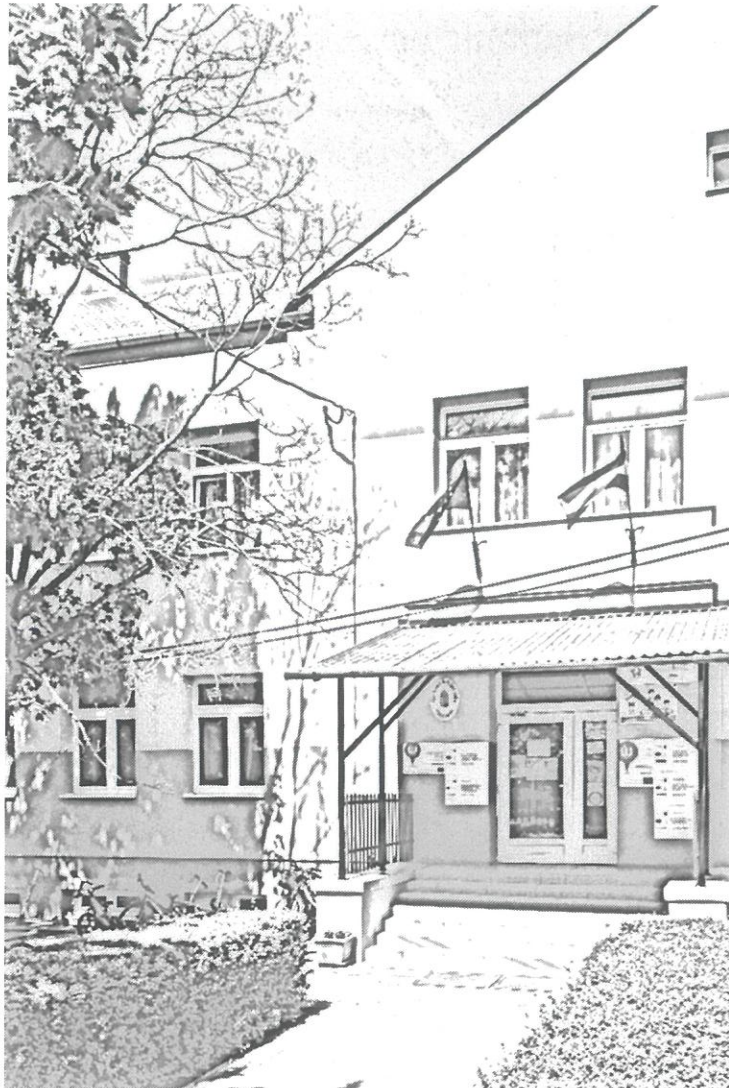




OM 201081

Pedagógiai Program

2024.

Füzesabony, 2024.08.31.

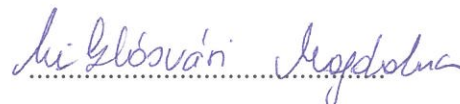


Matináné Sempéger Anikó
Matináné Sempéger Anikó
főigazgató

Az intézményben működő egyeztető fórumok nyilatkozatai

A pedagógiai programot/módosítását az intézmény diákönkormányzata 2024. év augusztus hó 30. napján tartott ülésén véleményezte, melyet aláírással tanúsítok.

Kelt: Füzesabony, 2024. év augusztus hónap 30. nap

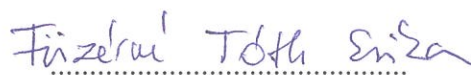


diákönkormányzat képviselője

A pedagógiai programot/módosítását a szülői szervezet (közösség) 2024. év augusztus hó 30. napján tartott ülésén megtárgyalta.

Aláírással tanúsítom, hogy a szülői szervezet (közösség) véleményezési jogát jelen pedagógiai program felülvizsgálata során, a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Kelt: Füzesabony, 2024. év augusztus hónap 30. nap



szülői szervezet képviselője

A pedagógiai program elfogadásáról és jóváhagyásáról szóló záradék

A pedagógiai programot/módosítását az intézmény nevelőtestülete 2024. év augusztus hó 30. napján tartott értekezletén elfogadta.

Kelt: Füzesabony, 2024. év augusztus hónap 30. nap



hitelesítő nevelőtestületi tag



jegyzőkönyv vezető

A pedagógiai programot jóváhagyom.

Kelt: Eger, 2024. év 08. hónap 30. nap





Ballagó Zoltán
igazgató
Egri Tankerületi Központ

1. Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék.....	3
Legitimizáció.....	10
A pedagógiai program érvényességi ideje, módosítása.....	10
A pedagógiai program nyilvánosságra hozatala	11
Az intézményben működő egyeztető fórumok nyilatkozatai	2
Mottónk	12
Bevezetés	12
Küldetésnyilatkozat	12
Az intézmény adatai.....	12
1. AZ INTÉZMÉNY NEVELÉSI PROGRAMJA	13
I. AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA PEDAGÓGIAI ALAPELVEI, CÉLJAI, FELADATAI, MÓDSZEREI, ELJÁRÁSAI, ESZKÖZEI	13
I. Az alapfokú nevelés-oktatás alsó tagozatára (1-4. évfolyam) megfogalmazott célok, feladatok.....	16
II. Az alapfokú nevelés-oktatás felső tagozatára (5-8. évfolyam) megfogalmazott célok, feladatok.....	16
Kulcskompetenciák, kompetenciafejlesztés kiemelt területei 1-8. o.	16
Kulcskompetenciákat fejlesztő programok:.....	17
Kiemelt figyelmet fordítunk a következő területekre:	17
Pedagógiai munkánk alapvető feladatai.....	18
Értékei:	18
Motiváció módszerei:.....	20
III. AZ EGYES MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG OKTATÁSÁNAK CÉL-ÉS FELADAT-RENDSZERE	21
1.2. A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK	22
Tanulóink személyiségfejlesztésével kapcsolatos feladataink:.....	22
IV. AZ EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK.....	24
A teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok.....	24
Amire iskolánkban a tapasztalatok által fokozottan figyelünk:	24
Helyi programunk	25
Hosszú távú célok	25
V. Iskolapszichológus	27
VI. Iskolai szociális segítő	29
VII. A KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS FELADATOK	31

Az önkormányzás képességének kialakítása.....	32
A tanulói közösségek tevékenységének megszervezése.....	32
A közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása.....	32
Az iskolában a közösségfejlesztés fő területei:.....	32
A differenciált tanulásszervezés szempontjai:.....	33
A tanórán kívüli foglalkozások megvalósulásának szinterei.....	34
A szabadidős tevékenységek megvalósulásának szinterei.....	34
a) Kötelezően minden osztályban feldolgozásra kerülő témák a tanév legelső osztályfőnöki óráin.....	38
b) Kötelezően minden osztályban feldolgozásra kerülő témák.....	38
VIII. A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉG	39
IX. AZ INTÉZMÉNYI DÖNTÉSI FOLYAMATBAN VALÓ TANULÓI RÉSZVÉTELI RENDJE	43
II. KAPCSOLATTARTÁS A SZÜLŐKKEL, TANULÓKKAL, AZ ISKOLA PARTNEREIVEL	44
A szülői értekezletek.....	45
Fogadóóra.....	46
Előadások szervezése.....	46
Pályaválasztási tanácsadás	46
Egyéni megbeszélés	46
Családlátogatás.....	46
Nyílt tanítási nap.	46
Írásbeli tájékoztató	46
A kapcsolattartást szolgálja még.....	46
Városi Önkormányzat:	47
Működtetővel, fenntartóval: Egri Tankerületi Központ.....	47
Kisebbségi Önkormányzat:	47
Család-és gyermekvédő szervezetekkel:.....	48
Szülői Munkaközösség:	48
Oktatási társintézmények:	48
Egészségügy:.....	48
Rendőrkapitányság:.....	48
Egyházak:.....	48
Városi Könyvtár, Közösségi Ház:.....	48
Heves Megyei Pedagógiai Intézet.....	48
Egyéb kapcsolatok:	49
X. A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGA SZABÁLYZATA	49

XI. AZ ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓK ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI.....	51
XII. A FELVÉTELI ELJÁRÁS KÜLÖN SZABÁLYAI.....	51
2. HELYI TANTERV	53
2012 NAT - HELYI TANTERV TELEKI BLANKA ÁLTALÁNOS ISKOLA 1-8. ÉVFOLYAM	53
I. A választott kerettanterv megnevezése	53
II. Csoportbontások megszervezése:	53
Idegennyelv oktatása.....	53
4. évfolyamtól képesség szerinti csoportbontásban folytatódik az oktatás.....	53
Digitális kultúra és technika és tervezés tantárgyak oktatása	53
Magyar nyelv és irodalom, matematika.....	53
III. Nemzetiségi kultúra megismerése	54
IV. ÓRASZÁMAINK 1 – 8. ÉVFOLYAM.....	54
V. TANTÁRGYI STRUKTÚRA ÉS ÓRASZÁMOK – székhely – Teleki Blanka Általános Iskola.....	54
VI. A NEMZETI ALAPTANTERVBEN MEGHATÁROZOTT PEDAGÓGIAI FELADATOK HELYI MEGVALÓSÍTÁSA.....	56
VII. MINDENNAPOS TESTNEVELÉS	57
Alsóban:	57
Felsőben:	58
VIII. A VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK, FOGLALKOZÁSOK ÉS A PEDAGÓGUSVÁLASZTÁS SZABÁLYAI	58
IX. SAJÁTOS PEDAGÓGIAI MÓDSZEREK - INNOVÁCIÓK.....	58
X. A TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ INTÉZKEDÉSEK.....	59
Folyamatos feladataink	59
Felelősségek:	60
XI. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI, FORMÁI	60
Értékelés típusai és azok alkalmazása.....	60
Szöveges értékelés:	61
A minősítési fokozatok értelmezése:	62
Diagnosztizáló értékelés	62
Érdemjeggyel történő értékelés.....	62
A minősítési fokozatok értelmezése:	62
%-os teljesítmény	63
Az írásbeli számonkérés rendje.....	63
Az írásbeli számonkérés korlátai	64

Korlátai.....	64
Szerepe, súlya.....	64
A szóbeli beszámoltatás	64
Szóbeli feladatok értékelése.....	65
A tanulók értékelése.....	65
ÉRTÉKELÉS AZ 1 – 4. ÉVFOLYAMON	65
XII. A TANULÓK JUTALMAZÁSÁNAK, FEGYELMEZÉSÉNEK, MAGATARTÁSÁNAK ÉS SZORGALMÁNAK ÉRTÉKELÉSI ELVEI	67
A TANULÓK JUTALMAZÁSÁNAK ELVEI, FORMÁI:	67
FEGYELMEZŐ INTÉZKEDÉSEK:	68
A magatartás értékelésének és minősítésének elvei és követelményei.....	69
A szorgalom értékelésének és minősítésének elvei, követelményei.....	69
XIII. AZ OTTHONI, NAPKÖZIS, TANULÓSZOBAI FELKÉSZÜLÉSHEZ ELŐÍRT ÍRÁSBELI, SZÓBELI FELADATOK MEGHATÁROZÁSÁNAK ELVEI, KORLÁTAI	70
Elvek:	70
Korlátok:	71
Napközi- és tanulószobai foglalkozásokra vonatkozó szabályok	71
XIV. CSOPORTBONTÁSOK ÉS AZ EGYÉB FOGLALKOZÁSOK SZERVEZÉSI ELVEI	71
Székhely – Teleki Blanka Általános Iskola	71
Iskolánkban csoportbontásban tanítjuk:.....	71
Célunk	72
Dormándi telephely:.....	72
XV. A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK, EDZETTSÉGÉNEK MÉRÉSÉHEZ SZÜKSÉGES MÓDSZEREK.....	72
XVI. AZ ISKOLA EGÉSZSÉGNEVELÉSI ÉS KÖRNYEZETI NEVELÉSI ELVEI 73	
Az iskola egészségnevelési elvei, területei	73
Az iskola környezeti nevelési elvei, területei.....	73
A környezeti nevelést szolgáló egyéb (tanórán kívüli) foglalkozások:	74
XVII. AZ ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓ ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI	75
1. Melléklet — KOMPLEX ALAPPROGRAM.....	77
ALAPELVEK, CÉLOK, FELADATOK	77
Célok:	77
Alapelvek:	77
FELADATOK, ELJÁRÁSOK, ESZKÖZÖK, MÓDSZEREK	78
Fejlesztési feladatok:	78

Komplex Alapprogramban megjelenő eszközök:	79
További tanulást segítő eszközök:	80
Tanulásszervezés, alkalmazott módszerek.....	80
Alkalmazott módszerek:	80
A DFHT célja:.....	80
DFHT koncepciója, módszerei:	80
A Komplex Alapprogram sajátosságai:	81
A testmozgásalapú alprogram (TA)	81
Az életgyakorlat-alapú alprogram (ÉA).....	82
A művészetalapú alprogram (MA)	82
A digitális alapú alprogram (DA)	84
I A pedagógusok helyi intézményi feladatainak áttekintése, illesztése a Komplex Alapprogramhoz.....	86
Az iskolában folyó munka időkerete	86
A Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolájának pedagógiai programja.....	88
PEDAGÓGIAI PROGRAM	89
I. BEVEZETŐ	89
II. Az intézmény működését érintő jogszabályok.....	89
III. A zeneiskolák helye a magyar oktatási intézmények rendszerében	90
IV. AZ ISKOLA MŰKÖDÉSÉNEK ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI.....	92
V. A zeneoktatás célja, feladata	95
VI. A táncművészeti oktatás célja, feladata	96
5.1. A néptánc tanszak programjának célja, feladata	96
5.2. A társastánc tanszak programjainak célja és feladata	98
VII. A képzőművészeti oktatás célja, feladata	99
6.1. Pedagógiai alapelvek.....	99
6.2. Az alapfokú művészetoktatásban részt vevő tanulók számára a program a következő cél- és feladatrendszert határozza meg:	99
VIII. Személyi feltételek, a tantestület erőssége, felkészültsége.....	103
II. Tárgyi feltételek, épület, hangszerellátottság, infrastruktúra	103
IX. Az iskola finanszírozása.....	105
X. Kiemelt célok	105
XI. A művészeti iskola oktató-nevelő munkája lebonyolításának irányelvei	106
XII. Az iskola kapcsolatai szakmai szervezetekkel, más zeneiskolákkal, művészeti alap- közép-és felsőfokú intézményekkel.	107
XIII. A MŰVÉSZETI ISKOLA MŰKÖDÉSÉNEK RÉSZLETES LEÍRÁSA.....	107
2. A művészeti iskola működése.....	107

