli a mindennapi lét rohanásából. *Gondolatot, emóciót* ébreszt. Nincs olyan művészeti ág, amely valamely formai jegyével ne kötné le, ne orientálná figyelmünket, s ne sodorná a finomabb megkülönböztetések felé. Zene, színdarab, tánc, költemény, művészeti alkotás, festmény, szobor, regény, film, mind lehetőséget ad helyzetekkel, hangulatokkal, hőssel való azonosulásra. Megannyi modell a mindennapi élethez, érzéseink kifejezéséhez, a *Másikhoz* való közeledéshez, a Másik megérintéséhez. Ehhez időre van szükségünk, s el kell időznünk! Hogy érjenek gondolataink, hogy érettebbé váljanak érzelmeink. Hogy összehasonlíthassuk a művet a valósággal. Hogy összehasonlítsuk az egyik művet a másikkal. Hogy az összehasonlítás eredményét megfogalmazhassuk: egyik többet mond, a másik kevesebbet. Az egyik érték, a másik csak a napi használatra szolgál. Az érték – hosszabb, hosszú érvényességű, a használati értéknek csak a pillanatra szóló érvényessége van. A művészi érték, az igazi – túlmutat önmagán, s morális üzenetet is hordoz, emberi, közösségi üzenete van. Minden művészi tevékenység – önmegvalósító, fejlesztő, kreatív, kommunikatív, következképpen: közösségi. És nem kevésbé cselekvésre hívó, aktiváló, motiváló. Erő. Energia, amely máshol is kifejti hatását, mint az a ténylegesen szűk tér, amelyben éppen megnyilvánul. Idő kell hozzá. És abban való hit, hogy gondozza és karban tartja a személyiséget, a lelki egészséget.

Mérhetetlen nagy az az áramlat, áramlás, ami sodor, elsodor, azokat kiváltképp, akiknek nincs mércéjük, belső iránytűjük.

Tudatnunk kell környezetünkkel, növendékeinkkel, hogy vannak nemzeti hagyományaink, értékeink. Nem terebélyesedhet a fa, a növény koronája, ha nincsenek gyökerei. A művészeti nevelés segíti tradícióink megőrzését is.

Nyerhetünk vele egy összetartóbb nemzeti közösséget, motiváltabb individuumokat, kreatívabb személyiségeket, és egymás iránt is felelősebb közösségi embereket.

4. A zeneoktatás célja, feladata

Az alapfokú művészetoktatás lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az érték megőrzés formáinak kialakítására. Alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására, művelésére készítsen fel.

Célja:

- az érzelmi és esztétikai nevelés eszközeivel a tanuló zenei készségeinek és képességeinek fejlesztése
- az alkotó munkával együtt járó pozitív élmények segítségével a harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív személyiség kialakítása

- a kultúra iránt nyitott magatartás, az esztétikai érzékenység kialakítása
- kiemelkedő képességű tanulók felkészítése zenei pályára, szakirányú továbbtanulásra

Feladatai, fejlesztési követelményei:

- a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése
- a zenei képességek fejlesztése – hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása
- a zenei írás – olvasás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és kifejlesztése
- a technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása
- rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása
- a zenei műszavak és jelentésük megismertetése
- a zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése
- a főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése
- a kortárs zene befogadására nevelés
- a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése
- az értékes zene megszerettetése, a növendék zenei ízlésének formálása
- a tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés, a társművészetek iránti nyitottság kialakítása
- a zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben
- tehetséggondozás
- a zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra
- a növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése
- a tanuló aktív társas muzsikálásra nevelése
- közreműködés a város, egyéb intézmények kulturális rendezvényein
- zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusokban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés
- cserekapcsolatok létesítése hazai és – lehetőség szerint - külföldi zeneoktatási intézményekkel

A tehetséggondozás feladatai:

Az alapfokú zeneoktatás egyik célja az arra alkalmas tanulók felkészítése a szakirányú továbbtanulásra, megyei, területi, országos versenyeken való részvételre. Ennek nem előfeltétele, de útja lehet a „B” tagozaton való felkészítés. Így lehetőség van magasabb óraszámban folytatni az oktatást, és ez feltétlenül szükséges is az eredményes felkészítéshez. Nyitva kell hagyni ennek a lehetőségét azonban olyan tanulók előtt is, akik nem készülnek zenei pályára.

5. A táncművészeti oktatás célja, feladata

5.1. A néptánc tanszak programjának célja, feladata

A néptánc oktatás célja a tánc iránt érdeklődő tanulók mozgáskultúrájának felélesztése, az egészséges életmódra, ügyességre, magabiztosságra nevelés. Kiemelt feladat a táncművészeti alapismeretek átadása, s hogy a gyerekek nyitottá váljanak a közösségi alkotó tevékenység és általában a művészetek iránt. A tantárgy adjon teret a gyermeki fantázia kibontakozásának, a tanulók kreatív megnyilatkozásainak, fejlessze improvizációs készségüket. Irányítsa a tehetséges növendékeket hivatásos pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. A folklór ismeretek oktatásának célja a tanulók érdeklődésének felkeltése a néprajz és a népi kultúra iránt, elősegítve ezzel esetleges ilyen irányú továbbtanulásukat, de mindenképpen

érdeklődő és értő közönséget nevelni a hasonló tematikájú művészeti és tudományos tevékenység számára.

A tánc történet célja, hogy a tanulókat a szakmai ismereteikre alapozva ismertesse meg az egyetemes és nemzeti tánc történeti folyamatokkal, a táncművészet kimagasló alkotó egyéniségeinek munkásságával, a táncirodalom néhány alapvető művével, tovább fejlessze ízlésüket és ösztönözze őket arra, hogy a táncművészet értő és élvező befogadjává váljanak.

A tanszak feladata

Ismertesse meg a tanulóval:

- a hagyományos népi játékokat,
- a három dialektus (nyugati, tiszai, erdélyi) tánc típusait, táncrendjeit,
- a mozgásanyag variációs lehetőségeit,
- a tánchoz kapcsolódó éneket, zenei kíséretet,
- a néprajztudomány sajátos megközelítési módját,
- a folklórkutatás tárgyának, az álvett társadalmi rétegek, a “nép” műveltségének sajátos helyét az egyetemes emberi kultúrában,
- a tánc művészi és közhasznú formáit,
- a társasági táncélet alkalmait,
- a színpadi táncművészet legfontosabb ágazatait és korszakait,
- az egyetemes és nemzeti táncművészet néhány alpművét, s ezek elemzésén keresztül a táncirodalom különböző stílusait,
- a magyar táncok (pl. „udvari” táncok) és a néptánc ismerete mellett a különböző népek táncai ismerete pl.: lengyel mazurka, polka; francia menüett; spanyol flamenco; olasz tarantella.

Alakítsa ki a tanulóknak:

- a rendszeres munka természetes igényét,
- a megfelelő munkafegyelmet,
- a munkájuk tudatos kontrolálását,
- a művészi előadásmód kivitelezését,
- az általános szemléletmódot, amely a népi kultúra, népiélet egyes jelenségeit egy összefüggő rendszer egymást feltételező részeiként értelmezi,
- az esztétikai érzéket,
- a művészetek befogadására nyitott attitűdöt,
- fogékonyságot a múlt és a jelen értékeinek befogadására.
- a magyar táncok iránti vonzódását.

Fejlessze a tanuló:

- mozgáskultúráját,
- fizikai állóképességet,
- ritmusérzékét,
- hallását,
- a zenéhez való alkalmazkodását,
- tér-, forma-és stílusérzékét,
- mozgásmemóriáját,
- koncentráció képességét,
- improvizációs készségét,
- ízlését, kritikai érzékét,
- a nem verbális megnyilvánulások iránti érzékenységet,
- a tánc komplexitásából adódóan a társművészetek (zene, képzőművészet, színház) iránti érzékenységet,

- a vizuális memóriát,
- a képzelőerőt.

Ösztönözze a diákot:

- a közösségi alkotás öröme, a közösségi kultúra értékei iránt,
- a néprajzi és általában kultúrtörténeti ismereteinek rendszeres gyarapítására,
- a rendszeres társasági és színházi táncsemények látogatására,
- a televízió táncos műsorainak figyelemmel kísérésére,
- az aktív részvétel igényét az iskolán kívüli alkalmakon való részvételre (kézműves foglalkozások, játszóházak, táncházak, néprajzi táborok, egyéb táncsemények),
- a rádió és televízió ilyen témájú adásainak figyelemmel kísérése,
- a környezetében esetleg adódó gyűjtési lehetőségek kihasználására (helytörténeti hagyományok összeírása, nagyszülők, idős emberek megkérdezésével).

Tudatosítsa a tanulóban:

- a tánc történeti ismereteket. Ezek fejlesztik személyiségét, ízlését és a téma iránti fogékonyságát. Általában a táncművészetek jelentőségét.

Hívja fel a tanulók figyelmét:

- a korévfolymuknak megfelelő néptáncos, népzenei, néprajzi, tánc történeti irodalomra.

Tegye nyitottá:

- a gyermek személyiségét a folklór iránt.

5.2. A társastánc tanszak programjainak célja és feladata

A társastánc tanszak célja, hogy a művészetek iránti nyitottságra nevelés mellett a tanulók érdeklődésének megfelelően törekedjen a táncművészet, azon belül a társastánc minél teljesebb megismerésére, segítse sajátos eszközeivel a tanulók személyiségének formálását. Készítse fel az átlagosnál jobb képességű növendékeket a szakirányú továbbtanulásra.

A tanszak feladata

Ismertesse meg a tanulóval:

- a társastánc alapjait,
- technikai elemeit,
- a mozgás kapcsolatát a zenével,
- a kombinációk és etüdök, koreográfiák megfelelő kivitelezését, a táncok eleganciáját.

Alakítsa ki a tanulóban:

- a rendszeres munka természetes igényét,
- a megfelelő munkafegyelmet,
- az állandó önművelés igényét,
- az esztétikai érzéket,
- az önkontroll alkalmazását.

Fejlessze a növendék:

- fizikai állóképességét,
- tánc iránti szeretetét,
- ritmusérzékét,
- technikai tudását,
- koncentrációképességét,
- tér-és formaérzékét,
- stílusérzékét,
- előadói készségét.

Ösztönözze a tanulót:

- a bemutatókon, versenyeken szereplő tanulótársaik produkcióinak megtekintésére és azok értékelésére,
- a táncművészeti előadások látogatására,
- a televízió nivós táncműsorainak figyelemmel kísérésére.

Tudósítsa a tanulóban, hogy a tánctanulás fejleszti

- akaratát,
- ízlését,
- állóképességét,
- mozgásainak koordinálását,
- alkalmazkodóképességét,
- személyiségét.

Járuljon hozzá a közösségi művészeti tevékenység szépségének, közös táncélményének megismeréséhez.

6. A képzőművészeti oktatás célja, feladata

6.1. Pedagógiai alapelvek

Intézményünk pedagógiai alapelve, hogy a minőségközpontúságot és a tehetséggondozást állandóan szem előtt tartva, tevékenységünk szolgáltató jellegét megőrizzük. A ránk bízott gyerekek emberi értékeit, lelki egészségét, értelmi és érzelmi intelligenciáját, magatartási szokásait, alkotásvágyát, alkotó képességét sikerélményt biztosító, szeretetteljes, mindenkire személy szerint odafigyelő, segítő, esélyegyenlőségre lehetőséget adó légkör megteremtésével biztosítsuk. Kiemelt figyelmet fordítunk a tehetség ígéreték individuális fejlesztésére, a tanulók művészi kifejező képességeinek kibontakoztatására, a vele született kíváncsiság, az eredetiség megőrzésére. Olyan eszközrendszer kívánunk a kezükbe adni, mely a jelen és jövő problémáinak megoldásához nyújt lehetőséget, illetve elősegíti a pozitív életszemlélet kialakulását. A gyermekek pszichikai állapota is tükröződik képzőművészeti alkotásaikban, ami különös figyelmet igényel a pedagógustól.

Oktató-nevelő munkánk kiemelt **céljai** az alábbiak:

- egyénre szabott motiválással a tehetséggondozás hatékonyságának megőrzése,
- nagyobb esélyegyenlőség biztosítása,
- az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének fenntartása,
- tudásszerzésre való igény kialakítása a tanulóknak és pedagógusban egyaránt.

A tehetséggondozás hatékonysága, megőrzése érdekében:

- a problémafelismerő, problémamegoldó képesség igényének fenntartása,
- a tanulás és munkafegyelem megőrzése,
- komplex személyiségfejlesztő program alkalmazása.
- a kiemelkedő képességű tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra

A nagyobb esélyegyenlőség biztosítása érdekében:

- a szociális hátrányok kompenzálása,
- a kreativitás fejlesztése,
- továbbtanulási esélyek növelése.

6.2. Az alapfokú művészetoktatásban részt vevő tanulók számára a program a következő cél- és feladatrendszer határozza meg:

- ◆ a látás és látványértelmező képesség fejlesztése,
- ◆ a látványértelmezésben szerepet játszó tényezők tudatosítása,
- ◆ a megjelenítő és a kompozíciós képesség fejlesztése,
- ◆ a vizuális gondolkodás képességeinek fejlesztése:
 - az elemzés,
 - az elvont gondolkodás,
 - a képi gondolkodás,
 - a képzettársítás és a szintetizálás (sűrítés) képességeinek fejlesztése,
- ◆ jártasság a térábrázolásban és a geometria alapelemeiben,
- ◆ jártasság kialakítása az anatómiai ismeretekben,
- ◆ a plasztikai és a síkművészeti technikák készségszintű elsajátíttatása,
- ◆ az egyes festői és szobrászi technikák, valamint a médiaművészet (intermédia) megismerése, alkalmazása,
- ◆ a vizuális kifejező képesség fejlesztése,
- ◆ a személyiségfejlődés segítése,
- ◆ a művészi alkotások iránti aktivitás kialakítása, továbbá a művészi szemléletmód elősegítése, megteremtődése a tanulóknál.

7. A nevelés-oktatás elvei

A szakosított pedagógiai programban és tantervi irány elveiben képviselt értékek azt a célt szolgálják, hogy a tanulók által választott művészeti ismeretek, készségek, képességek tanulásaival járuljon hozzá a NAT-ban megfogalmazott minél teljesebb személyiség kibontakoztatásához. A művészeti nevelésnek a személyiség fejlesztésére kell törekednie oly módon, hogy a gyermek személyisége gazdagodjék, és tehetsége kibontakozzon. Olyan sajátos tulajdonságokat, készségeket fejleszt, amelyekre a gyermek nyitott és az átlagosnál jobb képességeket mutat fel.