3. A működés alapelvei.....	108
3. Tanulói jogviszony.....	109
XIV. ZENEMŰVÉSZETI ÁG	110
4. Klasszikus zene	110
1.2. A képzés struktúrája	110
1.3. Az iskola hangszeres és elméleti főtantervi.....	112
1.5. A tanítási órák száma és a képzési idő	114
1.6. Kiemelt kompetenciák a zeneoktatás területén	116
1.7. A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei.....	117
1.7.1. A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsga tantárgyak.....	117
1.7.2. A vizsgák ideje	119
1.7.3. Előrehozott vizsga	119
1.7.4. A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés.....	119
1.7.5. A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése.....	120
1.8. Az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei.....	120
XV. TÁNCMŰVÉSZETI ÁG	120
5. Néptánc tanszak	120
1.2. A képzés struktúrája	121
1.4. A művészeti alapvizsga általános követelményei	123
1.4.2. Előrehozott vizsga	123
1.4.3. A művészeti alapvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja 123	
1.4.4. Vizsga tantárgyak	123
1.4.5. A művészeti alapvizsga egyes részei alóli felmentés	123
1.4.6. A művészeti alapvizsga minősítése	123
6. Társastánc tanszak.....	124
2.2. A képzés struktúrája	124
2.3. Heti óraterv.....	125
2.5. A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei.....	126
2.5.2. A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja	126
2.5.3. Vizsga tantárgyak	126
2.5.4. A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés.....	127
2.5.5. Előrehozott vizsga	127
2.5.6. A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése.....	127
XVI. KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG.....	127
7. Az alapfokú képző- és iparművészeti oktatás célrendszere és funkciói.....	127

8. A képzés struktúrája.....	128
2.1. Tanszakok és főtárgyaik képzési struktúrája:	128
9. Kiemelt kompetenciák a képző- és iparművészeti oktatás területén	130
10. A művészeti alapvizsga általános követelményei	131
4.2. A művészeti alapvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja ..	132
4.3. A művészeti alapvizsga vizsga tantárgyak.....	132
4.4. A művészeti alapvizsga egyes részei alóli felmentés	132
4.5. A művészeti alapvizsga minősítése.....	132
XVII. KOVÁCS MÓDSZER	132
1. Feladata	133
2. Témakörök, tartalmak	133
3. Taneszközök	134
4. Személyi feltételek.....	134
Heti óraszám: 1 óra	134
XVIII. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI ÉS FORMÁI	134
1. A tanulmányi eredmény értékelésének módja	135
XIX. ÁLTALÁNOS MUNKAREND.....	137
11. Az intézmény szervezeti rendje, felépítése	137
1.1. Az intézmény szervezeti vázrajza	138
12. Személyi feltételek	139
13. Tanszaki munka.....	139
14. Szülői munkaközösség	140
15. Házi rend	140
III. A PARTNEREKKEL VALÓ KAPCSOLATTARTÁS FORMÁI.....	140
1. Szülői értekezlet.....	140
2. Nyílt tanítási napok	140
3. Aktuális információk.....	141
XX. ELLENŐRZÉS, SZAKTANÁCSADÁS	141
XXI. ÉRDEKEGYEZTETÉS	142
XXII. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA MINŐSÉGPOLITIKÁJÁNAK ALAPELVEI.....	142
XXIII. A PEDAGÓGIAI PROGRAM MEGVALÓSÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI.....	143
1. Személyi feltételek.....	144
2. Tárgyi feltételek	144

Legitimizáció

A pedagógiai program érvényességi ideje, módosítása

A nevelő és oktató munka az óvodában, az iskolában, a kollégiumban pedagógiai program szerint folyik. A pedagógiai programot az iskola főigazgatója a nevelőtestület bevonásával készíti el és a fenntartó hagyja jóvá.

A pedagógiai programban megfogalmazott célok, és feladatok megvalósulását a nevelőtestület folyamatosan vizsgálja.

Iskolánk a város és a régió közoktatási palettájának meghatározó szellemi műhelye, ezért gyorsan és rugalmasan törekszik arra, hogy tanulóit felkészítse a 21. század kihívásaira.

Intézményi feladatait szakmai igényességgel végzi, melynek zálogát a folyamatos önfejlesztésben látja.

Demokratikus légkörben – személyes példamutatással – toleranciára, az emberi értékek megbecsülésére, törvényességre nevel.

A Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola úgy óhajt kaput nyitni a jövőbeni újító kezdeményezéseknek, hogy egyúttal ragaszkodik értékes hagyományaihoz.

E dokumentumot a Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete a legitimizációban meghatározott időpontban fogadta el.

A nevelők szakmai munkaközösségei minden tanév végén írásban értékelik a pedagógiai programban megfogalmazott általános célok és követelmények megvalósulását.

A tanévek végén a nevelőtestületnek el kell végeznie a pedagógiai program teljes – minden fejezetre kiterjedő – felülvizsgálatát, értékelését, és szükség esetén ezen pedagógiai programot módosítania kell, vagy teljesen új pedagógiai programot kell kidolgoznia.

A pedagógiai program módosítására javaslatot tehet:

- az iskola főigazgatója;
- a nevelőtestület bármely tagja;
- a nevelők szakmai munkaközösségei;
- a Szülői Szervezet;
- az iskola fenntartója.

A tanulók a pedagógiai program módosítását a Diákönkormányzat képviselőin keresztül az intézményvezetőnek javasolhatják.

Elfogadása:

A pedagógiai program módosítását a nevelőtestület fogadja el legkésőbb a tanévnyitó értekezleten, és az a fenntartó jóváhagyásával válik érvényessé.

Hatályba lépése: szeptember 1-én lép.

A pedagógiai program nyilvánosságra hozatala

1. Az iskola pedagógiai programja nyilvános, minden érdeklődő számára megtekinthető.

2. A pedagógiai program egy-egy példánya nyomtatott vagy elektronikus formában a következő személyeknél, illetve intézményeknél tekinthető meg:

- az iskola fenntartójánál;
- az iskola irattárában;
- az iskola könyvtárában;
- az iskola nevelői szobájában;
- az iskola főigazgatójánál;
- az iskola főigazgató-helyetteseinél;
- az iskola honlapján.

Mottónk

„Én meg tudom tenni, amit te nem, és te meg tudod tenni, amit én nem; együtt nagy dolgokra vagyunk képesek.” (Teréz anya)

„Ha a sokféleség közös alapot és célt talál, nagy dolgot szülhet. Mindenki megőrzi másságát, de egy irányba húz. Ez a fejlődés útja az élet minden színterén.” (Müller Péter)

A Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola mint alapfokú oktatási intézmény elkötelezi magát amellett, hogy valamennyi tanulóját, képességeiktől függetlenül a legkomplexebb módon a saját fejlődésüket megalapozó, élményt adó nevelésben-oktatásban részesítse. Mindeközben kiemelt figyelmet fordít a környezettudatosság és egészséges életmód fejlesztésének fontosságára, és a lemorzsolódásban veszélyeztetett tanulók felzárkóztatására.

Bevezetés

Küldetésnyilatkozat

Iskolánk olyan nevelési-oktatási programot kínál, amely vonzza a város tanulni vágyó, tehetséges, 6-14 éves fiataljait.

Az igényes és korszerű pedagógiai munka egyik zálogaként lelkes és elhivatott szakemberekből álló tantestületünk tagjai képesek személyiségük és tudásuk fejlesztésére és az iskolai feltételek külső elvárásokhoz történő változtatásaira. Ennek biztosítékai az alkalmazott tantervek és tanári módszerek szükséges megújítása, és a tanítási eszközök modernizációja.

Valljuk, hogy az oktatás folyamata nemcsak diákjaink ismereteit bővíti, hanem kulturált emberi kapcsolatokra is nevel. Oldott légkörű, nyitott szellemiségű iskolánk ösztönzi tanulóit a sokszínűségre, az önálló és szabad véleménynyilvánításra, a javító szándékú kritikára.

Intézményünkben mindenkinek megvan az esélye céljai megvalósítására; a diákok nemcsak következetes elvárásokkal, hanem segítő szándékkal is találkoznak.

Mindez megalapozza kiemelt feladataink teljesítését, így a tehetséggondozást, felzárkóztatást, a 21. század elvárásainak megfelelő képességfejlesztést, az átfogó szemléletre nevelést, és a felkészítést a további tanulásra.

Reményeink szerint olyan fiatalokat bocsátunk szárnyra, akik az egyetemes emberi kultúra értékeinek megbecsülése mellett büszkék magyarságukra, szem előtt tartják az alapvető erkölcsi normákat, olyan életvitelt alakítanak ki, amely alkalmas egészségük és környezetük megóvására, tudásukat gyakorlatban is képesek hasznosítani, s törekednek egyéni életük és közösségük állandó jobbítására.

Az 1956-ban alapított Teleki Blanka Általános Iskola olyan kulturális, tudományos, szellemi műhely, amely a névadó szellemiségéhez méltón nyitott, sokszínű iskolában a legmagasabb színvonalon végzett nevelő-oktató munkával fejleszti tanulóit.

Az intézmény adatai

Az intézmény neve: Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Az intézmény székhelye: 3390 Füzesabony Szabadság út 33.

Feladatellátási helyeink:

- 3374 Dormánd, Dózsa Gy. út 78.
- 3390 Füzesabony, Kossuth Lajos út 1-3.

Az intézmény fenntartója, működtetője: Egri Tankerületi Központ, 3300 Eger, Bem tábornok u. 3.

Beiskolázási körzete: Kormányhivatali határozat szerint

Az intézmény alaptevékenysége: Hatályos szakmai alapidokumentum szerint

A módosított szakmai alapidokumentum kelte: 2021.09.01.

Az alapítás éve: 1956

Az oktatás délelőtti munkarendben történik.

1. AZ INTÉZMÉNY NEVELÉSI PROGRAMJA

I. AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA PEDAGÓGIAI ALAPELVEI, CÉLJAI, FELADATAI, MÓDSZEREI, ELJÁRÁSAI, ESZKÖZEI

1.1.1. ALAPELVEK

A füzesabonyi **Teleki Blanka Általános Iskolában** tanító pedagógusok mindennapi nevelő és oktató munkájukban az alább felsorolt pedagógiai alapelveket kívánják érvényre juttatni:

- a tanulók számára biztonságos, támogató légkör megteremtése
- széleskörű általános műveltséget megalapozó ismeretek nyújtása, az „egész életen át tartó tanulás” iránti igény kialakítása,
- a digitális leszakadás megállításában, illetve az esélyteremtéshez való hozzájárulás érdekében elengedhetetlen az informatikai oktatás modern eszközrendszerének és az alkalmazásoknak a használatorientált megjelenése az intézményben,¹ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.
- digitális pedagógia változatos módszereinek széleskörű alkalmazásával és a digitális technológia használatával a digitális kompetenciák fejlesztésén túl egyéb alapkészségek fejlesztése²
- a tanuló személyiségének fejlesztése, tiszteletben tartása
- a gyerekek bevonása a közösségi élet szervezésébe
- a tanulók egyéni képességeinek figyelembe vétele a pedagógiai munka során
- egyenlő hozzáférés, esélyegyenlőség biztosítása
- közvetlen és közvetett partnereinkkel való kapcsolat ápolása, új kapcsolatok kialakítása
- az iskola életében kölcsönös tiszteleten alapuló emberi kapcsolatok kialakítása
- tanulóink testi és lelki egészségének alakítása, megőrzése
- nemzeti, helyi és iskolai hagyományaink ápolása
- a jövő generáció munkaerő-piacra kerülésekor szinte elhanyagolható lesz azon munkahelyek száma, ahol nem alapvető követelmény az infokommunikációs technológiai (továbbiakban: IKT) eszközök készségszintű használata és a digitális technológiára épülő egyéb készségek (médiatudatosság, kommunikáció, kritikai szemlélet, algoritmizálási és prezentációs képességek stb.) megléte.² Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.
- Ehhez szükség van az élethosszig tartó tanulás és a munkaerőpiac számára kiemelt fontosságú IKT alapkészségeket megerősítő IKT fejlesztések minél nagyobb hatásfokkal történő hasznosulására, és a tanulók digitális kompetenciáinak fejlesztésére.³ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

Ennek érdekében:

- a tervszerű nevelő és oktató munka a tanulók alapkészségeit fejleszti, és számukra korszerű, a mindennapi életben hasznosítható, tovább építhető alpműveltséget nyújt,
- iskolánk olyan – az emberre, a társadalomra, a művészetekre, a természetre, a tudományokra, a technikára vonatkozó – ismereteket közöl, melyek megalapozzák a tanulók műveltségét, világszemléletét, világképük formálódását és eligazodásukat szűkebb és tágabb környezetükben,
- az iskola oktatói tevékenységének célját a gyermeki személyiség széleskörű fejlesztésében látjuk,
- fontosnak tartjuk, hogy diákjaink elsajátítsák az egyéni tanulás módszereit,
- a digitális intézményi környezet kialakításával az oktatás hozzájárul a képességfejlesztéshez, a játékos tanuláshoz, a 21. századi képességek fejlesztéséhez (pl. együttműködés képessége, élethosszig tartó tanulás)⁴. Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.
- szeretnénk elérni, hogy tanulóink körében a szorgalomnak, a tudásnak és a munkának becsülete legyen,
- törekszünk a humánusra, az egyén és a közösségek iránti tiszteletre,
- segítünk diákjainknak észrevenni és értékelni a jót – megelőzni, felismerni a rosszat,
- törekszünk az emberek közötti érintkezés, a kommunikáció elfogadott normáinak és helyes formáinak kialakítására,
- szeretnénk tanulóinkat megismertetni nemzeti kultúránk és történelmünk eseményeivel, kiemelkedő személyiségeivel és hagyományaival, mindezek megbecsülése révén tápláljuk a gyermekekben a haza, a szülőföld iránti szeretetet.
- rendszeres kapcsolatot tartunk a tanulók szüleivel, a családokkal, a digitális intézményi környezet fejlesztésével online felületen is,⁵. Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.
- igyekszünk lehetőséget teremteni arra, hogy iskolánk életéről, tevékenységéről, eredményeiről minél többet megismerhessenek a szülők, valamint városunk érdeklődő polgárai,
- ápoljuk és bővítjük eddigi kapcsolatainkat a városunkban található iskolákkal és közművelődési intézményekkel,
- nevelőink fontos feladatnak tartják, hogy iskolánk – eddigi hagyományaihoz híven – továbbra is képviseltesse magát a különféle városi rendezvényeken, illetve a tanulók számára szervezett városi szintű megmozdulások szervezésében és lebonyolításában maga is részt vegyen.
- biztosítjuk a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók számára a felzárkóztató és tehetséggondozó foglalkozásokat,
- a digitális fejlesztések során kiemelt figyelmet fordítunk a fogyatékossággal élő, a sajátos nevelési igényű (SNI) és a beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézséggel küzdő tanulók (BTM) fejlesztésére,⁶. Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.
- lehetővé tenni a sajátos nevelési igényű és eltérő háttérű tanulók számára a sikeres integrációt, hogy képesek legyenek megfelelni a sikeres társadalmi beilleszkedés

követelményeinek

1.1.2. CÉLOK

Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka céljait az általános emberi és a nemzeti értékek tanulóinkkal történő megismertetése, elfogadtatása és átadása határozza meg. A cél- és feladatrendszer kidolgozásánál figyelembe vettük hagyományainkat, értékeinket.

A tanulók eltérő szociális helyzetéből és fejlettségéből eredő hátrányok ellensúlyozása és a tanulók tanulási-, továbbtanulási esélyek kiegyenlítése érdekében az intézményfejlesztési tervet (mely tartalmazza a helyzetelemzést, a felállított célrendszert, a megvalósításukhoz szükséges feladatokat és az elvárható eredményeket, amelyek megvalósulását évente értékeljük) kiegészítettük az integrációs program azon elemeivel, amelyek elősegítik a HH/HHH-s tanulók iskolai eredményességét, a lemorzsolódás megelőzését, valamint a sikeres továbbtanulást.

Az állami és társadalmi igényeket a központi dokumentumok, a NAT, a nevelésre-oktatásra vonatkozó törvények fogalmazzák meg.

A NAT által meghatározott nevelési oktatási alapelvek és az iskola egészére vonatkozó kötelező tanulási tartalmak megvalósítása érdekében Komplex Alapprogramot működtet (részletesen 1. számú melléklet tartalmazza a leírását.)

Környezettudatosságra, fenntartható fejlődésre nevelést valósítunk meg. Ennek érdekében ÖKOISKOLA programot működtetünk éves munkaterv alapján.

Művészeti nevelést és tehetséggondozást valósítunk meg: az alapfokú művészeti oktatás, szakkörök és tehetséggondozó műhelyek megszervezésével.

Kiemelt figyelmet fordítunk az eredményes tanulás módszereinek, technikáinak elsajátíttatására, a tanuláshoz, a feladatokban való részvételhez szükséges kompetenciaterületek és koncentrációs képességek, akarat tulajdonságok fejlesztésére.

Fejlesztjük az egyéni adottságok, képességek megismerésén alapuló önismeretet.

Növeljük a tanulók tanulási és társas motivációját, önbizalmát.

Fejlesztjük a tanulóink érzelmi, szociális és kognitív képességeit.

A tanulók rendelkezzenek az élethez, a hasznos munkavégzéshez, és a hosszán tartó boldoguláshoz szükséges digitális és egyéb kompetenciákkal.

A matematika tantárgy tanulási eredményességének a növelése, a tantárgyi motiváció erősítése és a matematikai kompetencia fejlesztése érdekében alsó tagozaton a LEGO eszközökkel támogatott LEGO-matek és a Tankocka egységes digitális pedagógiai szemléletben készült digitális tananyag, oktatási és támogatási rendszert vezetjük be már 1. osztálytól. Mivel a matematikai kompetencia fejlesztésének elengedhetetlen feltétele a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, alsó tagozatban bevezetjük a sakk tanórán kívüli foglalkozást, amelyet a Polgár Judit által fejlesztett Sakkpálya készségfejlesztő oktatási programmal valósítunk meg.^{7.} Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

A Nemzeti Alaptanterv előírja a digitális kompetenciák fejlesztését, és igyekszünk megvalósítani úgy, hogy a pedagógusok erre tényleges ösztönzést kapjanak.^{8.} Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

I. Az alapfokú nevelés-oktatás alsó tagozatára (1-4. évfolyam) megfogalmazott célok, feladatok

- Óvoda-iskola átmenet megkönnyítése érdekében a tevékenységalapú oktatás, és a játékosság előtérbe helyezése.
- **Szakmai munkakapcsolat kialakítása az óvodával.**
- Egyéni sajátosságokra épülő differenciált tanulásszervezés és bánásmód megvalósítása.
- Alapkézségek fejlesztése, elemi ismeretek közvetítése, szokásrend kialakítása.

II. Az alapfokú nevelés-oktatás felső tagozatára (5-8. évfolyam) megfogalmazott célok, feladatok

- 5-6. évfolyamon az alapkészségek fejlesztése kap fő hangsúlyt. Integratív, képi gondolkodásra alapozó fejlesztés folyik.
- A 7–8. évfolyamon viszont hangsúlyossá válik az elvont fogalmi és elemző gondolkodás fejlesztése.
- Érdeklődésüknek, képességüknek és tehetségüknek megfelelően készítjük fel a tanulókat a továbbtanulásra.
- **Felső tagozaton bevezetjük a Tankockákkal az eredményes matematika tanuláért digitális pedagógiai-módszertani csomag használatát a matematikai kompetencia fejlesztésének támogatására. Feladatunk a matematikán és informatikán kívül a természettudományos tantárgyak IKT alapú oktatásának megalapozása, bevezetése belső képzések, tudásmegosztás segítségével. Mindemellett fejlesztjük a tanórákon és tanórán kívüli, nem formális és informális tanulási alkalmak során a tanulók digitális írástudását, a digitális készségek kiteljesítését új technológiák – mobil, internet, célzott információkeresési ismeretek nyílt oktatási anyagok – megjelenítésével.** ^{9. Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.}

Fejlesztési területek – nevelési célok 1-8. o.

- Az erkölcsi nevelés
- Nemzeti öntudat, hazafias nevelés
- Állampolgárságra, demokráciára nevelés
- Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése
- A családi életre nevelés
- A testi és lelki egészségre nevelés
- Felelősségvállalás másokért, önkéntesség
- Fenntarthatóság, környezettudatosság
- Pályaorientáció
- Gazdasági és pénzügyi nevelés
- Médiatudatosságra nevelés
- A tanulás tanítása

2. Kulcskompetenciák, kompetenciafejlesztés kiemelt területei 1-8. o.

A kulcskompetenciák fejlesztése nem tantárgyakhoz kötődik, tantárgyakon átívelő feladat, ezen kívül a fejlesztés hatékony területei lehetnek a tanórán kívüli foglalkozások.

- A tanulás kompetenciái

- A kommunikációs kompetenciák (anyanyelvi és idegen nyelvi)
- A digitális kompetenciák
- A matematikai, gondolkodási kompetenciák
- A személyes és társas kapcsolati kompetenciák
- A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái
- Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák

3. Kulcskompetenciákat fejlesztő programok:

Az önálló tanulást segítő fejlesztés:

- A tanulási motivációt erősítő és fenntartó tevékenységek megvalósítása – KAP bevezetése (2018-ban) és fenntartása. Iskolánk a KAPOCS iskolahálózat tagja és **ÖRÖKÖS ÉLMÉNYSULI**.

Eszközjellegű kompetenciák fejlesztése

- tantárgyi képességfejlesztő programok (kompetenciafejlesztő foglalkozások, tantárgyi szakkörök)
- kommunikációs képességeket fejlesztő programok (KAP működtetése)
- komplex művészeti programok (alapfokú művészetoktatás, KAP alprogramok, tehetségműhelyek)

Szociális kompetenciák fejlesztése

- közösségfejlesztő, közösségépítő programok (KAP alprogrami foglalkozások, iskolai és osztály rendezvények, témanapok, témahetek)
- előítéletek kezelését szolgáló programok (KAP működtetésével a DFHT-KIP módszer alkalmas a tanulók státuszkezelésére. Részletesen: 1. számú mellékletben.)

4. Kiemelt figyelmet fordítunk a következő területekre:

- tanár-diák viszony erősítése, az egymás iránti érdeklődés, odafigyelés, kölcsönös bizalom jegyében,
- olyan légkör kialakítása, melyben a tanulók bátran elmondhatják véleményüket, meg kell találni az iskolán belül azokat a kapcsolódási pontokat, melyek érdeklik és érintik a tanulói közösségeket és biztosítanunk kell részükre ezeken a pontokon a véleménynyilvánítás lehetőségét,
- A digitális iskolai környezet kialakítása során olyan értékelési eszközrendszert vezetünk be a Digitális Pedagógiai Módszertani Központ támogató közreműködésével, amely a kitűzött célok rendszeres nyomon követését és az előrehaladás mérését is lehetővé teszi.
- törekednünk kell arra, hogy a tanulók ne csak a „tankönyvet” mondják fel, hanem maguk is keressék az összefüggéseket, tegyék hozzá saját véleményüket érvekkel alátámasztva,
- olyan osztályközösséget kell kialakítani, ahol a tanulók toleranciával viseltetnek, és segítőkészséget, őszinte érdeklődést tanúsíthatnak egymás iránt
- olyan tanórán és iskolán kívüli foglalkozások szervezését kell megvalósítani, melyek biztosítják a tehetséggondozást, a felzárkóztatást, a szabadidő kulturált, hasznos, tartalmas eltöltését. Iskolánk alapvető céljának a színvonalas „tömegoktatás” megteremtését tekintjük korszerű ismeretek közvetítésével a tanulói személyiség fejlesztésével.

5. Pedagógiai munkánk alapvető feladatai

Feladatunk, hogy a gyermeki nyitottságra, fogékonyságra, érdeklődésre és aktivitásra építve a személyiségfejlődés szempontjából kiemelten fontos alábbi értékeket tanulóink elsajátítsák, ezek képviselője váljon bennük meggyőződéssé és határozza meg viselkedésüket, magatartásukat.

Az IKT eszközhasználatosság növelésével arra törekszünk, hogy megfelelő körülmények álljanak rendelkezésre az oktatáshoz, továbbá elterjedjen a korszerűbb oktatási tartalmak használata. Célunk az élethosszig tartó tanulás ösztönzése, készségek fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése, a köznevelési rendszer esélyteremtő szerepének javítása, a pedagógusok folyamatos szakmai fejlesztése tartalmi, módszertani fejlesztések megvalósulása, valamint az oktatási szolgáltatásokhoz való hozzáférés és az egyenlőtlenségek csökkentése.¹⁰ Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

6. Értékei:

1. Az élet tisztelete, védelme. A természeti környezet megóvása. Az állatok és növények védelme, szeretete. Fogékonyság az élő és az élettelen természet szépsége iránt.
2. Az ember testi és lelki egészsége. Az egészség megőrzésének fontossága. Az egészséges és kulturált életmód iránti igény. A testmozgás iránti igény. Az önellátás képességeinek kialakítása (tisztálkodás, öltözködés, étkezés, környezet rendben tartása). Az egészségvédelem (az egészségre káros szokások ismerete, elutasítása; a balesetek megelőzése).
3. Az önismeret, a saját személyiség kibontakoztatásának igénye (önbecsülés, önbizalom). Felelősségvállalás saját sorsának alakításáért (önállóság, kitartás, szorgalom, kreativitás). Nyitottság az élményekre, a tevékenységekre, az esztétikum befogadására és létrehozására.
4. Fogékonyság az emberi kapcsolatokra, a barátságra. Hűség, önzetlenség, megértés, tapintat, őszinteség, egymás elfogadása, udvariasság, figyelmesség.
5. A család tisztelete, a szülők, nagyszülők megbecsülése, szeretete.
6. Kulturált magatartás és kommunikáció a közösségben. Udvariasság, figyelmesség, mások szokásainak és tulajdonának tiszteletben tartása. Fegyelem és önfegyelem. Közösségi érzés, áldozatvállalás. Törekvés az előítélet-mentességre, a konfliktusok kezelésére, készség a megegyezésre.
7. A világ megismerésének igénye. Igény a folyamatos önművelésre, az értékelés és önértékelés, valamint az önálló tanulás képességeinek kialakítására.
8. A szülőföld és Magyarország megismerése, szeretete, megóvása. A nemzeti kultúra ápolása: a nemzeti múlt megismerése, megértése, emlékeinek, hagyományainak, jelképeinek tisztelete, ápolása, megbecsülése. Egészséges nemzeti önbecsülés és hazaszeretet.
9. A kisebbségben élő magyarságért érzett felelősség - és közösségvállalás. A hazánkban élő kisebbségek és más népek, nemzetek jogainak tisztelete, kultúrájuk, hagyományaik tiszteletben tartása.
10. Az alkotmányosság, a törvényesség, az állampolgári jogok tisztelete. Az emberek egyenlőségének elismerése. Az egyetemes emberi jogok tiszteletben tartása. Érdeklődés a társadalmi jelenségek és problémák iránt. Igény a közéletiségre, a közösségi tevékenységekre. Törekvés a demokrácia érvényesítésére.