A tanulók életkori fejlettségi szintjének megfelelő és képességeinek fejlődéséhez szükséges irányelvek, követelmények meghatározásával orientálja a személyiségfejlesztő oktatást. A pedagógiai program biztosítani hivatott, hogy fejlődjön a tanuló: esztétikum iránti érzékenysége és fogékonysága, önismerete és önértékelése, magatartási és együttműködési kultúráltasága, nemzeti identitása, empátiája és érzelmi gazdagsága, kultúrált életmódja és szocializációja, az értékekkel való azonosulása és azok alkotása.

A középpontban a tanulók művészeti ismereteinek, tudásának, készségeinek, képességeinek, érzelmeinek, egész személyiségének fejlődése, fejlesztése, gazdagodása áll.

A gyermeket, mint fejlődő személyiséget védelem illeti meg. Az őt érintő döntésekben a gyermek mindenkori felett álló, mindenkor érdekeit figyelembe kell venni. A gyermek nevelése elsősorban a család, valamint az általánosan képző iskolák feladata. Ugyanakkor a gyermekek rendelkeznek olyan sajátos érdeklődéssel, tulajdonságokkal, készségekkel, amelyek kibontakoztatása, illetve fejlesztése a művészetoktatási szakintézmények feladata.

A gyermek alapvető érdeke, hogy számára biztosított legyen – amit tehát biztosítanunk kell – a speciális művészeti képzés lehetősége.

A NAT-ban képviselt értékek, az egységes, alapvető követelmények és az ezekre épülő differenciálás egyaránt azt a célt szolgálják, hogy a tanulók adottságaikkal, fejlődésükkel, iskolai és iskolán kívüli tanulásukkal, egyéb tevékenységeikkel, szervezett és spontán tapasztalataikkal összhangban – minél teljesebben bontakoztathassák ki személyiségüket.

A tanulók az alapismereteket, az alpműveltséget a közismereti intézményekben sajátítják el. Az alapfokú művészeti ismereteket és készségeket pedig az iskolán kívüli rendszerben működő művészeti iskolában szerezhetik meg. Az alapfokú művészeti iskolák a tanulók speciális

művészeti érdeklődésére, képességeire épülve végzik pedagógiai tevékenységüket a tehetségek gondozására és a személyiség gazdagodására irányultan.

A tanulók eredményes és hatékony személyiségfejlesztése érdekében rendkívül fontos, hogy iskolánk pedagógiai együttműködést alakítson ki a tanulók közismereti iskolájával, annak osztályfőnökével, pedagógusaival.

Az együttműködés során kölcsönös tájékoztatásra van szükség a tanuló tanulmányi teljesítményéről, a művészetoktatási intézményben elért eredményeiről, fejlődéséről és különös tekintettel a pályaorientációjáról.

A művészeti iskolában megszerzett ismeretek, készségek és képességek a tanulót számos kulturális közösségi, amatőr művészeti tevékenység művelésére teszi alkalmassá.

Ezért fontos, hogy a tanuló a művészeti iskolában eltöltött tanulmányi évei alatt megismerkedjen a közösségi művészeti tevékenység szépségeivel a közös zenélés, éneklés, tánc, alkotó tevékenység semmi mással nem helyettesíthető élményével.

A fő cél olyan magatartás és szokás kialakítása, amely biztosíték lehet arra, hogy a tanulónak ez irányú nyitottsága és igénye nem szakad meg a művészeti iskolai tanulmányok befejezésével, hanem felnőtt korában is keresni fogja a kapcsolatot érdeklődésének megfelelő kulturális közösségekkel. Ez akkor érhető el, ha az alapfokú művészeti iskola szakmai segítséget nyújt a művészeti közösségek alakulásához, működéséhez, valamint együttműködik a közösséget fenntartó és működtető kulturális intézményekkel, egyesületekkel.

A gyermek művészeti tanulmányai, tanítási órákra, foglalkozásokra való felkészülése, a gyakorlás körülményeinek megteremtése, rendszeres és folyamatos biztosítása, az órákon való megjelenés – különösen a kisiskolás korban – igényli a szülőket, a családok szervező és segítő tevékenységét.

A művészeti iskola átlagban napi 1-2 óra időtartamban foglalkoztatja a tanulót. Fontos tehát, hogy a művészeti iskola a tanuló foglalkoztatását arányosan és a gyermek életkorának (terhelhetőségének) figyelembevételével szervezze meg. A művészeti iskolában kell elsősorban ügyelni arra, hogy a tanulók közismereti iskolai elfoglaltságaihoz igazodva alakuljanak ki az arányos terhelést biztosító elfoglaltságok rendje. Mindezek érdekében az iskola alakítson ki rendszeres együttműködést a családokkal, szülőkkel, hogy a gyermeket megóvják az esetleges túlterheléstől.

8. Amatőr és professzionális képzés, tehetséggondozás

Az alapfokú művészetoktatás legfőbb értéke a művészetet értő, és kedvelő közönség nevelése. A növendéklétszám arányait tekintve közel 100%-os azok száma, akik a muzsikálás, a tánc, a festés amatőr szintjét választják. A kor kihívásának megfelelően növendékeink a művészeti tudás mellett informatikai,- és nyelvtudás megszerzésére is törekcszenek, emellett az iskolák számos fakultatív foglalkozást kínálnak számukra – a színjátszó köröktől a közlekedési ismereteken át a sportfoglalkozásokig, a paletta színes, a választás nehéz.

Versenyben maradni óriási feladat a művészeti iskola számára. Rohanó világunkban pedig egyre kevesebben választják az időigényes és hosszútávon megtérülő tevékenységeket, amilyen például a művészettel való foglalatatoskodás.

Az értékek közvetítéséről nem mondhatunk le éppen akkor, amikor a gyermekek sokszor nem tudják megkülönböztetni a jót a rossztól, az ízléseset az ízléstelentől, a klasszikus értelemben vett értéket a használati értéktől. Akkor, amikor a médiából árad az idegrendszerre károsan ható műsor. A szülők egyre kevesebb időt töltenek gyermekeikkel. Ők pedig a szülőkkel való beszélgetés helyett a saját kortársaiktól várják problémáik megoldását.

Az általános és középiskolai követelményrendszer olymértékben emelkedett, hogy annak teljesítése nagyobb terhet ró a gyermekekre. A kikapcsolódásra, egyéb fakultációs

foglalkozásokra nem sok idő jut. A változó körülményekhez, életfelfogáshoz azonban alkalmazkodnunk kell.

Első lépés, ha markáns különbséget teszünk az amatőr és professzionális képzés között. Az amatőr, ún. „A” tagozatos növendékek számára a legfontosabb az élményszerű oktatás. Az egyéni foglalkozás lehetővé teszi a növendékek tehetségének, személyiségének a megfelelő haladási tempót, a személyre szabott oktatást. Játékosan kell bevezetni a gyermeket a zene, a tánc, a rajz világába! Természetes mozgással, természetes környezetben. Az ismeretek átadása fontos tényező, azonban építeni kell a gyermek fantáziájára, kreativitására, próbálkozásaira.

A művészeti iskola arculatát és színvonalát elsősorban a tehetséges növendékek határozzák meg. Itt nem csak a művészi pályára készülő növendékekről lehet szó, hiszen az „A” tagozaton tanulókból választódik ki az a pár növendék, aki „B” tagozaton, kiemelten foglalkozik a zene, tánc, képző tanulással, s választja élethivatásául, vagy egyszerűen magas szinten műveli azt. A tehetséges „A” és „B” tagozatos növendékekkel való foglalkozás kiemelt feladat a pedagógusok számára. A tehetség felismerése, elfogadása, fejlesztése döntő fontosságú a tanulás folyamatában, ezért kiemelt feladatként kell kezelni.

A *tehetség* képességek rendszere összetett. A tehetség egyik megnyilvánulása, hogy *kreatív*, s ez nem függ az életkortól. A kreativitás ismérvei: az eredetiség, képzelőerő, függetlenség, nyitottság, érzékenység, megszállottság, önzés, dominanciára törekvés, tehát komplex jelenség.

A tehetségre jellemző a *divergens*, a „másképp” *gondolkodás*, az eredetiség, az ötletgazdagság, a flexibilitás (mentális rugalmasság), a szokatlan problémák meglátása és az új megoldások keresése, sőt megtalálása. A tehetség egy megfelelő értelmi szintet, *intelligenciát* feltételez. Wechsler szerint: „Az intelligencia az egyénnek az az összesített vagy globális képessége, amely lehetővé teszi, hogy célszerűen cselekedjék, hogy racionálisan gondolkodjék, és eredményesen bányájk környezetével.”

A tehetségnek biológiai háttere van, az *örökletesség* fontos szerepet játszik. A *környezeti tényezők* is forrásai a tehetségnek. Fontos szerep jut az *utánzás képességének* is. A veleszületett adottság képességgé, tehát teljesítménnyé válásához számos más *személyiség* – *összetevőre* (akarat, kitartás, becsvágy stb.), valamint megfelelő *társadalmi feltételekre* és *alkalmakra* is szükség van.

E feltételeket, alkalmakat biztosítja a művészeti iskolai oktatás rendszere, egy jól szervezett, kiváló munkát végző pedagógus testület.

9. Személyi feltételek, a tantestület erőssége, felkészültsége

Az iskolában a nevelő-oktató tevékenységet nagyrészt a művészeti területnek, illetve tanszagnak megfelelő művésztanár, vagy szaktanár látja el. Egy ilyen kis iskola életében gondot jelent a megfelelő, szakos tanár megtalálása. Erőteljesen növekedett a pályaelhagyók aránya, a fiatal kollégák nagyobb részt nem szívesen vállalnak pedagógiai munkát. A jó munka alapja mégis egy megfelelő végzettséggel rendelkező tantestület. Ennek szellemében törekszünk arra, hogy ezt biztosítsuk. Ha nincs egységes szemlélet, egységes követelményrendszer, akkor a nevelés, oktatás nem lehet elég hatékony. Ennek szellemében törekszünk arra, hogy ezeket biztosítsuk.

A pedagógiai tevékenység alapfeltétele, hogy a tanár ismerje meg növendéke személyiségét, képességét, tehetségét. Ennek ismeretében tervezze az elsajátítandó tananyagot, és ehhez alakítsa ki a hatékony módszereket.

A pedagógusnak tudnia kell, hogy a művészeti nevelés az általános nevelésnek szerves része, továbbá tudnia kell azt is, hogy a tanulók legnagyobb része nem lesz hivatásos művész, hanem az eredményes nevelőmunka alapján a művészeteket szerető, értő és befogadó személy.

Mindezek mellett a szaktanárnak különös gonddal kell foglalkozni a tehetséges növendékekkel, a művészeti pályára készülő tanulókkal.

Nevelőtestületünk képes magas szintű munkára. Igazolják ezt a minősítési eljárásban megszerzett Kiváló minősítés, a minőségirányítási felmérések visszajelzése, a zenei pályán továbbtanuló növendékeink száma, és a különböző versenyeken elért eredmények.

Munkánk középpontjában a gyermek áll. Az ő képességei, szorgalma határozza meg az eredményeket, de mindig jól érzékelhető a hozzáadott pedagógusi munka. A különböző tanáregyenységek más és más úton jutnak el a célhoz, egy azonban közös kell legyen: minden a gyermek érdekét kell hogy szolgálja.

Különös gondot fordítunk a kezdő kollégák segítésére, hiszen mindannyian tapasztaltuk, hogy az első évek nem könnyűek, sok probléma adódhat.

Nagy súlyt fektetünk a továbbképzésekre. Legfőbb elképzelésünk az, hogy olyan korszerű ismeretekre tegyünk szert, mely a mindennapi munkánkban hasznosítható. Igen pozitív a kollégák aktivitása a különböző továbbképzéseken, versenyeken, találkozók, kurzusokon, szimpóziumokon, konferenciák, való részvételre. Az érdeklődésnek, részvételnek csak a költségvetésben biztosított minimális összeg szab gátat, a jövőben igyekezünk erre minél több lehetőséget teremteni kollégáink számára.

A művészeti iskola a város lélekszámához viszonyítva megfelelő létszámmal dolgozik. A fejlesztés határait mindig a város, és a fenntartó állam pénzügyi helyzete határozza be.

10. Tárgyi feltételek, épület, hangszerellátottság, infrastruktúra

A legalapvetőbb feltétel, hogy a művészeti iskola rendelkezzen a tanulók létszámának és a tanszakainak megfelelő tantermekkel, személyi feltételekkel, felszerelésekkel, eszközökkel.

Az esztétikai nevelés megkívánja, hogy az oktatás környezete esztétikus, kultúralt legyen. Az iskola hangulatában, díszítésében, otthonosságában sajátos vonzó és alkotó hangulatot kell, hogy teremtsen.

A zeneművészeti oktatásra általában jellemző az egyéni oktatás, ezért fontos, hogy az iskola az egyéni és csoportos foglalkozás feltételeinek megfelelő tantermekkel rendelkezzen. A zenetanításhoz kapcsolódik a zenekari foglalkozás, hangversenyezés, ami szükségessé teszi a megfelelő befogadóképességű hangversenytermet is. A tantermek kialakításánál az akusztikai követelményeket is figyelembe kell venni. A táncművészeti oktatás alapvető feltétele a megfelelő nagyságú, megfelelő burkolattal ellátott, és szellőztethető terem, az előírt felszereltséggel. A képzőművészeti oktatáshoz elengedhetetlenül szükséges a szaktanterem, és a foglalkozásokhoz folyamatosan biztosított eszközök, anyagok.

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet határozza meg a nevelőmunkát segítő eszközök jegyzékét, az egyes művészeti ágak és tanszakok követelményei szerint.

A minisztérium által előírtakhoz képest találunk hiányosságot, mind épületben, mind egyéb tekintetben.

A művészeti iskola 1999. augusztusában elveszítette önálló épületét. A Széchenyi István Általános Iskola új épületszárnyába költözött, általános iskolai feltételek közé. Az osztályterem nem minősíthető szaktantermekké, ahol zajos körülmények között, nagy áthallással, visszhangos termekben folyik az oktatás. A közös épület használata 2013-tól még több egyeztetést kíván, hiszen az általános iskola egyházi fenntartásba került. Az Egri Főegyházmegye átvette az intézmény működtetését a város önkormányzatától. Közös megegyezés alapján ingyenes használatba vételi szerződés kötésével.

Az épületszárny művészeti iskolává történő átalakításának reménye távolabbra került.

A művészet közvetítéséhez nélkülözhetetlen eszköz a hangszer. A zeneoktatás alapvető feltétele a megfelelő minőségű és mennyiségű hangszerekkel való ellátottság.