Az iskolánkban folyó nevelő és oktató munka feladata, hogy a felsorolt értékek elsajátítását elősegítse. Ezt szolgálják a nevelési program, különböző fejezeteiben később meghatározásra kerülő tanórai és tanórán kívüli nevelési tevékenységek, valamint az e tevékenységekhez kapcsolódó folyamatos értékelés.

Nevelési céljaink megvalósítását segítik az iskola pedagógusai által alkalmazott személyiségfejlesztésre irányuló eljárások, nevelési módszerek.

Munkánk során a digitális intézményi környezet fejlesztésével támogatjuk azt a pedagógiai paradigmaváltást, miszerint iskolánkban az emlékezetbe vésést felváltja a képességek, készségek fejlesztése. Ezzel illeszkedünk a szakmapolitikai környezet elvárásaihoz is.^{11. Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.}

1.1.3. MÓDSZEREI, ELJÁRÁSAI, ESZKÖZEI

Intézményünkben az eszközök, eljárások kiválasztásakor, alkalmazásakor az alábbi elvek érvényesülnek:

- a pedagógus szabadsága,
 - a nevelési és pedagógiai program alapján az ismereteket, a nevelés és tanítás módszerét a pedagógus megválaszthatja
 - a helyi tanterv alapján a szakmai munkaközösség véleményének kikérésével választja az alkalmazott szakkönyveket, segédleteket, felszereléseket
- a nevelés-oktatás célja, tartalma,
- a tanulócsoporthoz összetétele, adottsága, fejlettsége, képessége,
- az élményközpontúság és játékosság figyelembe vétele,
- a tantárgy sajátossága,
- a pedagógus személyisége,
- folyamatos fejlesztés, a partnerek igényeinek figyelembe vétele

Nevelési módszereink két nagy csoportra oszthatók:

1. Közvetlen (direkt) módszerek azok, amelyeknek alkalmazása során a nevelő közvetlenül, személyes kapcsolat révén hat a tanulóra.
2. Közvetett (indirekt) módszerek azok, amelyekben a nevelő hatás áttételesen, a tanulói közösségen keresztül érvényesül.

Iskolánk pedagógusai által alkalmazott közvetlen és közvetett nevelési eljárások:

	Közvetlen módszerek	Közvetett módszerek
1 Szokások kialakítását célzó, beidegző módszerek.	- Követelés. - Gyakoroltatás. - Segítségadás. - Ellenőrzés. - Értékelés, önértékelés. - Ösztönzés.	- A tanulói közösség tevékenységének megszervezése. - Közös (közelebbi vagy távolabbi) célok kitűzése, elfogadtatása. - Hagyományok kialakítása.

		- Követelés. - Ellenőrzés - Ösztönzés.
2. Magatartási modellek bemutatása, közvetítése.	- Elbeszélés. - Tények és jelenségek bemutatása, elemzése. - Műalkotások bemutatása, elemzése. - A nevelő személyes példamutatása.	- A nevelő részvétele a tanulói közösség tevékenységében. - A követendő egyéni és csoportos minták kiemelése a közösségi életből.
3. Tudatosítás (meggyőződés kialakítása).	- Magyarázat, beszélgetés. - A tanulók önálló elemző munkája.	- Felvilágosítás a betartandó magatartási normákról. - Vita.

A nevelés módszereit különféle módon csoportosítják a neveléstudományban foglalkozó kutatók. A hagyományos osztályozás (Ágoston György) a nevelés valamennyi feladatára alkalmazható módszereket sorol fel. Ezt szem előtt tartva választhatunk az alábbi módszerek közül: **követelés, meggyőzés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, elismerés, és a büntetés.**

A módszerek egymással összefonódva, egymásra épülve jelennek meg a nevelés folyamatában.

Az intézmény digitális környezetének fejlesztése során a nevelőtestület érzékenyítő tréningeken vesz részt, majd belső képzés keretében elsajátítják a szükséges ismereteket, hogy más tantárgyak tanítása során is be tudjuk vezetni a digitális tartalmakat, és eszközöket. A digitális fejlesztések eredményeit, a létrejött jó gyakorlatokat minden pedagógus számára elérhetővé fogjuk tenni és az iskola belső hálózatának kiépítésével bárki számára hozzáférhetővé válik. ^{14.} Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

Nevelési céljaink megvalósulását illetően **akkor tekintjük nevelő és oktató munkánkat sikeresnek**, ha iskolánk végzős diákjainak legalább a kilencven százaléka a nyolcadik évfolyam végén:

- minden tantárgyból megfelel az alapfokú nevelés-oktatás kerettanterveiben meghatározott továbbhaladás feltételeinek. Elsődleges célunk az, hogy tanulóink többsége a minimális követelmények teljesítésén túl az egyéni képességei alapján elvárható legjobb szinten feleljen meg az iskolánk helyi tantervében megfogalmazott követelményeknek.
- rendelkezik olyan bővíthető biztos ismeretekkel, készségekkel, képességekkel és jártasságokkal, amelyek képessé teszik őt arra, hogy a középiskolás követelményeknek a későbbiekben megfeleljen, és építhet rá.
- ismeri a kulturált viselkedéshez, az emberek közötti kapcsolatokhoz, valamint a közösségi életéhez szükséges viselkedés- és magatartásformákat,
- határozott elképzeléssel bír saját közelebbi és távolabbi jövőjét és sorsát illetően.

7. Motiváció módszerei:

- páros munka
- csoportmunka
- játék

- szerepjáték (drámapedagógia)
- vita
- kutató-felfedező módszer
- kooperatív módszerek
- projekt módszer
- szituációs játékok

1.1.4. Esélyegyenlőség, szegregáció tilalma

A megkülönböztetés tilalma, egyenlő bánásmód

Az intézmény célja, hogy az oktatás során megelőzze és megakadályozza a tanulók közötti hátrányos megkülönböztetést. A megkülönböztetés tilalma vonatkozik a tanulók bárminemű – különösen koruk, nemük, családi helyzetük, nemzetiségük, fajuk, származásuk, vallásuk, politikai meggyőződésük miatti- diszkriminációjára.

A nevelő-oktató munka során az intézmény tiszteletben tartja a tanulók emberi méltóságát, értékeit, egyéni képességeit és individuumát. Az intézményben kialakított légkör hozzájárul az alapvető értékek megerősítéséhez és megőrzéséhez. A társadalmi szolidaritás megteremtése jegyében a nevelés-oktatás során semmilyen korú, nemű, nemzetiségű, családi vagy egészségi állapotú tanuló sem értékesebb a társadalom számára a másikinál. Társadalmunk minden tagjának érdeke a szolidaritás erősítése. Mivel a megkülönböztetés tilalma önmagában nem számol fel minden létező egyenlőtlenséget, ezért az intézmény olyan méltányos intézkedéseket alkalmaz, amelyek elősegítik a tanulók pozícióinak javulását és megőrzését.

A fentiekre vonatkozó alapelvek, melyek megvalósulását a pedagógusoknak be kell építeni a napi pedagógiai gyakorlatukba:

- Minden tanuló számára biztosítani kell a fejlődéséhez szükséges feltételeket; a családi, vagyoni helyzetből fakadó hátrányok leküzdését, a tanuló képességeinek, tehetségének kibontakoztatását.
- Egyetlen tanuló sem kerülhet hátrányos helyzetbe származása, bőrszíne, neme, vallása, nemzeti vagy etnikai hovatartozása, illetve bármilyen más oknál fogva. Az iskola által biztosított programokon minden gyermek részt vesz.
- Biztosítani kell, hogy a tanulók megismerjék a jogaikat és véleményt nyilváníthassanak az őket érintő kérdésekben.
- A tanuló számára biztosítani kell, hogy nevelése és oktatása biztonságos és egészséges környezetben folyjon, iskolai tanulmányi rendjét pihenőidő, szabadidő, testmozgás beépítésével, sportolási, étkezési lehetőség biztosításával életkorának és fejlettségének megfelelően alakítsák ki.
- A tanuló személyiségi jogait tiszteletben kell tartani.
- A tanuló joga, hogy testi, érzékszervi, értelmi, beszéd- vagy más fogyatékoságának megfelelő pedagógiai ellátásban részesüljön.
- Az iskolának együtt kell működnie a gyermekvédelemmel foglalkozó más hatóságokkal, szervezetekkel, személyekkel annak érdekében, hogy elősegítse a gyermek családban történő nevelkedését, a veszélyeztetettség megelőzését és megszüntetését.

8.

III. AZ EGYES MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG OKTATÁSÁNAK CÉL-ÉS

FELADAT-RENDSZERE

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

1.2. A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK

Az általános iskola, mint oktatási és nevelési intézmény a tanulók személyiségének kialakulási folyamatába kapcsolódik be.

A gyerekek eltérő pozitív és negatív tulajdonságokkal, gondolkodási móddal, különböző érdeklődési körrel, más-más anyagi, erkölcsi, személyiségi értékrenddel, attitűddel, szociokulturális háttérrel kerülnek be az iskolába.

Iskolánk nevelő és oktató munkájának alapvető feladata, hogy a tanulók személyiségét a különféle iskolai tevékenységek megszervezésével széleskörűen fejlessze.

Feladatunk a feltárási időszakot követően, hogy elindítsunk egy hosszú távú fejlesztési folyamatot, amely nem fejeződik be az általános iskolás évek alatt, hanem jó alapokat ad a személyiség későbbi fejlesztési szakaszához. Ahhoz, hogy ez a feltárási, fejlesztő folyamat helyes irányba induljon el, fontos a megfelelő kapcsolattartás (szülői értekezletek, fogadóórák, kirándulások, szülők részvételével kulturális rendezvények, sport délutánok) a család és az iskola között, továbbá az iskolafenntartó és az iskolahasználók részéről. Lényeges, hogy ebben a kapcsolatban minden résztvevő önzetlenül a tanuló személyiségfejlődését szem előtt tartva segítse egymás munkáját.

Fontos, hogy az alábbi feladatoknak megvalósítási színtere ne csak az iskolai tanóra legyen, hanem a tanórán kívüli tevékenységek is (osztálykirándulások, sport délutánok, kulturális rendezvények, vitafórumok és nem utolsósorban a családi kör).

9. Tanulóink személyiségfejlesztésével kapcsolatos feladataink:

1. A tanulók erkölcsi nevelése

Feladat: Az alapvető erkölcsi értékek megismertetése, tudatosítása és meggyőződéssé alakítása.

2. A tanulók értelmi nevelése.

Feladat: Az értelmi képességek, illetve az önálló ismeretszerzéshez szükséges képességek kialakítása, fejlesztése. A világ megismerésére való törekvés igényének kialakítása.

3. A tanulók közösségi (társas kapcsolatokra felkészítő) nevelése

Feladat: Az emberi együttélés szabályainak megismertetése. A társas kapcsolatok fontosságának tudatosítása, az együttműködési készség kialakítása a kulturált magatartás és kommunikáció elsajátítása.

4. A tanulók érzelmi (emocionális) nevelése.

Feladat: Az élő és élettelen környezet jelenségeire, a tanulók közösségeire és önmagukra irányuló helyes, cselekvésre és aktivitásra készítő érzelmek kialakítása.

5. A tanulók akarat nevelése.

Feladat: Az önismeret, a tanulók saját személyiségének kibontakoztatására vonatkozó igény felébresztése. A kitartás, a szorgalom, a céltudatosság, az elkötelezettség kialakítása.

6. A tanulók nemzeti nevelése.

Feladat: A szülőhely és a haza múltjának és jelenének, a nemzeti hagyományok, a nemzeti kultúra megismertetése, emlékeinek tisztelete, ápolása, megbecsülése. A hazaszeretet érzésének kialakítása, erősítése.

7. A tanulók állampolgári nevelése.

Feladat: Az alapvető állampolgári jogok és kötelességek megismertetése. Az érdeklődés felkeltése a társadalmi jelenségek és problémák iránt. Igény kialakítása a közösségi tevékenységekre, az iskolai és a helyi közéletben való részvételre.

8. A tanulók munkára nevelése.

Feladat: A munkavégzés fontosságának tudatosítása. A tanulók önellátására és környezetük rendben tartására irányuló tevékenységek gyakoroltatása.

9. A tanulók testi nevelése.

Feladat: A tanulók testi képességeinek fejlesztése, a testmozgás iránti igény felkeltése. Egészséges, edzett személyiség kialakítása. Az egészséges életmód és az egészségvédelem fontosságának tudatosítása, az egészséges életmód iránti igény kialakítása.

A tanulók személyiségfejlesztésének legfontosabb színtere a hosszabb tanítási-tanulási folyamatba illeszkedő tanítási óra.

A személyiségfejlesztés fontosabb feladatai a tanórákon:

- érdeklődés felkeltése a tananyag iránt,
- tapasztalati és értelmező tanulás elsajátítása,
- az ismeretsajátítás hasznossága az élet különböző területein,
- a tanuló önismeretének kialakítása, jó tulajdonságok erősítése, a rossz tulajdonságok gyengítése,
- segíteni kell a tanulókat, hogy a velük született adottságok képességgé alakuljanak tanulás, gyakorlás útján,
- a tananyag feldolgozása, összefüggéseinek feltárása során megalapozni a tanulók műveltségét, világszemléletüket, világképük formálódását, társas kapcsolatukat, eligazodásukat saját testükön, lelki világukban, tájékozódásukat szűkebb és tágabb környezetünkben,
- a pedagógiai programunkban meghatározott következetes értékelési, osztályozási rendszerrel, versenyekre való felkészítéssel minél több sikerélményhez juttatni a tanulókat,
- a pedagógusok rendszeresen éljenek a segítő együttműködés változatos formáival,
- a tanulói jogok ismerete révén megtanítani a diákokat önmaguk megvédésére,

- az emberi tisztelet, méltóság megadásával megtanítani a tanulókat tanulótársaik és a felnőttek tiszteletére.

IV. AZ EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK

10. A teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok

Iskolánk valamennyi nevelője, alkalmazottja, diákja, szülői közössége folyamatosan fejleszti környezetét, ami elősegíti azt, hogy az iskola az élet, a tanulás és a munka egészséges színtere legyen. Minden rendelkezésére álló módszerrel elősegítjük a tanulók és a tantestület egészségének védelmét, az egészség fejlesztését és az eredményes tanulást (hallás, látás, fogászat, ált. alkalmassági vizsga)

Kiemelt jelentőséget tulajdonítunk az egészséges étkezésnek, a testedzésnek és a szabadidő hasznos eltöltésének. Teret adunk a lelki egészségfejlesztést és a tanácsadást biztosító programoknak.

Olyan oktatási-nevelési gyakorlatot folytatunk, amely tekintetbe veszi a pedagógusok és a tanulók jól-létét és méltóságát. Többféle lehetőséget teremt a siker eléréséhez, elismeri az erőfeszítést, a szándékot, támogatja az egyéni előrejutást. Az egészségnevelés célja az egészség megőrzése, egyensúlyának fenntartását. Az egészségnevelés az életet átívelő komplex feladat, mely az egészséges életmód kialakítását célozza meg.

Egészségfejlesztés:

Az összes nem terápiás egészségnövelő módszer gyűjtőfogalom, tehát magába foglalja a korszerű:

- egészségnevelés,
- prevenció,
- mentálhigiéné,
- egészségmegővást célzó szervezetfejlesztés,
- önségítés feladatait, módszereit.

Az intézményes (iskolai) nevelés egyik részterülete az egészségnevelés. Az ez irányú nevelés a mindennapok nevelőmunkájának szerves része. Az iskolai egészségnevelést elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:

- testnevelés órák;
- játékos, egészségfejlesztő testmozgások;
- az iskolai sportkör foglalkozásai;
- tömegsport foglalkozások;
- tánc;

11. Amire iskolánkban a tapasztalatok által fokozottan figyelünk:

– A gyermekkorban-ifjúkorban elszenvedett agresszió és bántalmazás a tanulási eredményességre és az intellektuális működésre szignifikáns hatást gyakorol. Az ilyen gyermekek koncentrációs képessége gyengébb, figyelmük csak rövid ideig köthető le, tanulási eredményük általánosan gyengül; a gyermek félénk, visszahúzódó; érzéseit és gondolatait nem fejezi ki, nyelvi kifejező képessége romlik, önmagát haszontalannak, eredménytelennek érzi, képtelen célok kitűzésére; alvási zavar, fejfájás, gyomor- és hasfájás, asztmás roham is gyengíti tanulási képességét.

- Az alultáplált gyermekeket ingerültség, apátia, csökkent fizikai teljesítő képesség, koncentrációs nehézség, gyakori hiányzás, romló iskolai teljesítmény jellemzi.
- A túlsúlyos gyermekek önértékelése és társas kapcsolatai szenvednek csorbát, tanulmányi eredményük romlik.

12. Helyi programunk

A prevenció érdekében fontosnak tartjuk az egészség megőrzését, a betegség megjelenésének megakadályozását. Orvosi együttműködés keretében tanulóink rendszeres egészségügyi szűrővizsgálaton vesznek részt.

Az egészséges táplálkozásról szakember tart előadást. A diákoknak lehetőséget biztosítunk, hogy megfelelő időkeretben vehessék igénybe az iskolai étkeztést.

Az aktív és hasznos szabadidő eltöltéséhez az aktuális programokat faliújságon és digitális platformokon hirdetjük.

A mindennapos testmozgás érdekében sportolásra, szabad levegőn való mozgásra ösztönözzük a tanulóifjúságot. Ennek részeként minden tanév elején egy **autómentes napot** szervezünk. Az iskola tanulóival és tanáraival kerékpározást valósítunk meg, rendőri felvezetéssel a város területén.

A tanév során iskolánk két alkalommal – ősszel, és tavasszal – **Botond sportnapot** bonyolít le. E rendezvények a tömegsport jelleg mellett nagyon jó lehetőséget biztosítanak az egészségfejlesztésre, az osztályközösség formálására, csapatépítésre és a testmozgás megszerettetésére. A sportnapunk lehetőséget biztosít arra, hogy a helyi sportszakosztályok sportágbemutatót és toborzást végezzenek tanulóink körében. A sport mellett nagy hangsúlyt fektetünk az egészség megőrzésére, prevencióra. Alkalmanként szűrést, egészségügyi mérést végzünk szakemberek bevonásával.

A lelki egyensúly megteremtése érdekében az iskola légköre toleráns és elfogadó. Igyekszünk az egyéni problémák kezelésére módot találni. A családi nehézségek, szociális hátrányok leküzdésében partnerek vagyunk. Ösztönözzük tanulóinkat az önképzésre, továbbtanulásra, az élethosszig tartó tanulási minta elsajátítására. Erősítjük a másság elfogadását, a mozgássérült, sérült osztálytársak iránti toleráns magatartás kialakítását.

Év elején tanulás-módszertani tájékoztatót tartunk. Igyekszünk ezzel is csökkenteni a tanulási nehézségekből eredő lemorzsolódást.

Az órarend kialakításakor az egyenletes napi elfoglaltság kialakítására, s a kellő pihenőidő biztosítására törekszünk.

Az egészségkárosító magatartásformák elkerülése érdekében előadásokat szervezünk szakemberek közreműködésével.

Az osztálytermek berendezése igazodik az egészségügyi szempontokhoz.

Az intézmény a beiskolázási tervnek megfelelően biztosítja a területhez kapcsolódó pedagógusok továbbképzéseken, fórumokon való részvételét.

A nyitó és a záró nevelési értekezleten, s a DÖK megbeszélésein értékeljük az iskola egészségnevelési és fejlesztési programját, s szükség esetén fejlesztjük, módosítjuk azt.

Az iskolai egészségfejlesztés akkor hatékony, ha teljes körű.

13. Hosszú távú célok

- Olyan szellem kialakítása, amely tudatos egészségmegőrző és fejlesztő magatartásra

ösztönöz.

Boldogságra képes emberek nevelése.

Középtávú célok

- Iskolánk olyan gondoskodó közösséggé fejlesztése, amely biztosítja a tanulók és az iskola alkalmazottai számára a testi - lelki jólétet.
- Korszerű ismeretek közvetítésével, a gyerekek személyes részvételén keresztül attitűd - és szemléletformálás, a család és a közösség értékeinek megőrzése, az egészséges életmód kialakítása.
- A digitális eszközök alkalmazásából fakadó mozgásszegény környezet ellensúlyozása. 15. „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.
- Olyan emberek nevelése, akik ismerik önmagukat, az őket körülvevő környezetet, elérhető célokat tűznek maguk elé.
- Tudják, hogy hogyan kell testi, lelki erejüket fokozni és karbantartani.

Rövid távú célok.

- Tevélegesen is vegyenek részt az egészséges környezet kialakításában, óvásában. Vigyázzanak iskolánkra, a berendezésre és a tisztaságra. Törekedjenek tanulóink az egészséges táplálkozási szokások elsajátítására.

Nyugodt, egészséges étkezés biztosítása az ebédlőben.

Otthon elkészített tízórai fogyasztásának szorgalmazása.

- Tudják alkalmazni a tanult ismereteket, váljon szükségletté a rendszeres testápolás, fogápolás.

Órák utáni tisztálkodási lehetőség biztosítása.

Helyes testápolás szabályainak megismertetése, kialakítása

Iskolával együttműködő partnerek, segítők - Szülők, Iskolaorvos, Védőnő, Fogorvos, ANTSZ, Gyermekjóléti Szolgálat, Családsegítő Központ, Gyámügyi Hivatal, Rendőrség, Katasztrófavédelem, **Önkéntes Tűzoltóság, Füzesabonyi Sport Club, Egészségügyi Kamara, Heves Vármegyei Kormányhivatal Népegészségügyi Főosztálya**

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása tanítási órákon.

A helyi tantervben szereplő alábbi tantárgyak tananyagaihoz kapcsolódó alábbi ismeretek:

TANTÁRGY ELSŐSEGÉLY-NYÚJTÁSI ALAPISMERETEK

biológia - felső - rovarcsípések - légúti akadály - artériás és ütőeres vérzés - stabil oldalfekvésbe helyezés

kémia - felső - mérgezések - gyógyszer okozta sérülések - savmarás - égési sérülések - forrázás - szénmonoxid mérgezés

fizika - felső - égési sérülések - forrázás - áramütés testnevelés – alsó, felső - magasból esés - felületi sérülések - húzódás, zúzódás, ficam, törés

környezetismeret - alsó - mentők, tűzoltók telefonszáma - a hívás menete - pontos információ adása - viselkedés baleset esetén

osztályfőnöki óra - felső - teendők közlekedési baleset esetén, - segítségnyújtás balesetknél; - a mentőszolgálat felépítése és működése; - a mentők hívásának helyes módja; -

Az ötödik-nyolcadik évfolyamon az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott elsősegélynyújtás ismeretek széles körű áttekintése, egyfajta összefoglalása is a fent említett tantárgyak elsősegély-nyújtási ismereteinek.

A tantárgyi elsősegély-nyújtási alapismereteken túl a hetedikes évfolyam újraélesztési iskolai

oktatásban részesül.

V. Iskolapszichológus

Célunk, hogy a köznevelési intézményünkben minden tanuló hatékony oktatást, jobb minőségű ismeretet kapjon egyéni tanulási stílusának és fejlődési ütemének figyelembe vételével. A hatékonyság növelésének egyik lehetséges módja, hogy a pedagógiai munkánk során fokozottan törekszünk a tanulókkal kapcsolatos egyéni bánásmód kialakítására. A differenciált bánásmód csak a gyerek személyiségének alaposabb ismeretében kaphat nagyobb teret. Ez azt jelenti, hogy a pedagógus jobban meg tudja ragadni azokat a külső és belső tényezőket, amelyek a gyerek viselkedését és teljesítményének színvonalát meghatározzák. Ennek a gondolkodásmódnak a kialakulását és a hatékonyabb bánásmód megvalósulását jelentősen elősegítheti a pedagógiai területen alkalmazott pszichológiai ismeretek és készségek bővítése.

2021-től iskolánkban részmunkaidőben iskolapszichológus foglalkoztatására került sor.

Az iskolapszichológus olyan pszichológiai képzettséggel rendelkező szakember, aki szaktudományának ismereteit az iskola szervezeti keretei között az iskola által felvetett problémákra alkalmazza úgy, hogy ezzel együtt szakmai autonómiáját érvényesíti.

A 20/2012. EMMI rendelet 131. §-a határozza meg részletesen az iskolai lelki egészségfejlesztést, amelynek elsődleges célja a gyermek, a tanuló személyiségfejlesztése, lelki egészségvédelme, ezáltal a nevelő-oktató munka hatékonyságának segítése.

A nevelési-oktatási intézményben folyó lelki egészségfejlesztés célja, hogy elősegítsük a kiegyensúlyozott pszichés fejlődést, támogassuk tanulóink esetében a környezethez történő alkalmazkodást, felkészítsük és megoldási stratégiákat kínáljunk a környezetből érkező ártalmas hatásokkal szemben, így csökkentve a káros következményeket, továbbá pozitív hatást gyakoroljunk a személyiséget érő változásokra.

Amennyiben a pedagógus tanulói bántalmazást vagy más deviáns viselkedésformát észlel az érintett(ek) nevelésében, oktatásban közreműködők bevonásával esetmegbeszélés kezdeményezését írja elő. A konfliktusban érintett gyermekek, tanulók pedig az iskolapszichológus kiemelt segítségével részesülnek. (EMMI rendelet 130 § (3)). Továbbá a (4) bekezdése alapján: amennyiben az érintett gyermek, tanuló vagy a tanulók csoportja vonatkozásában a viselkedési problémák ismétlődő jellegűek, az intézmény vezetője értesíti az iskolapszichológust, és egyúttal meghatározza azt az időpontot, amikor a tanuló köteles a pszichológus tanácsadásán részt venni. Egyéb problémák észlelése esetén is az intézmény vezetője, az érintett fiatalok osztályfőnöke, vagy az iskola bármely munkatársa az iskolapszichológusi szolgáltatást igénylő lapon jelezheti észrevételeit a szakember felé. Indokolt esetben az iskolai-egészségügyi szolgálattal együttműködve történik a segítségnyújtás.