Hangszerállományunk egy része elhasználódott, állandó javításra szorul. A zongorák, a fuvolák és a vonós hangszerek többsége jó minőségű, azonban az idő múlásával a felújításuk egyre sürgetőbbé válik. Rézfúvós hangszereink is bővültek új hangszerekkel, a folyamatos karbantartásuk azonban nélkülözhetetlen.

Jelen korunk kihívása, hogy az informatika területén előre kell lépni. Van fénymásológépek, faxgép, számítógépünk az ügyviteli munka megkönnyítésére.

A hangszeres, a szolfézs és a zeneirodalom tárgy oktatásához alapvető kotta- és hanganyag állandó bővítése, pótlása szükséges.

A hangszertartozékok beszerzése is fontos tényező, így a húrok, tartozékok, stb. pótlását, beszerzését igyekszünk megoldani, azonban ebben a szülők támogatására is számítunk.

Táncos növendékeink fellépő ruháit a Füzesabonyi Zeneoktatásért Alapítvány támogatásával szereztük be, ezen kívül pályázati forrásokat is felhasználtunk. A ruhák tisztán tartása megoldott. Az eszközállomány folyamatos bővítése azonban elkerülhetetlen.

A képzőművészet eszközeinek biztosítása napi szintű feladat. Fenntartásához az összeget a költségvetésben elkülönítetten kell tervezni.

Összességében elmondható, hogy az iskola működőképes, de messze van attól, amit korszerűnek, vagy akár megfelelőnek mondhatunk.

Tisztában vagyunk azzal, hogy ez az országban, különösen régiókban is csak kevés intézményről mondható el.

11. Az iskola finanszírozása

2013. január 1-től a művészetoktatás finansziális helyzete alapvető változásokon ment át.

Megszűnt a normatív támogatás, a fenntartó szerepét átvette az állam. A működtetés költségeihez jelen pillanatban a város önkormányzata hozzájárul.

Az intézmény működését befolyásoló helyzet, amely megoldásra vár:

- nincs önállóan használható épület, a terem beosztása problémát okoz
- a kis létszámú tanszakok ellátása óraadó tanárok foglalkoztatásával lehetséges, ezzel a nevelőtestület összetétele kedvezőtlen irányba mozdult el
- kamaracsoportokat kis létszámban működtetünk, ezen felül alkalom szerűen is összeállnak hangszeres csoportok
- nincs vezető helyettesi státusz
- nincs önálló takarító
- versenyre való felkészítés alkalmával plusz órák ellátásának pénzügyi fedezete nem biztosított

A 2004-2005. tanévtől bevezettük iskolánkban a zenei munkaképesség-gondozást, a Kovács Módszer alkalmazását. A módszert jelenleg egy-egy zenei órán alkalmazzuk, szükség volna a tantárgyfelosztásba építtetni, legalább heti 1 órában biztosítani a lehetőségét annak, hogy növendékeink, pedagógusaink szélesebb körben ismerkedjenek meg a módszer hatékonyságával.

12. Kiemelt célok

Oktatási feladatunk az általános műveltség megalapozása. A legfontosabb, hogy megszerettessük a zenét, a táncot, a képzőművészetet, hogy művészetet szerető és értő közönséget neveljünk ebből a gyermekrétegből. Élményszerűen vezessük el a gyerekeket a művészet varázslatos, lelket nemesítő hatalmához. Tudatosítsuk a növendékekkel a tanultak rendszeres művelésének szükségszerűségét. A dicséret és bírálat egyaránt fontos nevelői eszköz, éljünk vele a megfelelő időben.

Fontos a gyengébb képességű növendékeknél a fokozottabb, ill. intenzívebb foglalkozás speciális módszerekkel. Minden kisgyermek fejleszthető valamilyen szintre. Ösztönözzük őket arra, hogy kitartóan foglalkozzanak a művészet bármely területével. Karoljuk fel a hátrányos helyzetű növendékeinket.

Tehetséggondozás, pályaorientáció

Az iskola feladata az is, hogy felismerjük, kiválasszuk a kiemelkedő tehetségeket és tehetséggondozó pedagógiai tevékenységünkkel segítsük, irányítsuk pályaválasztásukat.

Révész Géza 1918-ban megjelent: A tehetség korai felismerése című könyvében kifejti, hogy a tehetség a következő hajlamokon nyugszik:

- intelligencia (átlagon felüli értelmi képesség)
- intuíció, spontaneitás
- a gyermek szellemi – erkölcsi magatartása és akaratereje (a feladat iránti elkötelezettség, motiváció)

Ezeket a képességeket a zenei tehetség, a muzikalitás, a kifejezőerő, a mozgáskoordináció és a pódiumkészség, a rajzkészség stb. szemszögéből minden esetben vizsgálat tárgyává kell tenni! Esetenként konzultáció formájában is. A tehetséggondozás része a munkaképesség fejlesztése, a növendékek fizikai felkészítése, hogy alkalmas legyen a kedvező feltételek kihasználására.

A tehetséggondozást iskolánkban a következő módon valósítjuk meg:

- nagyobb időtartamú „B” tagozatos 2 x 45 perces főtárgyi óra – jelentős versenyek, illetve felvételi előkészítés ideje alatt plusz óraszám beiktatását szeretnénk megvalósítani
- csoportos órákon belül egyéni foglalkoztatás szervezése
- a differenciálást szolgáló taneszközök beszerzése, és biztosítása pl.: kották, CD-k, felvételek
- amennyiben szükséges a kiemelkedő képességű növendékek részére kis létszámú (2-3 fős) csoportok szervezése
- a pedagógusok továbbképzése, hogy a tehetséggondozás feladatait el tudják látni
- a tanulók szerepeltetése megyei, országos versenyeken, találkozók, kurzusokon, ami a növendék megmérettetését és a tanár szakmai tájékozódását egyaránt szolgálja. Képzőművészeti növendékeink pályamunkáinak benyújtása, mely szintén a megmérettetést jelenti.
- konzultációs lehetőség biztosítása a konzervatóriumokban, és a középfokú művészeti iskolákban
- hangversenyeken, városi rendezvényeken való szereplési lehetőség biztosítása
- a kamarazenélésben való aktív részvétel ösztönzése

13. A művészeti iskola oktató-nevelő munkája lebonyolításának irányelvei

A Működési Szabályzatban és az éves munkatervben rögzített feladatokat, kötelezettségeket a demokratikus együttgondolkodás határozza meg, minden gondunkat, problémánkat, valamennyi feladatunkat közösen beszéljük és oldjuk meg.

Alapvető fontosságú a művészeti iskolai munkát meghatározó hármas: a szülő-diák-tanár kapcsolat működőképességének biztosítása. Ez részben könnyű feladat, hiszen a hangszeres, egyszemélyes oktatási forma állandó, közvetlen kapcsolatot jelent növendékekkel, szülővel, s így a tanár pontosan ismerheti, alakíthatja a növendék személyiségét, természetesen szorosan együttműködve a szülővel. Másrészt viszont nehéz feladat a közösségi munka szervezése szempontjából, mert növendékeink nagy része az általános iskolás korosztályhoz tartozik, s a délután szervezett fakultációs programok, szakkörök olyan mértékű leterheltséget jelentenek,

és olyan sok időt emésztenek fel, hogy a csoportosan szervezett művészeti iskolai programok kialakítását erőteljesen megnehezítik. A csoportos foglalkozások alkalmával is törekedni kell arra, hogy a növendékek az egyéni sajátosságaiknak megfelelően fejlődjenek, tehetségüket kibontakoztathassák.

A tanári kar munkájának színvonala, magas fokú szakmai felkészültsége meghatározó a mindennapi oktató-nevelő munkánkban éppúgy, mint a város kulturális életében betöltött feladatvállalásainkban. Ezért továbbra is ösztönözni kell, és lehetőséget biztosítani a kollégáknak ahhoz, hogy a szakmai továbbképzéseken, versenyeken rendszeresen vegyenek részt. Támogatni kell az aktív muzsikusi és művészi tevékenységet, mely szintén a szakmai fejlődés irányába hat. Tantestületünk tagjai közül többen eleget tesznek ennek az igénynek. A zongorista kollégák a szólószereplés mellett korrepetíciós feladatokat látnak el, a kollégák szóló és kamara produkciókat adnak elő, vállalnak koncerteket, működnek közre kórusokban. Részt vesznek tanárok számára szervezett versenyeken, találkozókön.

A muzsika aktív művelésével igyekszünk példát mutatni növendékeink számára, bár ez a pedagógusi munka mellett igen nehéz.

14. Az iskola kapcsolatai szakmai szervezetekkel, más zeneiskolákkal, művészeti alap- közép-és felsőfokú intézményekkel.

Munkánkban kiemelkedő fontosságú, hogy tevékenységünket nyitottan, érdeklődően, s ne a világtól elzárva végezzük. Az utóbbi pár évben a megye zeneiskoláinak kapcsolata jelentős fejlődésen ment keresztül. Országosan is ritka jelenség a megyei évváró növendékhangverseny, melynek megrendezését évente más és más zeneiskola vállalja, közöttük intézményünk is.

Rendszeresen a megyei és országos versenyek, találkozók. Az ezeken való részvételt mindenképpen támogatni szükséges, mert ezek azok az alkalmak, ahol a kollégák megismerkedhetnek más tanárok munkájával, eredményeivel, s ez mindig jó összehasonlítási alap.

Évek óta vannak zenei pályán továbbtanuló növendékeink, akik felkészítéséhez igénybe vesszük a szakközépiskolák által biztosított konzultációs lehetőségeket. Figyelemmel kísérjük a növendékek útját, ha szükséges további segítséget is nyújtunk nekik. Ösztönözni fogjuk őket arra, hogy a „hazai” közönséget is ajándékozzák meg művészetükkel, tehetségükkel.

Iskolánk tagja a Magyar Zene és Művészeti Iskolák Szövetségének és Európai Szervezetének. A szövetség kitartó és magas szintű munkájának köszönhetően összefogja az ország zeneiskoláit, ellátja őket szakmai, tanügy-igazgatási jogi és egyéb tanácsokkal, szervezi az országos rendezvényeket.

2006 szeptemberétől a Heves Megyei Pedagógiai Intézet felvállalta az alapfokú művészetoktatás segítését. Intézményünk szoros kapcsolatot épített ki a Pedagógiai Intézettel, ahonnan főként tanügyigazgatási, minőségirányítási témában kaptunk segítséget. Ezen kívül részt vettünk az intézet által szervezett továbbképzéseken. 2015-től a Pedagógiai Intézet átszervezésre került, a Pedagógiai Oktatási Központ vette át az Intézet feladatait.

2012. februártól a debreceni Egyetem Partner Iskolája megtisztelő címet kapta meg az intézmény, az egyetemi diákok pályára való felkészítésében való részvételért.

III. A MŰVÉSZETI ISKOLA MŰKÖDÉSÉNEK RÉSZLETES LEÍRÁSA

1. A művészeti iskola működése

A Művelődési és Köznevelési Miniszter a 27/1998. (VI. 10.) MKM rendeletében rendelkezik a zeneiskolák működéséről, nevelési - oktatási terveiről, a különböző tanszakok óraszámáról, követelményrendszeréről. Ez eltér koncepciójában és tartalmában a köznevelési intézmények tartalmi szabályozásától, a Nemzeti Alaptantervtől. A NAT alapelveket, követelményeket ír elő, a művészetoktatás tantervi programja részletezett kerettanterv jellegű. Ezért a programok alkalmasak a helyi tantervek készítésére. A rendelet 2011-ben átdolgozásra került. Iskolánk a 3/2011 (I. 26.) számú NEFMI rendelet alapján dolgozta át pedagógiai programját és helyi tantervét.

Az alapfokú művészetoktatás követelményei, és tantervi programja tartalmazza a részletes évfolyamonként meghatározott tananyagot, továbbá a kötelező eszköz- és felszerelési jegyzéket meghaladó, az optimális feladat ellátást szolgáló, ajánlott tárgyi feltételeket.

A pedagógiai programban megfogalmaztuk a művészeti terület cél és feladat rendszerében a specifikus, de még mindig általános nevelési elveket. A helyi tantervekben az adott tantárgyra, hangszerre vonatkozó feladatokat határoztuk meg. A követelmények az egyes tanszakokon az adott szakaszokban (alapfok, továbbképző) a tanulók elérendő tudását, készség szintjét határozzák meg.

2. A működés alapelvei

Az Alapfokú Művészeti Iskola alapfokú művészetoktatási intézmény. A közös igazgatású köznevelési intézmény élén igazgató áll. Az intézményegységet intézményegység-vezető irányítja, aki munkáltatói és gazdasági önállósággal nem rendelkezik, fő feladata az intézmény szakmai irányítása.

A művészeti iskolában indítható tanszakokat, a képzés idejét, a felvehető maximális gyermek-tanuló létszámot a fenntartó által elfogadott alapító okirat határozza meg. A művészeti oktatás az előképző foglalkozásokon, valamint az alsó fokú és továbbképző osztályokban történik.

A vezető az intézmény honlapján, a faliújságon, újságban, a városi TV-n keresztül hívja fel az érdeklődők figyelmét a tanulás lehetőségére, a jelentkezés módjára és határidejére. Jelentkezni az e célra rendszeresített nyomtatványon lehet.

A hangszeres tanulást megelőzheti a szolfézs előképző foglalkozás, de van lehetőség előképző évfolyamokra jelentkezni zene-, tánc-, és a képzőművészeti szakokon egyaránt. Az előképző kihagyásával az első évfolyamba felvehető az, akiről a felvételi vizsgán megállapítottuk, hogy az előképző anyagnak megfelelő ismeretekkel rendelkezik, és a választott hangszer, vagy tanszak tanulására alkalmas. Magasabb évfolyamba vehető fel az a tanuló, aki magánúton, zeneoktató munkaközösségben vagy máshol a művészeti tudást már megszerezte.

A tanuló kérelméről a felvételi bizottság különbözeti vizsga alapján dönt, az Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának az adott évfolyamra meghatározott rendelkezései alapján. A felvételre az e célra szervezett bizottság – felvételi vizsga alapján – javaslatot tesz az igazgatónak.

A hangszeres oktatásra való jelentkezésnél a hangszer megválasztásában adunk tanácsot a szülőknek és a gyermekeknek. Új tanuló felvételéről az igazgató dönt. Felvehető az a tanuló, aki az előző évet egy másik zeneiskolában, vagy művészeti iskolában eredményesen befejezte és tanulmányaiban nincs megszakítás.