A pszichológiai szolgáltatást a diákok, kollégisták és szüleik is igényelhetik és az iskolapszichológus közvetlen segítséget nyújt a pedagógusoknak is a nevelő-oktató munkához (pedagógus, diák, szülő/gondviselő iskolapszichológusi szolgáltatást igénylő lap).

Az iskolapszichológusi szolgáltatás tehát a beérkező kérésekhez igazodik, az intézményben az iskolapszichológus pedagógus-munkakörben alkalmazott feladatait a 20/2012. EMMI rendelet 132. §-a határozza meg részletesen.

Az iskolapszichológus elsődleges célja a gyermek, a tanuló személyiségfejlesztése, lelki egészségvédelme, továbbá a nevelő-oktató munka hatékonyságának segítése.

Az iskolapszichológus (mentálhigiénés) feladatai:

- Az iskolapszichológus a tanulókkal közvetlenül, egyéni vagy csoportos foglalkozások keretében közreműködik a gyermekek beilleszkedését, társas kapcsolatait javító és iskolai teljesítményét növelő intézkedésekben, kezeli a tanulóknak a nevelési-oktatási intézménnyel összefüggő személyközi kapcsolati kommunikációs és esetlegesen fellépő teljesítményszorongásos tüneteit.

- Az iskolapszichológus az oktatási-nevelési munka hatékonyságának javítása érdekében – a szaktanárral történő egyeztetést követően - óralátogatások keretében megfigyeléseket végez. A pedagógusok kérésére és jelzésére rendhagyó órákat szervez. Az alkalmazott iskolapszichológus az EMMI rendelet szerint az iskola pedagógiai programja szerint szervezett iskolai tanóra ideje alatt is végezheti a tanuló részére az egyéni tanácsadást abból a célból, hogy a tanuló személyiségfejlődését segítse.(20/2012 (VIII.31) Emmi rendelet 132 §(6))

- Beilleszkedés, magatartási, tanulási nehézségek megelőzése érdekében pszichológiai jellegű vizsgálatokat, tréninget, egyéni vagy csoportos tanácsadást, foglalkozásokat szervez.

A szakember a pszichológusi feladatok körében megvalósított felmérésekről a szülőket, törvényes képviselőt tájékoztatja, kérés esetén szülőkonzultáció keretében egyéni visszajelzést ad.

Konzultációt kérhet tehát a szülő/gondviselő, a pedagógus és a gyermek is, gyermekek esetén azonban csak a szülő beleegyezésével (Szülői hozzájáruló nyilatkozat) valósul meg a tényleges találkozás vagy pszichés vezetés. A Szülői hozzájáruló nyilatkozat kitöltéséhez a gyermek és osztályfőnök közreműködése szükséges. Az iskolapszichológusi szolgáltatásról szóló Tájékoztató, Szülői hozzájáruló nyilatkozat, Pedagógus, Diák, Szülő/Gondviselő iskolapszichológusi szolgáltatást kérő lap az osztályfőnöknél és a titkárságon rendelkezésre áll.

- Az iskolapszichológus részt vesz a mentálhigiénés preventív és az egészségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok megvalósításában az egyén, a tanulócsoporthoz, és az intézményi szervezet szintjén.

- A szakember közreműködik az iskolában észlelt személyközi konfliktusok és az erőszakjelenségek megoldásában.

- Az iskolapszichológus krízistanácsadást biztosít váratlan súlyos élethelyzetekben (pl. kortárshaláleset, súlyos iskolai kudarcélmény, váratlan családi krízishelyzet), továbbá terápiás vagy más kezelés szükségessége esetén továbbirányít a pedagógiai szakszolgálathoz vagy más szakellátást biztosító intézményhez, valamint;

- a kiemelten tehetséges gyermek, tanuló tehetséggondozásában a pedagógusokkal és a pedagógiai szakszolgálat szakemberével az iskolapszichológus közösen kidolgozza az együttműködés és az ellátás kereteit.

Az iskolapszichológus terápiás tevékenységet nem végez. Terápiás vagy más kezelés szükségessége esetén továbbirányít a pedagógiai szakszolgálathoz vagy más szakellátást biztosító intézményhez. Amennyiben terápiás vagy egyéb szakmai segítség, szolgáltatás szükséges, az iskolapszichológus az osztályfőnökkel együttműködve, az iskolai szociális segítő közreműködésével a Család- és Gyermejjóléti Központ, a Nevelési Tanácsadó, a Rév-Szenvedélybeteg-segítő Szolgálat szakembereitől vagy más egészségügyi szolgáltatóhoz fordulhat.

A szülő és a pedagógus nevelő munkáját, valamint a nevelési-oktatási intézmény feladatainak ellátását a pedagógiai szakszolgálat segíti. A pedagógiai szakszolgálat feladatai ellátásának részletes szabályait a 15/2013. (II. 26) EMMI rendelet határozza meg.

Elsősorban a pedagógiai szakszolgálatoktól várható el, hogy foglalkozzék az iskoláskorú gyerekek azon rétegével, akiknek olyan mértékű alkalmazkodási nehézséggel, magatartási- és teljesítmény zavarokkal kell megküzdeniük, melyeket csupán az iskola keretein belül nem lehet korrigálni. Továbbá a pedagógiai szakszolgálatok feladata a veszélyeztetett gyerekek szűrése és gondozása.

Az iskolapszichológus feladatai és jogai az iskolában.

Az intézményben az iskolapszichológus rész munkaidőben segíti a pedagógusok oktató-nevelő munkáját. Az intézményben működő iskolapszichológusnak joga van ahhoz, hogy

- a minőségi munkavégzéshez szükséges, az intézmény által rendelkezésére bocsátott iskolapszichológusi helyiséget és eszközöket használja,
- elláthassa a munkaköri leírásában rögzített feladatait, ezen belül;
- konzultációt kezdeményezzen a pedagógussal, szülővel/gondviselővel,
- egyéni helyzetben pszichológiai tanácsadást nyújtson tanulóknak vagy tanulócsoportnak,
- tanulást és közösségfejlesztést segítő felméréseket végezzen az iskolai osztályokban,
- tanítási időn kívül egyénileg vagy csoportosan, valamint a tanítási óra, pedagógiai foglalkozás időpontjában - az érintett pedagógussal egyeztetve - azzal párhuzamosan, egyéni vagy csoportos pszichológiai tanácsadás érdekében, saját szobájában fogadjon tanulót, melynek során a tanuló távolmaradása a tanítási órától engedélyezett és nem von maga után szankciókat.

Az intézményben működő iskolapszichológusnak kötelessége

- figyelembe venni munkavégzése során, hogy szolgáltatásai nyújtása alkalmával a tanulók és az őket gondozó szülők, törvényes képviselő, pedagógusok jogai ne sérüljenek, tartsa szem előtt, hogy munkája alapvetően a bizalmon alapul,
- munkáját a pszichológusok Szakmai Etikai Kódexe (SZEK) alapján szervezni, különösképpen az információk megosztásának és a titoktartásnak a kérdéseit,
- munkájának megvalósítása során az Iskolapszichológia Szakmai Protokolljának (ISZP) útmutatásaira és a munkaköri leírásában foglaltakra támaszkodni.

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény (Nkt) 72. § (4) bekezdés szerint: A szülő joga, hogy gyermeke neveléséhez igénybe vegye a pedagógiai szakszolgálat intézményét. Az Nkt. szerint a szülő kötelessége, hogy gyermekével megjelenjen a nevelési tanácsadáson, továbbá biztosítsa gyermekének az iskolapszichológusi vizsgálaton és a fejlesztő foglalkozásokon való részvételét, ha a tanulóval foglalkozó pedagógusok kezdeményezésére a nevelőtestület erre javaslatot tesz. Ha az e bekezdésében foglalt kötelezettségének a szülő nem tesz eleget, a kormányhivatal kötelezi a szülőt kötelezettségének betartására.

VI. Iskolai szociális segítő

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény (Nkt.) 72. § (1) bekezdés szerint a szülő kötelessége, hogy gondoskodjon gyermeke értelmi, testi, érzelmi és erkölcsi fejlődéséhez szükséges feltételekről és arról, hogy gyermeke teljesítse kötelességeit, továbbá megadjon ehhez minden tőle elvárható segítséget, együttműködve az intézménnyel, figyelemmel kísérje

gyermeke fejlődését, tanulmányi előmenetelét. Továbbá, hogy biztosítsa gyermeke tankötelezettségének teljesítését.

2018-tól Eger járás területén is elérhetővé vált az óvodai iskolai szociális segítő szolgáltatás. A segítő a Család- és Gyermekjóléti Központ alkalmazottja, a gyermekvédelmi észlelő- és jelzőrendszer tagja. A feladatellátást az 1997. évi XXXI. a gyermekek védelméről és gyámügyi igazgatásról és a 15/1998. (IV. 30.) NM rendelet, a személyes gondoskodást nyújtó gyermekjóléti, gyermekvédelmi intézmények, valamint személyek szakmai feladatairól és működésük feltételeiről szóló jogszabályok írják elő.

A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása során intézményünkben követjük a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendeletben foglaltakat. Gyermek- és ifjúságvédelmi feladataink megoldásában elsősorban az az iskolai szociális segítőre számítunk az iskolapszichológus, az osztályfőnökök, pedagógusok és a gyermekjóléti alapellátás, illetve a gyermekvédelmi szakellátás szakemberei mellett.

A 15/1998. (IV. 30.) NM rendelet 25.§ alapján az óvodai és iskolai szociális segítő hozzájárul az intézmény prevenciós célkitűzéseinek megvalósításához. Az iskolai szociális segítő a gyermek veszélyeztetettségének megelőzése érdekében a szociális segítő munka eszközeivel támogatást nyújt a köznevelési intézménybe járó gyermeknek, a gyermek családjának és a köznevelési intézmény pedagógusainak.

A segítő egyéni, csoportos és közösségi szociális munkát végez, valamint gyermek- és ifjúságvédelmi feladatokat lát el. Ennek keretében segíti:

- a gyermeket a korának megfelelő nevelésbe és oktatásba való beilleszkedéséhez, valamint tanulmányi kötelezettségei teljesítéséhez szükséges kompetenciái fejlesztésében,
- a gyermeket a tanulmányi előmeneteléhez, későbbi munkavállalásához kapcsolódó lehetőségei kibontakozásában,
- a gyermeket a tanulmányi kötelezettségeinek teljesítését akadályozó tényezők észlelését és feltárását,
- a gyermek családját a gyermek iskolai életét érintő kérdésekben, valamint nevelési problémák esetén a gyermeket és a családot a közöttük lévő konfliktus feloldásában,
- prevenciós eszközök alkalmazásával a gyermek veszélyeztetettségének kiszűrését és a jelzőrendszer működését.

Egyéni segítségnyújtás keretén belül a segítő

- tanácsadást nyújt a szülőknek a gyermeknevelés és a családi élet más területein lévő problémák esetén, valamint az iskolában jelentkező problémák kapcsán;
- információt nyújt az elérhető szolgáltatásokról, jogokról, a gyermekjóléti, gyermekvédelmi, szociális ellátórendszer működéséről, ügyintézésben segítséget nyújtás;
- igény szerint pályaorientációs tanácsadást tart;
- közvetít a szülő és a pedagógus, a gyermek és a pedagógus, a gyermek és gyermek, vagy több szülő közötti konfliktusokban, részvétel a pedagógus-szülő, vagy gyermek-gyermek, vagy szülő-szülő közötti megbeszélésen;
- közvetít különböző szolgáltatások elérésében;
- pedagógusoknak konzultációs lehetőség biztosít;

- krízisintervenció;
- egyéni tanácsadást tart a gyermekek, fiatalok számára, probléma megoldásában való segítségnyújtás.

Csoportos tevékenység keretén belül a segítő

- megfigyeli a fiatalokat csoporthelyzetben pedagógus, osztályfőnök kérésére;
- csoport-és klubfoglalkozást tart fiatalok számára (társas kapcsolataik építésének vagy fejlődésének elősegítése, prevenciós tevékenység végzése –pl.: érzékenyítő foglalkozások megtartása, egészségfejlesztés tematikus tartalommal);
- támogatja az iskolai csoportokban, osztályközösségekben jelentkező nehézségek, problémák kezelését, megoldását (pl.: agresszió, kirekesztés, bulling);

Szükségletfelmérés eredménye alapján biztosítható szolgáltatások:

- pályaorientációs csoportfoglalkozás;
- kommunikációs kompetencia fejlesztésének támogatása;
- szociometriai vizsgálat osztályközösségekben;
- szülői csoportok szervezése, vezetése;
- szükség esetén segíti a pedagógusokat tudásuk bővítésében, érzékenyítés tantestületi szinten.

Közösségi tevékenység keretén belül a segítő:

- részt vesz az iskola által szervezett rendezvényeken;
- kialakítja az együttműködést az iskolában dolgozó szakemberekkel;
- kialakítja az együttműködést a partnerintézményekkel;
- szükség esetén részt vesz a szülői, nevelőtestületi értekezleteken és együttműködik a köznevelési intézményen belül működő szülői szervezettel;
- szabadidős, kulturális, sport programok, szociális akciók, kirándulások, táborok szervezése a gyermekek és szüleik számára.