A művészeti iskolába az új és régi tanulóknak egyaránt be kell iratkozni. Régi tanulók a beiratkozáskor benyújtják a bizonyítványukat.

Törölni kell a tanulók névsorából azt a tanulót, aki egész évben tíz vagy ennél több órát igazolatlanul mulasztott.

A művészeti iskola lehetőséget biztosít arra, hogy a magánúton tanuló növendék az alapfokú művészetoktatási intézményben vizsgát tehessen.

A vizsgát egy hónappal előtte írásban köteles kérni az intézmény vezetőjétől. A vizsgáért vizsgadíjat köteles fizetni, melynek mértéke a mindenkor i igazgatási díj összege. A sikeres vizsga esetén a bizonyítványba a „magánvizsgát tett” bejegyzést kell beírni.

A művészeti iskola alsó fokú osztályait sikeresen befejező tanuló zenei tanulmányait a művészeti alapvizsga letétele után a továbbképző évfolyamokon folytathatja, vagy felvételi vizsgát tehet szakirányú szakközépiskolába, konzervatóriumba.

A továbbképző évfolyamon csak az tanulhat tovább, aki sikeres művészeti alapvizsgát tett.

A nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló 11/1994. (VI. 8.) MKM rendelet

51. §-ának (3) bekezdése alapján művészeti alapvizsgát először a továbbhaladás feltételeként azoktól a tanulóktól kell megkövetelni, akik a 2004/2005 tanévben kezdték meg a tanulmányaikat az alapfokú művészetoktatási intézmény első alapfokú évfolyamán.

A tanév rendje határozza meg, hogy a művészeti alapvizsgát és a művészeti záróvizsgát mely időpontban kell megszervezni. A vizsgabizottság elnökét az igazgató kéri fel és bízza meg a feladat ellátásával.

Addig az időpontig, ameddig a továbbképző évfolyamra lépés előfeltételeként a művészeti alapvizsga nem követelhető meg, a tanuló akkor kezdheti meg tanulmányait továbbképző évfolyamon, ha legalább két alapfokú évfolyamot sikeresen elvégzett.

3. Tanulói jogviszony

Beiratkozás

A művészeti iskolába az új, és a régi tanulóknak egyaránt minden évben be kell iratkozni. Régi tanuló a beiratkozásnál a bizonyítványát nyújtja be. A beiratkozás ideje: a tanévzárót követő két munkanap. A beiratkozásról szóló felhívást a beiratkozás előtt legalább 30 nappal közzé kell tenni. Azok a tanulók, akik a beiratkozás napján nem tudnak megjelenni, azt a tanévnyitás előtti munkanapon, pótbeiratkozáskor megtehetik. Lakóhelyváltozás, vagy egyéb rendkívüli indok miatt a tanuló a tanév közben is kérheti felvételét, átvételét egy másik intézménybe.

Vendégtanuló

A tanuló az előírt követelményeket (pl. kötelező tárgyat) másik alapfokú oktatási intézményben is elsajátíthatja. Ilyen esetben a két intézmény megállapodása, illetve a szülői nyilatkozat szükséges.

A művészeti iskolai tanulmányok megszűnése

Törölni kell a tanulók névsorából azt a tanulót, aki:

- fő és melléktárgyakból egész évben összesen 10 órát igazolatlanul hiányzott, és erről az iskola a szülőt írásban értesítette
- a tanév végén hangszeres főtárgyból elégtelen osztályzatot kapott
- tanév közben bejelentette, hogy kimarad, kiskorú tanulónál a szülő írásbeli beleegyezése szükséges
- akinek tanulói jogviszonya jogerős fegyelmi határozattal szűnt meg.

Mulasztások igazolása

A tanuló előzetes engedély nélkül csak indokolt esetben (betegség, iskolai elfoglaltság) maradhat távol a főtárgyi és kötelező óráiról. A hiányzást az első órán igazolni kell a házirend előírásainak megfelelően. Ha az igazolatlan hiányzások ismétlődnek, a szülőket írásban értesíteni kell. A tanuló hiányzásait a naplóban vezetni kell.

Jutalmazás

A jutalmazás lehetőségei: szaktanári dicséret, igazgatói dicséret. A dicséretben részesült tanulót a tanév végén az intézményvezető oklevéllel, könyvvel vagy más egyéb módon jutalmazhatja. Az intézményvezető feladata, hogy a kiemelkedő eredményt elért tanuló közismereti iskoláját is értesítse.

Fegyelmi eljárások

Azt a tanulót, aki a művészeti iskolai rendszabályokat súlyosan megsérti, fegyelmi eljárás keretében kiszabott büntetéssel kell súlytani. A kiszabható fegyelmi büntetések: megrovás, szigorú megrovás, kizárás.

IV. ZENEMŰVÉSZETI ÁG

1. Klasszikus zene

1.1. Az alapfokú zeneoktatás célrendszere és funkciói

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására, az önálló ismeretszerzés képességére, a hagyományos és az új típusú kultúrák közvetítő eszközök alkalmazásával.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel. Kiemelten fejleszti a közösséggel való együttműködés képességét, az érzelmi és társas intelligenciát.

1.2. A képzés struktúrája

Iskolánkban a nemzeti erőforrás miniszter 3/2011.(I.26.) NEFMI rendelet alapján folyik az oktatás. Ez a rendelet tartalmazza az alapfokú művészetoktatás követelményeit és tantervi programját, kiegészítve a részletes, évfolyamonként meghatározott, javasolt tananyaggal, vizsgakövetelményekkel, továbbá a kötelező (minimális) eszköz és felszerelési jegyzéket meghaladó, az optimális feladatellátást szolgáló ajánlott tárgyi feltételekkel.

1.3. Az iskola hangszeres és elméleti főtanszakai

ÉVFOLYAMOK			
T a n t á r g y	E l ő k é p z ő	A l a p f o k	T o v á b b k é p z ő
Furulya	2	6	4
Fuvola	2	6	4
Trombita	2	6	4
Kürt	2	6	4
Harsona, baritonkürt, tenorkürt	2	6	4
Tuba	2	6	4
Gitár	2	6	4
Zongora	2	6	4
Hagedű	2	6	4
Gordonka	2	6	4
Szolfézs	2	6	4
Zeneismeret	-	2	4
Zenetörténet-zeneirodalom	-	2	4
Zeneelmélet	-	2	4
Kamarazene	-	2	4

1.4. Heti óraterv

Tantárgy	É V F O L Y A M O K											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező v. kötelezően választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tárgy	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összesen	2-6	2-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Az előképzőt a növendéknek nem kötelező elvégezni.

Főtárgy

Hangszeres tanszakokon egyéni, elméleti és kamarazenei tanszakokon csoportos.

Kötelező tantárgy

Szolfézs (csoportos), „B” tagozat esetén zongora (egyéni).

Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül köteles egyet felvenni. Indokolt esetben a tanuló felmenthető a kötelező, ill. kötelezően választható tantárgyak látogatása alól.

Kötelezően választható tantárgyak

Szolfézs, zeneismeret, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus (csoportos).

Választható tantárgyak

Szolfézs, zeneismeret, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus (csoportos), második hangszer (egyéni).

Kötelező kiegészítő foglalkozás

Korrepetíció (zongorakíséret) a hangszeres (kivéve gitár, zongora) főtárgyakhoz szorosan kapcsolódó kötelező foglalkozás.

A tanszak kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más művészeti ág (képző-és iparművészet, táncművészet) képzéseibe is bekapcsolódhat, illetve azok óráin részt vehet.

Tehetséggondozás

A zenei pályára készülő növendékek számára választható a „B” tagozatra kerülés, „A” tagozaton a 3 x 30’ időtartamban igénybe vehető főtárgyi óra.

1.5. A tanítási órák száma és a képzési idő

A tanítási órák (foglalkozások) száma és azok ideje tanítási hetenként értendő.

Hangszeres és elméleti tanszakok „A” tagozat, 2 + 6 + 4 évfolyam

„B” tagozat (2)+6+4 évfolyam

FŐTÁRGY	ÓRASZÁM		KORREPETÍCIÓ		KÖTELEZŐ TÁRGY		
	A	B	A	B	A	B	Óraszám
Furulya	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2 – 3. o. 10' 4 – től 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3-4.o 20' 5.o-tól 25'	4 - ig	10 -ig	2 x 45
Fuvola	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2 – 3. o. 10' 4 – től 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3-4.o 20' 5.o-tól 25'	4 – ig	10 -ig	2 x 45
Trombita	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2 – 3. o. 10' 4 – től 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3-4.o 20' 5.o-tól 25'	4 – ig	10 -ig	2 x 45
Kürt	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2. o. 10' 3 - től 15'	1. o. 10' 2. o. 15' 3-tól 20'	4 – ig	10 -ig	2 x 45
Harsona, baritonkürt, tenorkürt	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2-3 o. 10' 4 - től 15'	1. o. 10' 2. o. 15' 3-4.o 20' 5.o. 25'	4 – ig	10 -ig	2 x 45
Tuba	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2. o. 10' 3 - től 15'	1. o. 10' 2. o. 15' 3-tól 20'	4 – ig	10 -ig	2 x 45
Gitár	2 x 30	2 x 45	-	-	4 – ig	10 -ig	2 x 45
Zongora	2 x 30	2 x 45	-	-	4 – ig	10 -ig	2 x 45
Hegedű	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2 – 3. o. 10' 4 – től 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3-4.o 20' 5.o-tól 25'	4 – ig	10 -ig	2 x 45
Gordonka	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2 – 3. o. 10' 4 – től 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3-4.o 20' 5.o-tól 25'	4 – ig	10 -ig	2 x 45
Szolfézs	2 x 45 csoportos óra		min. 15'		Zongora		1 x 45
Zeneismeret, Zenetörténet- zeneirodalom, Zeneelmélet	2 x 45 csoportos óra		-		-		-
Kamarazene	2 x 45 csoportos óra		10'		Zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy		1x45'

Kötelezően választható tárgy: „A” tagozat 5-10 évfolyamon 2 x 45’ (csoportos)

Választható tárgy

Elmélet 1 vagy 2 x 45’ (csoportos), zongora vagy második hangszer 1 x 30’ (egyéni).

Zenetörténet-zeneirodalom tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható tárgyként, vagy választható tárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

Kamarazene

Csoportlétszám 2-8 fő maximum 15 fő 1 x 45’

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam elvégzése után tanulható.

Zenekar, kórus

Csoportlétszám: minimum 9 fő 2 x 45’

Zenekar, kórus, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható.

„B” tagozat, Tehetséggondozás

Hangszeres és elméleti tanszakok-alapfok 2. évfolyamtól javasolt. Kiemelkedő tehetségű tanulók 1. évfolyamtól is „B” tagozatra vehetők, intézményvezetői és szaktanári javaslat alapján. „A” tagozaton 3 x 30’ főtárgyi óra tehetséggondozás.

Kötelező zongora

„B” tagozat 1 x 30’ (egyéni), a 3. évfolyamtól.

1.6. Kiemelt kompetenciák a zeneoktatás területén

Bemeneti kompetencia:

- Azok az adottságok és képességek, amelyek alkalmassá teszi az oktatásba bekapcsolódó tanulót arra, hogy elsajátítsa a zenetanuláshoz szükséges kompetenciákat.

Szakmai kompetencia

- A zenei képességek és készségek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység).
- A zenei olvasás és írás készségének megalapozása és fejlesztése.
- A hangszeres technikai készség, az improvizációs készség fejlesztése.

Személyes kompetencia

- Érzelmi intelligencia, művészi kifejező készség, szorgalom, önfegyelem, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, az alkotói magatartás, lelkiismeretesség, önbizalom.

Társas kompetencia

- Együttműködés képessége (közös munka, alkalmazkodás, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs készség), azon viselkedési formák tanulása, amely alapján konstruktívan be tud illeszkedni és aktívan részt tud venni a társas zenélésben.
- Esélyegyenlőség.

Módszertani kompetencia

- Tanulás módszerének tanulása, a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása.
- A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.
- A főbb zenei műfajok, stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének, az előadó-művészet és a zeneirodalom nagyegyéniségeinek megismertetése.
- A kortárs zene befogadására nevelés.

- A tanulók zenei ízlésének formálása, a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- Tehetséggondozás.
- Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás.
- A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

1.7. A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével- az iskola helyi tanterve tartalmazza.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálgatható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

1.7.1. A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsga tantárgyak

Alapvizsga tantárgyai

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók, valamint zeneelmélet főtanzakos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

Hangszeres tanszakok „B” tagozat: szolfézs.

Szolfézs főtárgy „A” és „B” tagozat: szolfézs.

Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet-zeneirodalom.

Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet.

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

Hangszeres tanszakok „B” tagozat: szolfézs.

Szolfézs főtárgy „A” és „B” tagozat: szolfézs.

Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet-zeneirodalom.

Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet.

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

3. Gyakorlati vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” és „B” tagozat, kamarazene főtárgy („A” tagozat): főtárgy.
Szolfézs „A” és „B” tagozat, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet főtárgy („A” tagozat):
tanult hangszer.

Záróvizsga tantárgyai

A záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A záróvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos, valamint zeneelmélet főtanszakos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

Hangszeres tanszakok „B” tagozat: szolfézs.

Szolfézs főtárgy „A” és „B” tagozat: szolfézs.

Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet-zeneirodalom.

Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet.

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

Hangszeres tanszakok „B” tagozat: szolfézs.

Szolfézs főtárgy „A” és „B” tagozat: szolfézs.

Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet-zeneirodalom.

Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet.

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

3. Gyakorlati vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” és „B” tagozat, kamarazene főtárgy („A” tagozat): főtárgy.

Szolfézs, zeneelmélet és zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): a tanult hangszer.

1.7.2. A vizsgák ideje

Hangszeres főtárgyak

Gyakorlati vizsga

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 10 perc

Elméleti tantárgyak

„A” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

„B” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

Szolfézs főtárgy

Gyakorlati vizsga:

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 10 perc

Elméleti vizsga:

„A” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

„B” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

Zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet főtárgy („A” tagozat)

Gyakorlati vizsga: minimum 10 perc

Elméleti vizsga: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat)

Gyakorlati vizsga: minimum 10 perc

Elméleti vizsga: írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 10 perc

Kamarazene főtárgy („A” tagozat)

Gyakorlati vizsga: minimum 10 perc

1.7.3. Előrehozott vizsga

Az Alapfokú Művészeti Iskola tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.

Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

1.7.4. A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – az adott tanévben döntőbe került.

Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

1.7.5. A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

1.8. Az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei.

A nemzeti erőforrás miniszter 3/2011 (I.26.) NEFMI rendelete részletes listákat tartalmaz a választható tankönyvekről (kottákról), tanulmányi segédletekről. A pedagógusok ebből saját belátásuk szerint választhatnak, a következő elvek betartásával:

- a szülőket csak a szükséges mértékig lehet anyagilag terhelni, a kottákat úgy kell kiválogatni, hogy az mindenki számára elérhető legyen
- az iskola az arra rászorulóknak könyvtári példányokat kölcsönöz

V. TÁNCMŰVÉSZETI ÁG

1. Néptánc tanszak

1.1. Az alapfokú néptáncoktatás célrendszere és funkciói

A néptánc közérthetősége révén felbecsülhetetlen mértékű segítséget jelent a kultúrák közti kapcsolatteremtésben és az egészséges emberi kapcsolatok kialakításában. Oktatása elősegíti néphagyományunk megismerését, tovább éltetését és újraalkotását, kulturális örökségünk megbecsülését. A kárpát-medencei táncgyógyomány sokszínűsége tükröződik vissza az alapfokú művészetoktatás tantervében. A tanórai keretek mellett fontos szerepet játszik a tánc színpadi megjelenítése is, amely egyrészt a művészi megtapasztalás élményét teszi lehetővé a tanulók számára, másrészt kulturális szerepvállalása révén a nagyközönség számára is hozzáférhetővé teszi táncos hagyományainkat.

A néptáncoktatás célrendszerében jelentős szemléletmód-változás következett be, középpontba került a tanulók technikai felkészültségének megalapozása, amely során alkalmassá válnak a különböző táncok újraalkotására, szabad és kötött formákban történő megjelenítésére. Előtérbe került a helyi táncanyag, táncgyógyomány tanításának elsődlegessége, amely végigkísérheti az egész oktatási folyamatot. Nagyobb szabadságot biztosít a pedagógus számára a képzés megtervezésében, ugyanakkor biztosítja az intézmények közötti átjárhatóságot. A spirális elrendezés elősegíti, hogy a különböző képességű tanulók a képzési szintek végére azonos módon rendelkezzenek az elvárt ismeretekkel, képességekkel, kompetenciákkal, megteremtve az összevont osztályokban történő oktatás kereteit, lehetőségét. A néptánc oktatása során a kulturális értékek közvetítése nem elsősorban a képességek függvénye, hanem a képességek fejlesztésének lehetséges színtere. Lehetővé teszi mindenki számára – beleértve a kisebbségeket valamint a hátrányos helyzetű gyermekeket is – az önkifejezés és azonosulás esztétikai útjának elérését, segítve ezzel a személyes kreativitás kibontakozását és az egyéniség fejlődését

1.2. A képzés struktúrája

Főtantárgy

Népi játék: előképző 1-2. évfolyam

Néptánc: 1-6. alapfokú évfolyamon

Kötelező tantárgy

Folklórismeret: alapfok 3-6. évfolyam

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban

Folklórismeret

Választható tantárgyak

Népi játék (előképző 1-2. évfolyam)

Néptánc (1-6. alapfokú évfolyamon)

Népzenei alapismeretek (1-6. alapfokú évfolyamon)

A képzés ideje: 2 előképző évfolyam, 6 alapfok évfolyam

Évfolyamok száma: 2 + 6 évfolyam

Csoport létszám: maximális létszám 20 fő

Órák időtartama: 45 perc

Heti óraszám min.: előképző 2x45 perc

alapfok 4x45 perc

1.3. Heti óraterv

<i>Tantárgy</i>	<i>Évfolyamok</i>							
	<i>Előképző</i>		<i>Alapfok</i>					
	<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>I.</i>	<i>II.</i>	<i>III.</i>	<i>IV.</i>	<i>V.</i>	<i>VI.</i>
Népi játék, néptánc	2	2	3-4	3-4	3	3	3	3
Kötelező tárgy					1	1	1	1
Kötelezően választható tárgy összevont osztályokban					1	1	1	1
Választható tárgy	2	2	1-2	1-2	1	1	1	1
Összesen:	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

1.4. Kiemelt kompetenciák a táncoktatás területén

A néptánc tanszak célja a magyar néptánc és népi kultúra iránti érdeklődés kialakítása és elmélyítése, hagyományaink, kulturális örökségünk továbbéltetése, a mozgáskultúra megalapozása és fejlesztése, a tánc, mint a közösségteremtés és közösségformálás lehetséges eszközeinek értelmezése.

Szakmai kompetenciák

- A táncos képességek – készségek – jártasságok kialakítása és fejlesztése
- A hagyományos népi játékmód ismerete
- Korszerű szemléletmód kialakítása a népi kultúra–népélet összefüggő rendszerének értelmezéséhez
- A tánc általánosan jellemző vonásainak ismerete és gyakorlati alkalmazása
- A zenéhez igazodó, alkalmazkodó táncos mozgás kialakítása
- Az improvizáció és a táncszerkesztés törvényszerűségeinek, szabályainak az életkori sajátosságoknak megfelelő ismerete és tudatos alkalmazása
- A térforma, stílusérzék és mozgásmemória fejlesztése, az alakzatok, formák gyakorlati alkalmazása
- A táncokhoz kapcsolódó énekek, zenei kísérek, jellemző viseletek, szokások és a társasági táncélet alkalmainak megismerése
- A színpad általános törvényszerűségeinek megismertetése
- Előadói táncos magatartás kialakítása az életkori sajátosságoknak megfelelően
- A színpadi táncművészet legfontosabb ágazatainak, korszakainak és művészeti alkotásainak megismerése

Személyes kompetenciák

- Az esztétikai érzék fejlesztése
- A rendszeres és következetes kitartó munkára nevelés
- Nyitottságra, valamint a múlt és a jelen értékeinek befogadására nevelés
- Folyamatos ismeretbővítésen keresztül a szintetikus látásmódra való nevelés
- A vizuális memória és a képzelőerő fejlesztése
- A kreativitás és a testi–lelki állóképesség fejlesztése
- A kommunikáció verbális és nonverbális módjainak alkalmazása

Társas kompetenciák

- A közösségi alkotás öröme, a közösségi kultúra értékei iránti fogékonyság kialakítása
- A másság elfogadásának képessége
- Az önálló döntéshozatal képessége
- Kezdeményezőkézség, egyéni feladat- és szerepvállalás
- A kapcsolatteremtő képesség fejlesztése
- A szabálytudat kialakítása
- A csoportnorma kialakítása
- A segítő életmódra nevelés, a szociális érzékenység fejlesztése
- A közösségi szemlélet kialakítása
- A környezet megóvásának fontossága
- Az egészséges életmód igénye

Módszerkompetenciák

- Az ismeretbefogadás képességének fejlesztése
- Az intelligens tudás megszerzésére irányuló igény kialakítása
- Az összefüggések megértésére, a következtetések levonására irányuló fejlesztések
- Az ismeretek alkalmazásának, újrafogalmazásának képessége
- A kreatív alkotói folyamatokban való részvétel igényének kialakítása
- A hatékony önálló tanulásra nevelés
- Az alkalmazott tudás kialakítása, a képzés során elsajátított ismeretek alkalmazása más környezetben is
- A tehetség azonosítása, tehetséggondozás, mentorálás, nyomon követés

1.5. A művészeti alapvizsga általános követelményei

1.5.1. A művészeti alapvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

1.5.2. Előrehozott vizsga

Az Alapfokú Művészeti Iskola tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.

Előrehozott művészeti alapvizsga, az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

1.5.3. A művészeti alapvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei, és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálgató legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá.

1.5.4. Vizsga tantárgyak

Néptánc

Folklórismeret

1.5.5. A művészeti alapvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként, illetve párban – helyezést ért el.

1.5.6. A művészeti alapvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni.

Eredményes művészeti alapvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

2. Társastánc tanszak

2.1. Az alapfokú társastáncoktatás célrendszere és funkciói

A táncművészeti ágak közül a legrégebbi hagyományokkal rendelkező társastáncoktatás nagy utat tett meg az ifjúság kulturált szórakozási formájától a művészetoktatásig. Az értékeket megtartva a tantervi program további lehetőséget nyújt az alapos, mélyebb tudás megszerzésére, a rendszeres munka igényének kialakítására, a megfelelő munkafegyelemre, az önkontroll alkalmazására.

Az alapfokú oktatás célja a társastánc iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek szakirányú fejlesztése.

A főtárgyak és kötelező tantárgyak tanulása során a tanulók jártasságot szereznek a különböző társastáncokból.

Megismerik azok történetét, a hozzátartozó viselkedés szabályait és a mindennapok magatartásformáit. A szabadon választható tantárgyak előkészítik a társastáncok tanulását, megismertetik a főtárgy előzményeivel a tanulót, és bekapcsolódást biztosítanak a táncművészet más ágába valamint a társastáncokba. A korán elkezdett testképzés előkészíti a társastánc tantárgy tanulását, majd a historikus táncokon keresztül a főtárgy előzményeivel ismerkedhetnek meg a tanulók.

A kötelezően választható tantárgy órái az összevont osztályokban történő tanulást segítik.

A tanszak komplex ismeretet adó, készségfejlesztő tanterve motiválja a tanulót az újabb tudás megszerzésére és ösztönzi a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén. Közelebb viszi a tanulót a művészetekhez, ugyanakkor választott művészeti ágának értő művelőjévé, közönségévé válik.

2.2. A képzés struktúrája

Főtárgy

Gyermektánc (előképző 1-2. évfolyamon)

Társastánc (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgyak

Viselkedéskultúra (3-4. alapfokú évfolyamon)

Társastánc-történet (5-6. alapfokú évfolyamon, 7-8. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy az összevont osztályokban

Viselkedéskultúra

Választható tantárgyak

Társastánc gimnasztika (előképző 1-2. évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)

Történelmi társastánc (9-10. továbbképző évfolyamon)

Társastánc (1-6. alapfokú évfolyamon, 7-10. továbbképző évfolyamon)

A képzés ideje: 2+6+4 év

Évfolyamok száma: 12

Csoport létszáma: max. 20 fő

A foglalkozások időtartama: 45 perc

2.3. Heti óraterv

Tantárgy	Évfolyam											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
Gyermektánc, Társastánc	2	2	3-4	3-4	2-3	3	3	3	3	3	3-4	3-4
Kötelező tárgyak					1	1	1	1	1	1		
Kötelezően választható tantárgy összevont osztályokban			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen:	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

2.4. Kiemelt kompetenciák a társastánc területén

A társastánc tanszak célja, hogy törekedjen a társastánc minél teljesebb megismertetésére, megszerettetésére, értékeinek megvédésére. Sajátos eszközeivel segítse a tanulók személyiségének formálását. Késztesse a tanulót hatékony, önálló tanulásra, a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén.

Szakmai kompetenciák

- A mozgás és a zene kapcsolatának kialakítása, összhangja
- A helyes testtartás, a tudatos légzés megismerése
- A társastánc alapjainak, technikai elemeinek ismerete
- A kombinációk, etüdök, koreográfiák kivitelezése
- A képességek (a ritmusérzék, a tér- és formaérzék, a stílusérzék, előadói készség, koncentrálóképeség) fejlesztése
- A viselkedéskultúra alapszabályainak és magatartásformáinak elsajátítása, alkalmazása
- Az idegen szavak, kifejezések kiejtése, alkalmazása
- A táncok történeti háttérének ismerete
- A historikus táncok ismerete

Személyes kompetenciák

- Az esztétikai érzék fejlesztése
- A tánc iránti szeretet mélyítése
- Lelkiismeret, önfegyelem, önkontroll kialakítása
- A fizikai és lelki állóképesség fejlesztése
- Az értelmi és érzelmi intelligencia szintjének emelése
- A múlt és jelen értékeinek befogadására nevelés

Társas kompetenciák

- A közösségi magatartás (közös alkotás öröme, alkalmazkodás, kapcsolatteremtés, aktív szerepvállalás, a társak elfogadása, tiszteletben tartása) formáinak kialakítása, gyakorlati alkalmazása
- A táncos partnerkapcsolat kialakítása
- Csoportos bemutatásnál a figyelmes együttműködésre nevelés
- A táncművészetek iránti érdeklődés felkeltése
- A környezet megővésének fontossága
- Az egymás segítése és saját egészségünk megővése iránti igény kialakítása

Módszerkompetenciák

- A nyitottságra, az ismeretek befogadására nevelés
- A tanulás tanulása (a rendszeres és igényes munkára, a hatékony, önálló gyakorlásra nevelés)
- Művészi önkifejezés fejlesztése
- Az esztétikai érzék fejlesztése a táncelőadások rendszeres látogatásával, táncelemzéssel
- A kiemelkedő alkotók megismerése a hazai és nemzetközi társastáncmozgalomban
- Az elsajátított viselkedéskultúra gyakorlati alkalmazása
- Tehetséggondozás, a tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra

2.5. A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

2.5.1. Az alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

2.5.2. A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei, és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá.

2.5.3. Vizsga tantárgyak

Művészeti alapvizsga és záróvizsga: társastánc, társastánc történet

2.5.4. A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként illetve párban – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet elérte.

Ha a tanuló már rendelkezik a táncművészeti ág valamelyik tanszakán tánc történet tantárgyból megszerzett művészeti záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyból a vizsga alól felmentés adható.

2.5.5. Előrehozott vizsga

Az Alapfokú Művészeti Iskola tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.

Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

2.5.6. A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

Eredményes művészeti alapvizsgát illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

VI. KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG

1. Az alapfokú képző- és iparművészeti oktatás célrendszere és funkciói

Az alapfokú művészetoktatás célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a külvilág tudatos érzékeléséhez, tanulmányozásához, valamint a belső látás és a képzelet finomításához, tudatosításához. A tanulók belső világának gazdagítása teszi lehetővé, hogy egész személyiségük használni és hasznosítani tudja az összegyűjtött és egyre tudatosabban szelektált vizuális információkat. Az élményszerű tapasztalások és képzetek teremtik meg az önmeghatározások és önkifejezések egyre differenciáltabb formáit.

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység– nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság – alakítására, a látás kiművelésére és tudatosítására.

A követelmény és tantervi program bővíti a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek gyakorlata finomítja a kézügyességet, technikai érzékenységet, valamint erős érzelmi–motivációs bázist teremt, mely fejleszti a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének képességét is. A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő tanulók szellemi és gyakorlati képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését. A képzés nagymértékben elősegíti a tanulók személyiségfejlődését és biztosítja a tehetséggondozás lehetőségét. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat; a tanulók érdeklődésére, a kézműves hagyományokra, valamint a klasszikus és kortárs képző- és iparművészeti, médiaművészeti értékekre építve gyarapítja ismereteiket, s alakítja készségeiket. Az alapfokú évfolyamokon fejleszthetik vizuális műveltségüket, és különféle szakirányú területeken szerezhhetnek jártasságot.

A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott művészeti ág műfaji sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait. A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse, és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.

A képző- és iparművészeti ág sajátosságai

- tevékenységközpontúság – a tanulók a vizuális tananyagtartalmakat, feladatokat gyakorlati, tapasztalati módon, különböző tevékenységek által, komplex témákba ágyazottan dolgozzák fel, amelyben a cselekvésből származó tapasztalat adja a tanulás alapját,
- feladattudatosság – egy témával, témakörrel való hosszabb idejű elmélyült foglalkozás, mely elősegíti a tanulók türelmének, kitartásának fejlődését,
- alkotói magatartás – amelyben fontos szerepet kap a nyitottság, az egyéni látásmód, a lényegkiemelés, a problémaérzékenység és problémamegoldás képessége,
- komplexitás – amely átjárhatóságot biztosít a képző- és iparművészeti, illetve az egyéb művészeti ágak között,
- folyamatszerűség az egyes feladatok végig vitelében és a szervesen kapcsolódó, egymásra épülő feladatsorokban, projektekben,
- kreatív cselekvőképesség, melynek fontos részterülete a kísérletező kedv, bátorság, lényeglátás, szituativitás, döntésképeség, nézőpontváltás, sorrendmódosítás,
- interaktivitás és együttműködési készség, mely feltételezi a személyközi kapcsolatokat aktivitását, a kooperációt és innovációt,
- tanulók önkifejezési készségének kialakítása és mélyítése a személyre szabott feladatok, egyéni korrektúra megvalósulása révén,
- szociális érzékenység és empátia, az én– tudatosság, önszabályozás és önállóság fejlesztése.

2. A képzés struktúrája

A helyi tantervben a törvényi háttérnek megfelelően az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja alapján a régi és új elnevezésű tanszakok és tantárgyak (főtárgyak, kötelező tantárgyak és választható tantárgyak) párba állítása valósul meg.

A régi elnevezésű tanszakok és tantárgyak a 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” szerint a táblázatban fekete betűkkel.

Az új elnevezésű tanszakok és tantárgyak a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet „Az alapfokú Művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról” törvény szerint:

(Magyar Közlöny 8. szám, 2011. január 26. szerda, 2345. oldaltól – IV. rész: Képző- és iparművészeti ág) a táblázatban **kék színnel kiemelve**.

2.1. Tanszakok és főtárgyaik képzési struktúrája:

Moduláris rendszer szerint az új tanterv alapján: egyedi szakmai modul a „műhelygyakorlat”.

A tanszakok főtárgyainak óraszám: heti 2 óra, az órák 45 percesek.

(A „vizuális alkotó gyakorlat” és a „műhelygyakorlatok” óraszám 1-3 vagy 3-1 arányban átcsoportosítható.)

Évfolyamok	Tanszakok (régi)	Tantárgyak-tanszakok főtárgyai (régi)	Tanszakok (új)	Tantárgyak-tanszakok főtárgyai (régi) műhelygyakorlatok
Előképző 1. (nem kötelező)	A régi tanterv szerint nem kötelező az előképző első két évfolyama, nincs tanszakválasztás csak a „vizuális alapismeretek” tantárgy heti 2-4 óraszámában.		Az új tanterv szerint nem kötelező az előképző első két évfolyama, nincs tanszakválasztás csak a „vizuális alapozó gyakorlatok” tantárgy heti 2-4 óraszámában.	
Előképző 2. (nem kötelező)				
Alapfok 1.	Grafika	Rajz festés mintázás	Képzőművészeti tanszak	Az új tanterv szerint a tanulók képzőművészeti tanszakon alapfok 1-3. évfolyamon a Grafika és festészet alapjai főtárgyat tanulják
Alapfok 2.	Grafika	Rajz festés mintázás	Képzőművészeti tanszak	
Alapfok 3.	Grafika	Rajz festés mintázás	Képzőművészeti tanszak	
Tanszakok főtárgya az alapfok 4. évfolyamtól	Grafika	Rajz festés mintázás	Grafika és festészet tanszak	Grafika és festészet műhelygyakorlat
	Grafika	Rajz festés mintázás		
	Grafika	Rajz festés mintázás	Grafika és festészet tanszak	Grafika és festészet műhelygyakorlat

Kötelező tárgy és választható tárgyak:

Év-folyamok	Kötelező tárgy(régi)	Választható tárgy (rég)	Kötelező tárgy (új)	Választható tárgy(új)
Előképző 1. (nem kötelező)	A régi tanterv szerint nem kötelező az előképző első két évfolyama, nincs tanszakválasztás csak a „vizuális alapismeretek” tantárgy heti 2-4 óraszámában.		Az új tanterv szerint nem kötelező az előképző első két évfolyama, nincs tanszakválasztás csak a „vizuális alapoó gyakorlatok” tantárgy heti 2-4 óraszámában.	
Előképző 2. (nem kötelező)				
Alapfok 1.	Műhelyelőkészítő	Művészettörténet	Vizuális alkotó gyakorlat	Népművészet
Alapfok 2	Műhelyelőkészítő	Művészettörténet	Vizuális alkotó gyakorlat	
Alapfok 3.	Műhelygyakorlat	Művészettörténet	Vizuális alkotó gyakorlat	
Tanszakok főtárgya az alapfok 4. évfolyamtól	Műhelygyakorlat	Művészettörténet	Vizuális alkotó gyakorlat	Népművészet
	Műhelygyakorlat	Művészettörténet		
	Műhelygyakorlat	Művészettörténet	Vizuális alkotó gyakorlat	Népművészet

Választható tantárgyak a képzés struktúrája szerint:

Választható tantárgy óraszám (új tanterv szerint): heti 1-2 óra, az órák 45 percesek.

A régi tanterv szerint: választható tantárgy heti óraszám: 1 óra (45 perc)

A képzés ideje: 2 előkészítő évfolyam, 6 alapfok évfolyam

Évfolyamok száma: 2 +6 évfolyam

Tantárgy	ÉVFOLYAMOK							
	Előképző		Alapfok					
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	-	-	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
Összesen:	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A tantárgyak tartalma:

Moduláris rendszer szerint alapmodul a vizuális alkotó gyakorlat, a grafika és festészet alapjai, egyedi szakmai modul a műhelygyakorlat.

A vizuális alapoó gyakorlatok az előképző első két évfolyamának komplex művészeti tantárgya. Sokszínű alkotó játékokra ad lehetőséget. A legkülönbözőbb anyagok, eszközök, technikák megismerése segíti a gyermekek kreativitásának kibontakozását és a tradicionális kézművesség értékeinek továbbadását.

A vizuális alkotó gyakorlat a képző- és iparművészeti ág, az ősi és kézműves tárgyformálás sokféle tevékenységének megismertetésére szolgál. Feladata a vizuális eszköztár bővítése, a művészi kifejezési formanyelv kialakítása, gazdagítása, változatos kreatív feladatsorokon keresztül.

A grafika és festészet alapjai tantárgy a képi kifejezés változatos módjainak elsajátítását és alkalmazását teremti meg. Előkészíti és megalapozza a művészi igényű szakmai munkát.

A műhelygyakorlat lehetővé teszi az ősi, a hagyományos és a kortárs képző- és iparművészeti szakirányú tevékenységek elsajátítását.

3. Kiemelt kompetenciák a képző– és iparművészeti oktatás területén

A kiemelt kompetencia területek a vizuális művészeti alkotótevékenység által a személyiség fejlesztését, az önkifejezés kibontakoztatását segítik.

Olyan tulajdonság–együttest alakítanak ki, amely lehetővé teszi a változó élethelyzetekhez való rugalmas alkalmazkodást, a probléma felismerést, a probléma megoldást.

Bemeneti kompetenciák: iskolai előképzettség nem szükséges.

Szakmai kompetenciák

- A környezet által közvetített üzenetek befogadása
- A környezet által közvetített üzenetek értelmezése
- Tervezési készség
- Alkotói magatartás
- Kreativitás
- Vizuális gondolkodás
- Vizuális kifejezőkészség
- Eszközhasználati készség
- Anyaghasználati készség
- Komplex szemlélet
- Tudatos környezetformálás igénye
- Biztonságos munkavégzés képessége
- Az esztétikum iránti igény és befogadóképesség
- Problémaérzékenység
- Véleményformálási képesség

Személyes kompetenciák:

- Nyitottság
- Fejlődőképesség
- Önállóság
- Önkifejezés
- Rugalmasság
- Érzékenység
- Kísérletező kedv
- Interaktivitás (személyközi kapcsolatok aktivitása, kooperáció).

Társas kompetenciák:

- Motiválhatóság
- Empatikus készség
- Együttműködési készség
- Kezdeményezőkézség
- Segítőkézség

Módszerkompetenciák:

- Figyelemösszpontosítás
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Következtetési képesség
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Módszeres munkavégzés
- Nyitott hozzáállás
- Probléma felismerés, –megoldás
- Tervezési készség
- Új ötletek, megoldások kipróbálása

- A munkakörnyezet tisztántartása

4. A művészeti alapvizsga általános követelményei

4.1. A művészeti alapvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

4.2. A művészeti alapvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei, és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és gyakorlati tudása.

Az alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá. Amennyiben az nem, felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

4.3. A művészeti alapvizsga vizsga tantárgyak

–Műhelygyakorlat

–Vizuális alkotó gyakorlat

A fentieken felül szabadon választható vizsgatantárgy

–Népművészet

A szabadon választható vizsgatantárgyak esetén a művészeti alapvizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészekből áll. A szabadon választható tantárgyak közül vizsgatantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

4.4. A művészeti alapvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – helyezést ért el vagy a versenyfelhívásban meghatározott teljesítményi szintet teljesítette.

Ha a tanuló már rendelkezik a képző- és iparművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett alapvizsga- vagy záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor felmentés adható a vizuális alkotógyakorlat főtárgyból. A műhelygyakorlat vizsgarész alól felmentés nem adható.

4.5. A művészeti alapvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

Eredményes művészeti alapvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

VII. KOVÁCS MÓDSZER

A Kovács Módszer a zenével foglalkozók helytállását hivatott segíteni. Gondoskodik a fizikumbeli háttér-feltételekről. Természettudományos alapon nyugvó edzés módszer, életmód program és szemléletmód.

1. Feladata

Előkészíti a szervezetet a várható terhelésre rövid és hosszú távon.

- felkészít a konkrét tennivalóra
- megalapozza a hangszeres tartásokat, mozgásokat
- fejleszti a gyorsaságot, erőt
- fejleszti a légzést
- biztosítja a gyakorlati állóképességet
- megteremti a szereplési alkalmasságot
- előkészít a zenetanulásra, megteremti a hangszeres cselekvések idegvezérlési, hormonális keringési és izom-anyagcsere hátterét

Védelmet nyújt a foglalkozási ártalmak ellen

- megelőzi a mozgatórendszer túlerőltetését
- lazítja a fáradt izmokat
- korrigálja az aszimmetriás tartásokat
- ellensúlyozza az egyoldalú terheléseket
- feloldja a fáradtságot
- védi és pihenteti a hallószervet
- megóvjaa a vegetatív idegrendszer stabilitását
- segíti a belső szervek kiegyensúlyozott működését

Segíti a munkaképesség helyreállítását az egészségzónán belül

- kímélő gyakorlási program
- fokozatosan felépített mozgásedzés
- regeneráló életrend segítségével

2. Témakörök, tartalmak

2.1. Előkészítés, alapozás

Prevenció

- Zenei mozgás előkészítés hangszer nélkül.
- Kéz- és karmasszázs.
- Légzésgondozás.
- Mozgásos pihenők tervezése.
- A lámpaláz leküzdése és a szereplés előtti bemelegítés.
- Otthoni mozgásleckék tervezése.

Az egészséggel kapcsolatos feladatok

- A zenei munkaképesség gondozás elméleti és gyakorlati ismeretei.

Mozgáskultúra fejlesztésével kapcsolatos feladatok

- A kondicionális és koordinációs képességeknek az életkorhoz és az egyéni adottságokhoz igazított fejlesztése.
- Mozgáskészségek megfelelő szintű kialakítása.

3. Taneszközök

Iskolánk tárgyi feltételei

Saját tornateremmel nem rendelkezünk. A társintézmény tornatermét vesszük igénybe, ahol bordásfal, gerenda, tornaszőnyeg áll rendelkezésre.

Az iskola tulajdonát képező eszközök

Léggömb, gumilabda, ugrókötel, súlyzó.

Felhasználható irodalom

Dr. Kovács Géza: Tornaórák 1998.

➤ Kovács Módszer Stúdió Budapest 2003.

Dr. Kovács Géza - Dr. Pásztor Zsuzsa: Zenei mozgás előkészítés hangszer nélkül

➤ Muzsikáló Egészség Alapítvány

Dr. Kovács Géza–Dr. Pásztor Zsuzsa: Zenei munkaképesség-gondozás az iskolában és otthon

➤ Kovács Módszer Stúdió Budapest 2003.

Dr. Kovács Géza–Dr. Pásztor Zsuzsa: Hangszeres kézmegerőltetések

➤ Kovács Módszer Stúdió Budapest 2003.

Dr. Kovács Géza: Rondó

Otthoni torna kezdőknek

Variációk

Dr. Pásztor Zsuzsa: Zenei mozgás előkészítés hangszer nélkül

Frissítő mozgások gyakorlás közben

4. Személyi feltételek

ZMG témában pedagógus továbbképzést teljesítő, illetve szakvizsgázott pedagógus.

Heti óraszám: 1 óra

- fakultatív csoportos foglalkozás,
- tanácsadás,
- egyéni edzésprogram kidolgozása,
- rehabilitáció

VIII. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI ÉS FORMÁI

A tanár egész évben, óráról órára figyelemmel kíséri a növendékek fejlődését, szóban folyamatosan értékeli.

Alkalmanként, majd a hónap végén érdemjeggyel osztályozza a tanulók előrehaladását, ettől eltérni az előképző és a továbbképző évfolyamokon lehet, itt nem kötelező a havi érdemjegyes értékelés.