Az iskolai szociális segítői szolgáltatás ellátásáról a Család- és Gyermekjóléti Központ együttműködési megállapodást kötött a köznevelési intézménnyel és a Fenntartóval. A jogszabályi előírások és a Megállapodás mellett a feladatellátást az Útmutató az óvodai és iskolai szociális segítő tevékenység bevezetéséhez és gyakorlathoz az iskolában és kollégiumban (Oktatási Hivatal) dokumentumok tartalmazzák. A jogszabályi előírások, szakmai dokumentumok mellett a szociális segítő A szociális munka etikai kódexének előírásainak betartásával végzi munkáját a nevelési-oktatási intézményben.

VII. A KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS FELADATOK

A társas viselkedés egyéni tanulási színtere a csoport, a közösség (család, iskola, baráti kör, sportkörök, művészeti csoportok, különböző egyesületek...).

A közösségfejlesztés az a folyamat, amely az egyén és a társadalom közötti kapcsolatot kialakítja, megteremti.

A tanulói személyiség fejlesztésére irányuló nevelő és oktató munka iskolánkban egyrészt a nevelők és a tanulók közvetlen, személyes kapcsolata révén valósul meg, másrészt közvetett

módon, a tanulói közösség ráhatásán keresztül érvényesül.

A tanulók közösségben, illetve közösség által történő nevelésének megszervezése, irányítása iskolánk nevelő-oktató munkájának alapvető feladata.

A tanulók életkori fejlettségének figyelembevétele a tanulóközösségek fejlesztése során.

A tanulói közösségek irányításánál a nevelőknek alkalmazkodniuk kell az életkorral változó közösségi magatartáshoz: a kisgyermek heteronóm, a felnőttek elvárásainak

megfelelni akaró – személyiségének lassú átalakulásától, az autonóm –
önmagát értékelni és irányítani képes – személyiséggé válásig.

14. Az önkormányzás képességének kialakítása.

A tanulói közösségek fejlesztése során ki kell alakítani a közösségekben, hogy nevelői segítséggel közösen, majd egyre önállóbban tudjanak maguk elé célt kitűzni, a cél eléréséért összehangolt módon tevékenykedjenek, illetve az elvégzett munkát értékelni tudják.

15. A tanulói közösségek tevékenységének megszervezése.

A tanulói közösségeket irányító pedagógusok legfontosabb feladata a közösségek tevékenységének tudatos tervezése és folyamatos megszervezése.

16. A közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása.

A tanulói közösségre jellemző, az összetartozást erősítő erkölcsi, viselkedési normák, formai keretek és tevékenységek rendszeressé válásának kialakítása, ápolása.

17. Az iskolában a közösségfejlesztés fő területei:

- a tanórák
- a tanórán kívüli foglalkozások
- diák-önkormányzati munka,
- szabadidős tevékenységek.

Mind a négy terület sajátos foglalkoztatási formát követel, mások az egyes területek feladatai, céljai, abban viszont megegyeznek, hogy valamennyien tevékenyen hozzájárulnak:

- az egyén (tanuló) közösségi magatartásának kialakításához,
- véleményalkotó, véleménynyilvánító képességének fejlődéséhez,
- közösségi szokások, normák elfogadásához (etikai értékrend),
- a másság elfogadásához,
- az együtt érző magatartás kialakulásához,
- a harmonikus embertársi kapcsolatok fejlesztéséhez.

A közösségfejlesztés során megjelölt feladatok véghezvitelénél figyelembe kell venni a tanulók személyiségét, egyéni képességeit, beállítódásukat.

Az integrációt segítő tanórán kívüli programok, szabadidős tevékenységek

a HH/HHH-s tanulók beilleszkedésének segítése érdekében: művészeti körök, művészeti foglalkozások megvalósítása (képző-, néptánc, ének, és zeneoktatás).

1.2.1.

A

TANÍTÁSI ÓRÁN MEGVALÓSÍTHATÓ KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ FELADATOK

Intézményünk pedagógiai tevékenysége teret enged a sokoldalú személyiségfejlesztésnek.

Fejleszti a tanulók önismeretét, együttműködési képességét, akaratát.

Az integrációt elősegítő módszertani elemek

- egyéni haladási ütemet segítő differenciált tanulásszervezés
- kooperatív tanulásszervezés

18. A differenciált tanulásszervezés szempontjai:

- Olyan szervezési megoldások alkalmazása, amelyek előmozdítják a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak kialakítását, fejlesztését.
- A tanulók aktivitásának kibontakoztatása.
- Az együttműködő (kooperatív) tanulás technikák, formák lehetőség szerinti alkalmazása.
- Az iskolai tanítás-tanulás különböző szervezeti formáiban (az osztálymunkában, a csoportmunkában, a tanulók páros és egyéni oktatásában) a tanulók tevékenységének, önállóságának, kezdeményező-, problémamegoldó- és alkotóképességének előtérbe állítása.

Céljaink közt szerepel a sikerélmény biztosítása a tanulóknak az IKT- alkalmazások felhasználásában, az on-line tanulási felületek használatában, az önálló gyakorlást biztosító feladatsorok értelmezésében és megoldásában, ezzel is javítva a diákok tanulási motivációját. Ösztönözzük az önálló otthoni tanulást és gyakorlást segítő tananyagok, módszerek, használatát.¹⁶ „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan

A tanórákon a közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatokat a pedagógusok az alábbi módon segítik:

- támogatják a tanulók kezdeményezéseit,
 - hozzájárulnak a közvetlen tapasztalatszerzéshez,
 - elősegítik a természeti és társadalmi környezettel való harmonikus kapcsolat kialakítását
 - segítik a közösségi cselekvések iránti igény kialakítását, fejlesztését,
 - megalapozzák a nemzettudatot, elmélyítik a nemzeti önismeretet, a hazaszeretetet,
 - ösztönzik a szűkebb és tágabb környezet hagyományainak feltárását, ápolását, az ezekért végzett egyéni és közösségi tevékenységre készítetnek,
 - kialakítják a tanulóban a környezet ismeretén és személyes felelősségen alapuló környezetkímélő magatartás gyakorlását egyéni és közösségi szinten,
 - ösztönzik a tanulót arra, hogy az önálló ismeretszerzés, véleményformálás és kifejezés, a vélemények, érvek kifejtésének, értelmezésének megvédésének képességei álljanak a kommunikációs kultúra középpontjában.
 - kifejlesztik a tanulóban az új információs rendszerben való eligazodás, valamint annak kritikai módon való használatának képességét.
-
- tanulóink kapjanak releváns tudást arról, hogyan segítik őket az ismeretek szerzésében az IKT eszközök úgy, hogy az információk hitelesek legyenek, de felhívjuk a figyelmet az internet használatának veszélyeire is. a digitális pedagógiai módszerek színes tárházának alkalmazásával törekszünk a problémamegoldó gondolkodás fejlesztésére.¹⁷ „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan
 - változatos munkaformákkal erősítik az együvé tartozás és az egymásért való felelősség érzését.

1.2.2.A TANÓRÁN KÍVÜLI FOGLALKOZÁSOK KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ CÉLJAI, FELADATAI

- közösen megtervezett programok létrehozása, melyek fejlesztik a közösséget, erősítik a közösséghez való tartozás érzését,
- a társas együttélés alapvető szabályainak megismertetése
- a közösségi magatartás erősítése,
- a természet iránti tisztelet és a környezettudatos magatartás elmélyítése
- a szabadidő helyes eltöltése
- tanulók sikerélményének biztosítása
 - tanórán kívüli, nem formális és informális tanulási alkalmak során a tanulók digitális írástudásának a fejlesztése, a digitális készségek kiteljesítése (új technológiák – mobil, internet, célzott információkeresési ismeretek nyílt oktatási anyagok – megjelenítésével)¹⁸.
- szabálykövető magatartás kialakítása, fejlesztése

19. A tanórán kívüli foglalkozások megvalósulásának szinterei

Napközi otthon

- Tanulószoba
- Tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozások
- Szakkörök
- Tanulmányi kirándulások
- Az éves munkatervben meghatározott ünnepek, megemlékezések, hagyományteremtő programok
- Egyéb foglalkozások

1.2.3. A DIÁK-ÖNKORMÁNYZATI MUNKA KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ CÉLJAI, FELADATAI

- a közösség érdekeit szolgáló, cselekvésre készítő tevékenységek szervezése
- olyan közösség kialakítása, fejlesztése, amely büszke saját sikereire
- olyan tevékenységek szervezése, amely értékes esztétikai élményeket keltenek a közösség tagjaiban
- az egyéni és a közösségi érdekek összhangjának megteremtése
- hagyományok ápolása, új tevékenységek megjelenítése
- saját és mások jogainak tiszteletben tartására nevelés

1.2.4. A SZABADIDŐS TEVÉKENYSÉG KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ CÉLJAI, FELADATAI

- olyan közösségek létrehozása, amelyek segítik a tanulók kikapcsolódását,
- a csoportokban végzett közös munka során az önismeret elmélyítése, az önfegyelem
- fejlesztése, a társak és foglalkozásvezetők elfogadása, az együttműködés megalapozása,
- a tanulók más közösségekbe való beilleszkedésének segítése,
- csoportok kialakítása, melyekben a tanulók szívesen töltik a szabadidejüket és örömteli pillanatokhoz jutnak
- a tanulók kommunikációs képességének fejlesztése

20. A szabadidős tevékenységek megvalósulásának szinterei

- Az iskolai sportkör

- Vetélkedők, bemutatók
- Osztálykirándulások
- Szabadidős foglalkozások
- Táborozások
- Múzeumi, kiállítási, könyvtári és művészeti előadáshoz kapcsolódó foglalkozások
- Iskolai könyvtár
- Az éves munkatervben meghatározott ünnepek, megemlékezések, hagyományteremtő programok

1.3. A PEDAGÓGUSOK HELYI INTÉZMÉNYI FELADATAI, AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA TARTALMA, AZ OSZTÁLYFŐNÖK FELADATAI

1.3.1. A PEDAGÓGUSOK HELYI FELADATAI

A pedagógusok feladatainak részletezését a munkakörnek megfelelő munkaköri leírás tartalmazza.

A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg:

1. A nevelőtestület tagja, aki munkáját a Pedagógiai Program és a Helyi Tanterv szem előtt tartásával, de a célok megvalósítását eredményesen szolgáló, széleskörű módszertani szabadsággal végzi.
2. Heti teljes munkaidejének nyolcvan százalékát (kötött munkaidejét) a főigazgató által meghatározott feladatok ellátásával tölti.
3. Heti 24 tanórai és tanórán kívüli (egyéb) foglalkozásokat tart tantárgyfelosztás alapján.
4. A kötött munkaidő neveléssel-oktatással le nem kötött részében a nevelést-oktatást előkészítő, a neveléssel-oktatással összefüggő egyéb feladatokat, tanulói felügyeletet, továbbá eseti helyettesítést lát el.
5. Egységes pedagógiai elvek alapján részt vállal az iskolai közösségek munkájából, aktívan közreműködik az intézményben folyó korszerűsítési törekvésekben, az alkotás feltételeit biztosító nyugodt munkahelyi légkör kialakításában, a közös vállalkozások teljesítésében, az iskolai rendezvények szervezésében és lebonyolításában. /Ünnepélyek, megemlékezések, sport- és egyéb vetélkedők /.
6. A digitális kompetenciák fejlesztésén túl az alapkészségek fejlesztését is végzi, feladata az új pedagógiai módszerek megismerése, amelyek elsősorban akkreditált és belső továbbképzésekkel valósulnak meg.¹⁹ „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan
7. Az intézményi digitális környezet fejlesztésével és ennek maximális kihasználásával támogatjuk azt a pedagógiai paradigmaváltást, miszerint az iskolákban az emlékeztetőbe vésést felváltja a képességek, készségek fejlesztése - ezzel illeszkedünk a szakmapolitikai környezethez.²⁰ „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan
8. Munkáját egyénileg kialakított tanmenet- foglalkozási terv szerint végzi, amit folyamatosan aktualizál, a mindenkorai körülményekhez igazít, s amit a központilag meghatározott határidőre, a jóváhagyással megbízott személlyel vagy munkacsoporttal engedélyeztet. A tanmenet alapja az iskola helyi tanterve. A Házirendben megfogalmazott szabályok szerint az írásbeli dolgozatokat, felmérőket és témazáró feladatlapokat kijavítja. A kötelező házi feladatokat ellenőrzi, javítja, vagy a tanulókkal javíttatja, s velük együtt értékeli.
9. Megköveteli az esztétikus, egészséges környezetet, ezek kialakítására és