Hangszeres egyéni tárgyak esetén a számonkérés módja:

- félévi zártkörű meghallgatás, vizsgabizottság részvételével
- év végi zártkörű beszámoló, vizsgabizottság előtt

Csoportos (szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom) tárgyak esetén:

- „A” tagozaton év végén összefoglaló óra vizsgabizottság előtt
- „B” tagozaton év végén beszámoló vizsgabizottság előtt

Tánc-tagozat esetén

- félévi nyilvános bemutató óra
- év végi zártkörű beszámoló, vizsgabizottság előtt

Képzőművészeti tagozat esetén

- a félévi és év végi vizsgamunkák, kiállítás által kerülnek bemutatásra
- az év végén zártkörű bemutató óra, vizsgabizottság előtt

1. A tanulmányi eredmény értékelésének módja

A művészeti iskolai tanuló munkáját évente két alkalommal, félévkor és év végén értékelni kell. Az osztályzatnak tükrözni kell a tanuló egész időszak alatt végzett munkáját. A beszámolók mellett a növendékek hangversenyeken, tanszaki meghallgatásokon, versenyeken, találkozókön, kiállítások alkalmával is számot adhatnak teljesítményeikről.

Az érdemjegyet a tanár állapítja meg, a bizottság véleményének meghallgatásával.

Az osztályozás a tantervi követelmények, valamint a tanulók gyakorlati és elméleti tudásának egybevetése alapján:

jeles vagy kitűnő	(5)
jó	(4)
közepes	(3)
elégséges	(2)
elégtelen	(1)

Kamarazene, énekkar, zenekar tárgyakból a beszámoló nem kötelező, az érdemjegyet a végzett munka alapján a tanár állapítja meg.

Az érdemjegyről a tanuló szüleit félévkor az ellenőrző, év végén a bizonyítvány útján tájékoztatni kell. A bizonyítványban szereplő érdemjegy szóbeli kiegészítése a tanulók fejlődését szolgálja.

A tanuló félévkor és tanév végén elért osztályzatait a szorgalom osztályzat kivételével összegezni kell, ebből átlag érdemjegyet kell megállapítani. Az átlagosztályzat a térítési díj megállapításához szükséges.

Az iskola felsőbb évfolyamába az a tanuló léphet, aki az évfolyamára megállapított tantervi minimális követelményeknek eleget tett.

A szorgalom osztályzása

A tanuló főtárgy és a kötelező melléktárgy tanulásához tanúsított szorgalmát folyamatosan értékelni kell.

A szorgalom jelölése:

példás	(5)
jó	(4)
változó	(3)
hanyag	(2)

Három alkalmat meghaladó igazolatlan hiányzás esetén változó (3) minősítésnél jobb nem adható.

Ha a tanuló az első félévben mulasztásai miatt nem volt osztályozható, ezt a tényt az ellenőrzőben fel kell tüntetni. Év végi beszámolóra nem bocsátható az a tanuló, akinek az igazolt és igazolatlan hiányzása meghaladja az előírt kötelező óraszám egyharmadát (22 óra).

A beszámolót kivételes esetben az intézményvezető engedélyezheti.

Az osztályzatot félévkor az ellenőrzőbe, év végén a bizonyítványba és a törzslapra kell beírni. Ha a tanuló valamilyen tárgyból felmentést kapott, azt „fm” megjelöléssel kell jelezni. Egész évi munkája alapján kell osztályozni azt a tanulót, aki betegség vagy más elkerülhetetlen ok miatt a beszámolón nem vett részt és távolmaradásának okát orvosi igazolással bizonyítja.

Ebben az esetben, a bizonyítványban és a törzslapon fel kell tüntetni, hogy a beszámolón igazoltan nem vett részt.

Javítóvizsga

Kötelező tárgyakból a tanév végén kapott elégtelen osztályzat esetén a tanuló szeptember 1-ig javítóvizsgát tehet. A javítóvizsga napját az intézményvezető határozza meg, és azt közzé teszi. A vizsgát bizottság előtt kell megtartani. A javítóvizsga eredményét a főtárgy tanára vezeti be a törzslapra és a bizonyítványba. A záradékot az igazgató és a főtárgy tanár írja alá.

A tanuló a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 73. §-a alapján kérheti, hogy független vizsgabizottság előtt tegyen beszámolót. Ennek lebonyolításáról az intézményvezető intézkedik.

Összevont beszámoló

Rendkívüli előrehaladás esetén a szaktanár és a tanszakvezető javaslata alapján az intézményvezető engedélyezheti, hogy a tanuló az év folyamán két esetleg több osztály anyagából tegyen beszámolót. A főtárgyi beszámoló anyagát a tanév folyamán a félévi és év végi beszámoló alkalmával kell teljesíteni megosztva. A kötelező tárgynál a magasabb osztály anyagából kell beszámolót tennie.

Ha a tanuló egy vagy több tantárgy több évfolyamra megállapított követelményeit egy tanévben teljesíti, osztályzatát minden érintett évfolyamra meg kell állapítani, az osztályzatokat valamennyi elvégzett évfolyam bizonyítványába be kell jegyezni.

Felsőbb évfolyamba lépés

A művészeti iskola felsőbb évfolyamába az a tanuló léphet, aki a közvetlen megelőző osztály anyagát sikeresen elvégezte, arról bizonyítványt kapott és a tanulmányaiban nincs megszakítás. Felmentés vagy valami más ok miatt a tanuló osztályba sorolása szolfézs illetve főtárgy esetében eltérhet egymástól. Ezt a tényt a bizonyítványban és a törzslapon jelezni kell. Ebben az esetben a magasabb osztályba lépésnél a hangszeres osztályba sorolást kell figyelembe venni.

Tanulmányok folytatása ugyanabban az osztályban

Az a tanuló, aki osztálya tantervi anyagát önhibáján kívül elvégezni nem tudta, az intézményvezető engedélyével az osztálya anyagát folytathatja. Ebben az esetben az értékelés mikéntjét a tantestület határozza meg az osztályozó értekezleten. Ha a növendék érdemjegyet nem kap, „n.o.” bejegyzés kerül a bizonyítványába.

A törzslapra és a bizonyítványba a fenti tényt be kell jegyezni, az alábbi módon

„n.o.” - nem osztályozott, engedély alapján osztályát folytathatja.

Abban az esetben, mikor a „n.o.” bejegyzés miatt tanulmányi átlageredmény nem állapítható meg, a térítési díj összege a II. díjcsoporthoz tartozó térítési díjának összegével azonos.

IX. ÁLTALÁNOS MUNKAREND

A tanév külön jogszabályban meghatározott napon kezdődik és fejeződik be. A szorgalmi idő kezdő és befejező napját az igazgató határozza meg. A szorgalmi idő két félévből áll. Eltérő rendelkezések hiányában az első félév a szorgalmi idő kezdő napjától január hó 31. napjáig, a második félév február hó 01. napjától a szorgalmi idő befejező napjáig tart. A tanítás helye a Széchenyi István Katolikus Általános Iskolával közösen használt épületszárny, a telephelyeken a helyi általános iskola épülete. A tanítás reggel 8 órától este 8 óráig tarthat. A tanulók óráit úgy kell beosztani, hogy azok ne ütközzenek iskolájuk tanítási óráival.

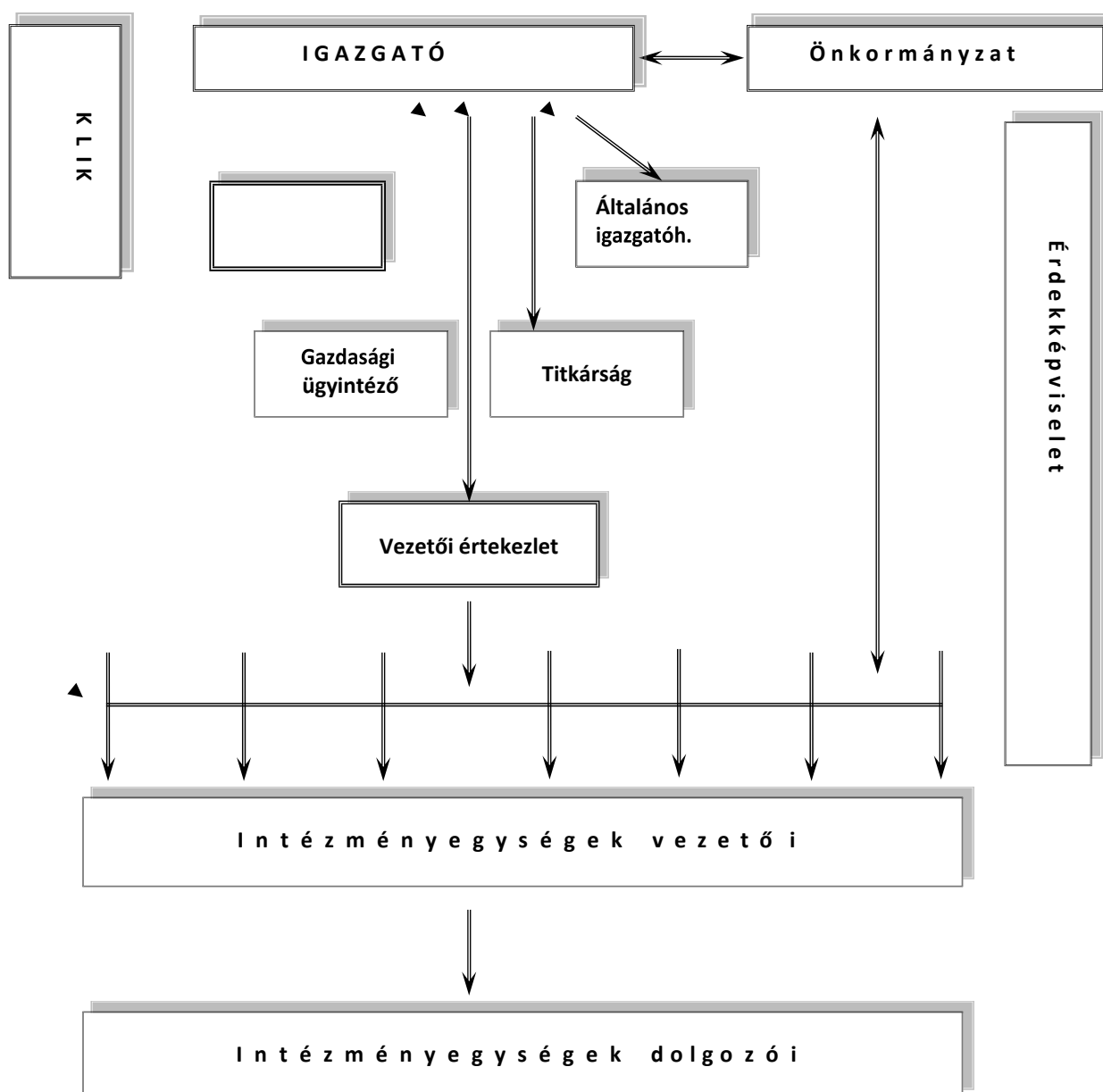
A meghatározott hangszeres órákat a főtárgyi naplóban dátum szerint, a szolfézs, a kötelező tantárgyi órákat és a csoportos főtárgyi órákat a tantárgyi naplóban sorszám és dátum szerint kell feltüntetni. A megtartott órák számát a tanulók ellenőrzőjének tükröznie kell.

A csoportos órák tanulólétszáma zeneművészeti ágon 10 – 15 fő. A tíz fő alá csökkent osztályokat össze lehet vonni. Tánc- és képzőművészeti ágon a maximális csoportlétszám 20 fő.

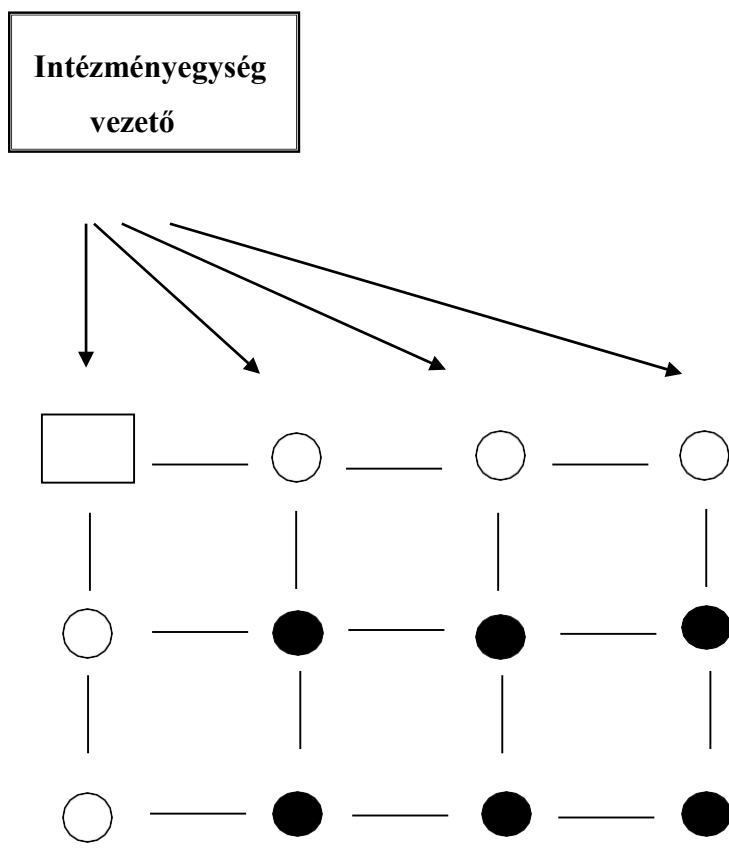
1. Az intézmény szervezeti rendje, felépítése

Az intézmény szervezeti felépítését, vezető szintjeit a magas színvonalú tartalmi munkavégzés, a racionális és gazdaságos működtetés, valamint a helyi adottságok, körülmények és igények együttesen határozzák meg.

1.1. Az intézmény szervezeti vázrajza



1.2. Az intézményegységen belüli szervezeti felépítés



Megbízott pedagógus

Munkaközösség vezető

Pedagógus

2. Személyi feltételek

A tantestület felkészült és nyitott a társadalmi és szakmai elvárásoknak, készek a továbbképzési programokban részt venni és a tanultakat munkahelyükön alkalmazni.

Intézményegység-vezető: 1 fő

Szaktanárok: Határozatlan idejű kinevezéssel, illetve óraadóként, az engedélyezett létszámnak megfelelően.

A vezetőt távolléte esetén az intézményben határozatlan idejű kinevezéssel dolgozó pedagógus helyettesíti alkalomszerű megbízással.

3. Tanszaki munka

A nevelő-oktató munka javítása, a tanárok művészi tevékenységének és önképzésének fejlesztése, a módszertani eljárások tökéletesítése és az egységes követelményrendszer kialakítása érdekében tanszaki munkaközösségeket kell alakítani. A tanszaki munkaközösségek

az éves munkaterv alapján működnek. Részt vállalnak a tanárok továbbképzésében, új oktatási módszerek bevezetésében, tanulmányi versenyek, évközi, tanév végi beszámolók, meghallgatások előkészítésében és lebonyolításában. A tanszakvezető, a művészeti iskola éves munkaterv alapján összeállítja a tanszak éves programját:

- segítséget nyújt a kezdő tanároknak
- látogatja a hozzátartozó tanárok óráit
- javaslatot tesz a „B” tagozatba való besorolásra
- figyelemmel kíséri a „B” tagozatos tanulók előmenetelét, szakközépiskolai tanulmányokra való előkészítését
- módszertani megbeszélést tart
- javaslatot tesz a tanszak eszközfejlesztésére

4. Szülői munkaközösség

Iskolánkban a nevelő – oktató munka segítésére szülői munkaközösség: a Szülők Tanácsa alakult. Feladatai közé tartozik az iskolai programban való aktív segítő részvétel, a művészeti iskola működését szabályozó alapelvek, feladatrendszerek folyamatos értékelése, véleményezése, és a hárompólusú működési elmélet szinten tartásának segítése.

5. Házi rend

A tanulóközösség életét házi rend szabályozza. A házi rendet a nevelőtestület, a szülői közösség véleményezése után az intézmény vezetője hagyta jóvá. A részletes házi rendet a melléklet tartalmazza.

X. A PARTNEREKKEL VALÓ KAPCSOLATTARTÁS FORMÁI

1. Szülői értekezlet

A törvényi szabályozás elengedhetlenné teszi, hogy a szaktanárok és a szülők gyakran találkozzanak egymással. Mindkét fél érdeke, hogy ezek a találkozások minél hatékonyabbak legyenek és a tanuló problémáira közösen találják meg a megoldásokat.

A találkozások formái:

- év elején (október vagy november hónapban) teljes körű tájékoztatás tanszaki hangversennyel egybekötve
- félévi meghallgatások,
- tanszaki meghallgatások
- növendékhangversenyek
- tanári koncertek
- különböző rendezvények

2. Nyílt tanítási napok

Lehetőséget nyújtanak arra, hogy a szülőket az iskolai nevelőmunka tényleges támogatására megnyerje. Ismerteti a szülőkkel az iskolában folyó oktató-nevelő munkát.

3. Aktuális információk

A szülők felé való elsődleges információ közvetítés az ellenőrző útján történik. Ügyelnünk kell arra, hogy a beírt megjegyzések, feladatok mind tartalmilag, mind formailag, mind hangnem tekintetében elfogadhatóak legyenek. Az iskola eseményeiről, programjairól az

intézmény honlapján, a helyi újságban, a megyei újságban, Városi TV-n keresztül, az iskola faliújságján és meghívók elküldésével tájékoztatjuk a szülőket, a város lakosságát.

XI. ELLENŐRZÉS, SZAKTANÁCSADÁS

A belső ellenőrzési rendszer átfogja az iskolai nevelő – oktató munka egészét. Egyrészt biztosítja, hogy az ellenőrzés során felmerült hibák feltárása időben megtörténjen, másrészt fokozza a munka hatékonyságát. A folyamatos belső ellenőrzés megszervezéséért, hatékony működtetéséért az iskola igazgatója, ezen túlmenően minden felelős beosztású dolgozó a maga területén felelős.

Az ellenőrzéshez, mérésekhez ellenőrzési tervet készítünk, ezt ütemezik a minőségirányítási program, a pedagógiai program és az éves munkaterv alapján. Az ellenőrzésről értesítik az ellenőrzésre kerülő területek felelőseit, hogy azok a munkát előkészíthessék, segíthessék. A bejelentett ellenőrzéseken kívül alkalmasszerűen, illetve az ellenőrzés természetének megfelelően bejelentés nélkül is sor kerülhet.

Az iskola belső ellenőrzésekor az alábbi követelményeket kell figyelembe venni

- segítse elő az iskola feladatkörében az oktatás minél hatékonyabb kielégítését
- az ellenőrzések során a tantervi követelményeknek megfelelően kérje számon az eredményeket a pedagógusoktól
- segítse a szakmai, gazdálkodási és egyéb feladatok legésszerűbb, leggazdaságosabb ellátását, továbbá a belső rendet, a tulajdon védelmét
- legyen a fegyelmezett munka megvalósításának eszköze
- támogassa a helyi kezdeményezéseket, ugyanakkor kellő időben jelezze az intézmény működése során felmerülő megalapozatlan, vagy helytelennek minősülő intézkedéseket, tévedéseket, hibákat, hiányosságokat
- segítse a vezetői utasítások végrehajtását
- járuljon hozzá a hibák, hiányosságok, szabálytalanságok megelőzéséhez, a gazdálkodás javításához
- ellenőrizze az adminisztráció naprakész, pontos elvégzését

Az ellenőrzést végzők

- az intézmény vezetői
- a munkaközösségek vezetői

Az ellenőrzés területei:

- pedagógiai, szervezési, tanügy – igazgatási feladatok ellenőrzése
- időszakos, állandó, kiemelt és speciális ellenőrzések
- tanórai, tanórán kívüli foglalkozások, megbeszélések, írásos dokumentumok, tanulói produktumok, mérések

Az ellenőrzés formái:

- óraellenőrzés, foglalkozások ellenőrzése
- beszámoltatás
- eredményvizsgálatok, felmérések (koncertek, beszámolók)

Az intézményi ellenőrzés, a pedagógiai szakmai ellenőrzés és pedagógus minősítés módját, idejét és eszközszerét a 326/2013.(VIII.30.) Kormány rendelet előírásai határozzák meg.

XII. ÉRDEKEGYEZTETÉS

Az intézmény dolgozói közalkalmazottak, ezért a velük kapcsolatos intézkedéskor a Munka Törvénykönyve és a Közalkalmazottak jogállásáról szóló törvényt együttesen kell alkalmazni.

A dolgozók többsége tagja a Zene- és Táncművészek Szakszervezetének, melynek képviselője a szakszervezeti bizalmi.

A szakalkalmazotti érdekvérvényesítés a SZMSZ-ben elfogadottak alapján történik.

Az intézmény alkalmazotti körének képviseletét a megválasztott közalkalmazotti képviselő látja el. Az együttműködés feltételeit a Közalkalmazotti Szabályzat tartalmazza.

XIII. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA MINŐSÉGPOLITIKÁJÁNAK ALAPELVEI

A minőségi munkavégzés kialakítását a következő elvek alapján kívánjuk megvalósítani.

1. A művészeti oktatás-nevelés cél és feladatrendszere megvalósításának, minőségének alapja egy jól felkészült, megfelelő végzettséggel rendelkező tantestület. A pedagógusok egységes szemlélete, kultúráltsága, intelligenciája, aktivitása meghatározó szerepet tölt be az intézmény arculatának kialakításában. Egy ambiciózus pedagógus ösztönző erőt képvisel növendékei, tanártársai felé, mely pozitív mozgatója lehet a munkának.
2. A művészi értékek felismerését, megérettetését és megvalósítását a zeneművészeti ágon a klasszikus zene által kívánjuk elérni. Feladatunk, hogy az életkori sajátosságoknak megfelelő, értékes zenei anyag kiválasztásával formáljuk növendékeink ízlését, fejlesszük személyiségét. A kor kihívásának, a világ szemléletváltozásának eleget téve azonban nyitnunk kell a különböző stílusok felé, természetesen itt is figyelve az értékközvetítő szerepvállalásra. Iskolánkban ezt az alkalmat a jelmezzenes növendékhangverseny példázza, ahol a klasszikus zene mellett rajzfilm- és filmsláger, jazz, musical, opera-operett részletek egyaránt felhangzanak. E rövid kitekintés erősíti a zene élményszerzését, erősíti a közösségi munkát.
3. Az intézményben kiemelten kell foglalkoznia a tehetséggondozás feladataival, az eredmények rendszeres mérésével, értékelésével.
4. A minőséget, a növendékek megtartását célozza az amatőr és professzionális képzés markánsabb szétválasztása. A tantervi követelmények megtartása mellett az egyéni foglalkozások erre lehetőséget biztosítanak.
5. Kiemelkedő szerepet kell kapnia a szakmai továbbképzéseknek. A diploma megszerzése feljogosítja a pedagógust arra, hogy oktató-nevelő munkát lásson el. Ez azonban folytonos fejlődést, új módszerek alkalmazását feltételezi, melyek továbbképzéseken, konzultációkon, kurzusokon sajátíthatók el. Az önképzés hatékony módszere az aktív muzsikusi tevékenység, mely a pedagógiai munkát is pozitívan befolyásolja.
6. Az egyéni foglalkozások lehetőséget adnak a személyes, szoros kapcsolat kialakítására, mely kapcsolat tovább bővíthető a szülők felé is. A művészeti tanulás folyamatába bevonható a szülő, aki segítő ellenőrző feladatot láthat el. Az órák látogatásához az intézmény vezetője, vagy a szaktanár engedélye szükséges. A kapcsolattartás ezen formája csak akkor lehet hatékony, ha a szülő az óra menetét, a pedagógus munkáját nem zavarja.
7. Az intézményben folyó szakmai munka színvonalának értékelése, a további tevékenység minősége biztosítása, az előttünk álló feladatok meghatározása érdekében a szülők véleményét kérdeztük.

XIV. A PEDAGÓGIAI PROGRAM MEGVALÓSÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI

Az 1996. július 3-án elfogadott 1993. évi Köznevelési törvény módosítása fontos változásokat hoz a művészetoktatásban. Európai vonatkozásban is példaértékű, hogy a törvény a köznevelés szerves részeként és intézményrendszerbe beemelve szerepelteti a művészetoktatást. Csak ennek függvényeként szavatolt a zene- és művészetoktatási intézmények további működése. Az ugyancsak elfogadott Nemzeti Alaptanterv tartalmazza a 6 – 22 éves korig a nevelés – oktatás cél- és feladatrendszerét, követelményeit, a kimeneti szabályozást. A 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről, alapfeladatként határozza meg az alapfokú művészetoktatást, kiemelt célja a nevelés-oktatás eszközeivel a társadalmi leszakadás megakadályozása és a tehetséggondozás.

A tanterv a művészetet tanuló gyerekek 4 foglalkozására épül. Minden szakterületi tanszaknak van főtárgya, kötelező mellék tárgya és lehet fakultatív mellék tárgya. A fakultatív mellék tárgyak esetében az iskola szabadon alakítja ki az órakeretét.

A 2011. évi CXCV. tv. kimondja, hogy az alapfokú művészeti iskola feladata, hogy kibontakoztassa a művészi képességeket, fejlessze a művészi tehetségeket, igény esetén felkészítsen szakirányú továbbtanulásra.

Az állami fenntartású és az állami feladatellátásban részt vevő alapfokú művészeti iskolában heti hat tanórai foglalkozás biztosított térítési díj ellenében a főtárgy gyakorlatának és elméletének elsajátításához, valamint tanévenként egy meghallgatás és egy művészi előadás, továbbá e szolgáltatások körében az iskola létesítményeinek, felszerelésének használata.

A 20/2012.(VIII.31) EMMI rendelet 18.§-a szerint az alapfokú művészeti iskolában a normatív költségvetési hozzájárulás meghatározásánál akkor lehet a tanulót egy tanulóként figyelembe venni, ha a tanítási év átlagában, tanítási hetenként a tanuló részére biztosított négy foglalkozás együttes időtartama

a.) zeneművészeti ágban csak egyéni foglalkozás vagy egyéni és csoportos foglalkozás esetén legalább százötven perc,

b.) kizárólag csoportos foglalkozás esetén – minden művészeti ágban – legalább száznyolcvan perc.

Az Nkt. egyes rendelkezéseinek végrehajtásáról szóló Korm. rendelet alapján a tanuló térítési díj ellenében igénybe vett heti tanórai foglalkozásainak összes időtartama nem haladhatja meg a háromszáz percet. Ha a tanuló több alapfokú művészeti iskolával létesít tanulói jogviszonyt, vagy egy alapfokú művészeti iskolában több művészeti ág képzésében vesz részt, a tanulónak, kiskorú tanuló esetén a szülőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy melyik iskolában, melyik művészeti ágban vesz részt térítésszerű-fizetési kötelezettség mellett a képzésben. Az intézmény vezetője köteles a szülőtől a nyilatkozatot beszerezni.

Az alapfokú művészeti iskola által a tanuló részére biztosított foglalkozások idejét kell figyelembe venni, függetlenül attól, hogy a tanuló azokon részt vett, vagy igazoltan vagy igazolatlanul távol maradt.

1. Személyi feltételek

- Szakirányú végzettséggel rendelkező tantestület.

- Az intézmény hálózatot ellátó iskolatitkári és hivatalsegédi létszám bővítése. Az intézményegységben 1 fő teljes állású iskolatitkár, illetve 1 fő teljes állású hivatalsegéd alkalmazása
- Félállású portás személyzet alkalmazása szükséges a vagyonbiztosítás és a tanulók biztonsága érdekében

2. Tárgyi feltételek

A művészeti iskola működéséhez szükséges egy megfelelő állagú, elegendő szaktanteremmel, hangversenyeremmel ellátott épület. A jelenlegi épületszárny művészeti iskolává való átalakításával ez a probléma megoldódhat.

A működéshez szükséges az eszközök folyamatos biztosítása, karbantartása.

- Zeneművészeti ágon: a hangszerek, tartozékok biztosítása megfelelő mennyiségben és minőségben. Az egyéb eszközök (pl. kották, hangzó anyagok, stb.) rendelkezésre állása és fejlesztése
- Táncművészeti ágon: a fellépő ruhák és a különböző eszközök megléte, fejlesztése
- Képzőművészeti ágon: az eszközök folyamatos beszerzése, fejlesztése

Az **iskolai diákönkormányzat** képviselőivel tartott megbeszélésen a Pedagógiai Program módosításai ismertetésre kerültek. Az érintettek véleményezési jogukkal élve a dokumentumban megfogalmazottakkal egyetértettek.

Füzesabony, 2018.08.30.

.....

Diákönkormányzatot patronáló pedagógus

Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

A szülők munkaközösségével tartott megbeszélésen a Pedagógiai Program módosításai ismertetésre kerültek. Az érintettek véleményezési jogukkal élve a dokumentumban megfogalmazottakkal egyetértettek.

Füzesabony, 2018.08.30.

.....

Szülői Munkaközösség Elnöke

Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

A nevelőtestület a-én megtartott tanévnyitó értekezleten a Pedagógiai Program módosításait elfogadta.

Füzesabony, 2019.01.25.

.....

Matináné Semperger Anikó

Intézményvezető