- megtartására nevel. Személyes példamutatással és hatásos propagandával küzd az egészséget károsító szokásokkal szemben.
10. Munkahelyére időben és felkészülten érkezik. Ha ügyeletes a tanítás megkezdése előtt legalább 1/2 órával, egyéb esetben tanítási órája előtt legalább 15 perccel előbb érkezik.
 11. Ügyeleti munkája aktív, nem merülhet ki a gyerekek közti passzív jelenlétben. Játékot kezdeményez, aktivizál és korlátoz.
 12. Az iskolai értekezletek, megbeszélések aktív résztvevője. A tanulókkal kapcsolatos megállapításait az osztályfőnökkel kellő időben közli.
 13. Megbízásait - akár írásban, akár szóban kapja - maradéktalanul köteles végrehajtani.
 14. Munkájából, hivatásából adódó kötelessége az is, hogy az iskolában az iskola nevelési elveivel összeegyeztethetetlen jelenségekre felfigyeljen és reagáljon. az Képezi magát önképzéssel, vagy szakmai továbbképzéseken. A munkacsoportok munkájában aktívan vesz részt. Felkészültségét minél szélesebb körben bontakoztatja ki, úgy a gyermekek, mint a felnőttek körében egyaránt.
 15. Ápolja az iskola hagyományait, ezeket újszerű elemekkel gazdagítja, és ezáltal hozzájárul az intézmény önálló arculatának kialakításához.
 16. Adminisztrációs munkáját a jó informálás igényével pontosan, határidőre készíti el.
 17. Amennyiben munkáját betegsége, vagy váratlanul felmerült alapos indok miatt a megszabott időben nem tudja megkezdeni, erről a főigazgatót, vagy a helyettesét a munka elvégzését megelőző napon, vagy az esedékesség napján reggel 7 óra 30 percig értesíti. Távolmaradás esetén - a szakszerű helyettesítés érdekében - a szükséges dokumentumokat /tankönyv, tanmenet stb./ lehetőleg az értesítéssel egy időben a főigazgató, vagy helyettese rendelkezésére bocsátja.
 18. A diákönkormányzat szervezésében és működtetésében részt vesz. Tudatosan segíti a közösségi élet kialakulását, az önkormányzat dinamikus fejlődését.
 19. Leltári felelőssége értelmében a kötelezően kiírt leltári ellenőrzéseket, leltározásokat elvégzi, annak végrehajtásában segédkezik. A nevére írt leltári készletért anyagi felelősséget vállal.
 20. Személyi adataiban, családi állapotában bekövetkezett változásokat köteles bejelenteni a főigazgatónak.
 21. Köteles az vezetői utasításokat, szabályzatokat betartani.
 22. A főigazgató megbízása alapján levelezést folytat. Ellenőrzi a vezető utasításának végrehajtását és a vezető útmutatásai szerint intézkedik az intézmény mindennapi életében előforduló ügyekben.
 23. A nevelőtestület tagjaként alakítója és részese a jó munkahelyi légkörnek; részt vesz a testületi és a vezetőségi értekezletek előkészítésében, vitájában; szavaz, és a határozatok meghozatalát követően támogatja végrehajtásukat.
 24. Részt vesz a tanmenetek elkészítésében, ezeket a munkaközösség-vezetők véleményezése után a vezető elé terjeszti jóváhagyásra.
 25. Felkészül óráira.
 26. Betartja a tanmenet előírásait, azt az osztály/csoport haladási üteméhez igazítja.
 27. Vezeti az e-naplót, tapasztalatait megbeszéli az érdekeltekkel.
 28. Különös gonddal segíti a kevés gyakorlattal rendelkező tanárokat.
 29. Részt vesz a módszertani munkaközösségek munkájában, az intézményi ünnepélyeken és megemlékezéseken, rendezvényeken.
 30. Részt vesz a diákok jutalmazásában és büntetésében.
 31. Részt vesz a szakköri, tömegsporti, tanulmányi kirándulási foglalkozásokon.
 32. Megbízás alapján részt vesz az intézményi órarend elkészítésében.
 33. A helyettesítési rend előírásait betartja.

34. Véleményezi a tantárgyfelosztást.
35. Ellenőrzi a házirend szabályainak megtartását, az iskola rendjét, tisztaságát.
36. Részt vesz a szakját érintő szertárak fejlesztésében, a tankönyv és tanszer-ellátás biztosításában.
37. Részt vesz a tantestületi értekezleteken, a munkaközösségek ülésein, az osztályozó- és munkaértekezleteken, fogadóórán.
38. Részt vesz a tanulók törzslapjának a vezetésében.
39. Részt vesz a tanügyi nyomtatványok egységes kitöltésében, vezetésében kiosztásában.
40. Szakszerűen ellenőrzi az osztályozó- és javítóvizsgákat.
41. A vezető utasításai alapján elkészíti a jelentéseket, a statisztikai és egyéb adatszolgáltatásokat.
42. Munkaidején belül esetenként elvégzi mindazokat a feladatokat, amelyekkel közvetlen felettese alkalmanként megbízza.
43. Továbbképzés: Teljesíti a részére hét évenként kötelezően előírt legalább 120 órás továbbképzést. Pozitív hozzáállásával segíti a továbbképzési program (5 éves), valamint a beiskolázási terv (1 éves) elkészítését, megvalósítását.
44. Részt vesz a részére szervezett fórumokon, illetve továbbképzéseken, ha ezt szakmai érdeke indokolja, valamint a főigazgató erre felkéri

1.3.2.AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA TARTALMA, AZ OSZTÁLYFŐNÖK HELYI FELADATA

Végrehajtja mindazokat a feladatokat, amelyet a Pedagógiai Program hatáskörébe utal.

1. Munkáját az érvényben lévő dokumentumok alapján látja el.
2. Céltudatosan törekszik a tanulók személyiségének minél teljesebb megismerésére, egyéni fejlesztésükre, közösségi életük irányítására, öntevékenységük, önkormányzó képességük fejlesztésére, fokozott törődéssel foglalkozik az osztályába járó kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal.
3. Munkája során figyelembe veszi a diákönkormányzat programját, felelősséggel vesz részt annak szervezésében, tervezésében, irányításában.
4. Osztályában járó hátrányos helyzetű, vagy halmozottan hátrányos jóhelyzetű tanulók lemorzsolódásának megelőzése érdekében egyéni fejlesztési tervet készít, amely alapján a tanuló előrehaladását a szülővel együtt három havonta értékeli.
5. A rábízott tanulók közösségének minél jobb megismerése miatt látogathatja osztályát
6. Tapasztalatait nevelőtársaival, délutáni programot tervező nevelővel kicseréli, tanítványaival megbeszéli, és szükség szerint tájékoztatja a főigazgatót.
7. Szükség szerint végez családlátogatásokat. Szülői értekezletek, fogadó órák keretében a gyermek pedagógiai jellemzését a gondviselőkkel egyeztetni, 7. és 8. osztályban a továbbtanulási lehetőségekről tájékoztatja őket, tanácsot és segítséget nyújt felvételi jelentkezésükhöz.
8. A szülőket elektronikus napló/elektronikus ellenőrző modul alkalmazása útján folyamatosan tájékoztatja úgy, hogy minden fontos információhoz hozzájussanak, igyekszik bevonni az iskolai életbe őket.
9. Rendszeresen ellenőrzi - a szülői háttértől függően -, hogy a szülők a bejegyzéseket aláírásukkal, vagy egyéb úton tudomásul vették-e.
10. Adigitális intézményi környezet fejlesztésével elektronikus kapcsolattartást is folytat a szülőkkel. 21.„Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan
11. A gyermek hiányzásainak megfelelő igazolását megköveteli, hiányában a központi elvek alapján intézkedik.

12. Pontosan, napra készen vezeti a megbízatásával járó adminisztrációs teendőket. Az adott évfolyamok osztályfőnökei osztálynaplójukat egyeztetik, esetleg kölcsönösen egymásét ellenőrzik. Értékeli a magatartást, szorgalmat, az iskola közösségi életében való részvételért jutalmaz és büntet a jogkörében elérhető eszközökkel.
13. Osztályterme rendjének kialakítása, a tanulói eszközök állapotának megőrzése folyamatos feladata.
14. Kiemelt figyelmet fordít az osztályban végzendő ifjúságvédelmi feladatokra, kapcsolatot tart egyéb szervezetekkel.
15. Az iskolai munkaterv szerint előkészíti a tanulmányi kirándulásokat, illetve azon aktívan részt vesz.

1.3.3. AZ OSZTÁLYFŐNÖKI ÓRÁK TÉMÁI

a) Kötelezően minden osztályban feldolgozásra kerülő témák a tanév legelső osztályfőnöki óráin

1. - A házirend szabályainak megbeszélése.
2. - Az osztályközösség belső szabályainak megbeszélése, rögzítése.
3. - Balesetvédelmi, tűzvédelmi szabályok ismertetése, visszakérdezése.
4. - Az osztályközösség gyermekvezetőinek megválasztása.
5. - Az iskolai munkatervből az osztályt érintő feladatok ismertetése.
6. - Az iskola környékére vonatkozó közlekedési ismeretek és veszélyhelyzetek megbeszélése.
7. - A kerékpáros közlekedés szabályai.
8. - Egészségfejlesztés, egészségvédelem, elsősegélynyújtás

b) Kötelezően minden osztályban feldolgozásra kerülő témák

1. - Félévente egy alkalommal egészségvédelmi téma (helyes táplálkozás; az alkohol- és kábítószer fogyasztás, a dohányzás káros hatásai a szervezetre; a személyes higiénia; a szexuális fejlődés) az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vételével.
2. - Elsősegély-nyújtási alapismeretek: teendők közlekedési baleset esetén, segítségnyújtás balesetknél; a mentőszolgálat felépítése és működése; a mentők hívásának helyes módja.
3. - Félévente egy alkalommal az elsősegély-nyújtás alapismereteinek gyakorlati elsajátítása céljából az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vétele.
4. - Az osztály félévi munkájának és magatartásának értékelése az első és a második félév végén.
5. - Megemlékezések előtt beszélgetés nemzeti ünnepeinkről az osztályfőnöki óra keretében.
6. - Megemlékezés az iskola névadójáról. Minden gyermek ismerje meg Teleki Blanka életútját és tudja történetét, történelmét
7. - Osztálykirándulás előkészítése.

VIII. A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉG

Iskolai nevelő és oktató munkánk egyik alapvető feladata a kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztése, melynek alapja a tanulók egyéni képességeinek, fejlettségének, ismereteinek figyelembe vétele, a differenciálás; valamint különféle egyéni fejlesztő módszerek és szervezeti formák alkalmazása a tanítási folyamatban.

A digitális pedagógiai módszerek nem csak a tantárgyi órákon, hanem a felzárkóztatást, tehetséggondozást támogató délutáni foglalkozásokon is bevezetésre kerülnek. A tanulók életkori sajátosságainak megfelelő eszközök és módszerek alkalmazása kiemelten a matematika és informatika tantárgyak tanítása során, de a tanórán kívüli szakköri és felzárkóztató foglalkozások alkalmával is megvalósul. Lehetőséget biztosítunk az eszközök rendelkezésre bocsátásával az esélyegyenlőségre, valamint a kiemelt figyelmet igénylő tanulók differenciált foglalkoztatására.²²...„Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan

Munkánk során kiemelten kezeljük

- a sajátos nevelési igényű;
- a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő;
- a kiemelten tehetséges;
- a hátrányos és a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók egyéni fejlesztését.

1.3.4. SAJÁTOS NEVELÉSI IGÉNYŰ TANULÓK ELLÁTÁSA

Sajátos nevelési igényű és beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermekek, tanulók nevelése, oktatása

Iskolánkban az első évfolyamos tanulók DIFER mérését elvégezzük tanulási nehézség fennállásának gyanúja esetén. A mérés eredményeit figyelembe véve kérjük a tanuló szakértői bizottság általi vizsgálatát a tanulási nehézség vagy sajátos nevelési igény megállapítása céljából.

A sajátos nevelési igényű tanulókat iskolánkban a többi tanulóval együtt, integrált formában folyik.

A sajátos nevelési igényű tanulók a tanítási órákon túl gyógypedagógus vezetésével – rehabilitációs, rehabilitációs fejlesztést szolgáló órakeretben – egyéni fejlesztési terv alapján terápiás fejlesztő foglalkozásokon vesznek részt.

Iskolánk a sajátos nevelési igényű tanulók neveléséhez-oktatásához igénybe veszi az illetékes pedagógiai szakszolgálati, illetve pedagógiai-szakmai szolgáltatást nyújtó intézmények szolgáltatásait.

A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztéséhez biztosított feltételek:

- gyógypedagógus végzettségű pedagógus alkalmazása,
- az Irányelvek figyelembevételével készített eltérő tanterv része az iskola helyi tantervének,
- a fogyatékoság típusának megfelelő tankönyvek, tanulási segédletek,
- a tanulók képességének megfelelő differenciált foglalkoztatás,
- egyéni értékelési formák alkalmazása,
- tanulást, életvitelt segítő technikai eszközök,
- képességfejlesztő játékok, eszközök,
- számítógépek fejlesztő programokkal.

A sajátos nevelési igényű tanulók esetében is a törvényben meghatározott egységes

fejlesztési feladatokat vesszük alapul. Ennek során a tanulók lehetőségeihez, korlátaihoz és speciális igényeihez igazodva elsősorban a következő elvek alapján kell a munkát megszervezni:

- a feladatok megvalósításához hosszabb időszavok, keretek megjelölése ott, ahol erre szükség van;
- szükség esetén sajátos, a fogyatékosságnak megfelelő tartalmak, követelmények kialakítása és teljesítése;
- az iskola, segítő megkülönböztetéssel, differenciáltan, egyénileg is segíti a tanulókat, elsősorban az önmagukhoz mért fejlődésüket értékelve.

A fogyatékosság egyes típusaival összefüggő feladatokról a sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának tantervi irányelve és a vizsgaszabályzatok adnak eligazítást.

Nem minden SNI-s tanulók oktatásához-neveléséhez rendelkezünk a szükséges pedagógiai és tárgyi feltételekkel.

Az alábbi feladatok végzése szükséges az 1-4. évfolyamon:

- Gondolkodási képességek fejlesztése
- A motoros képességek fejlesztése
- Tér- és időbeli tájékozódási képesség alakítása
- Kommunikációs képességek fejlesztése.
- Az olvasás-írás tanulásában mutatkozó fejlődési lemaradások, nehézségek leküzdésének feladatai
- Írásmozgás fejlesztése
- Szociális képességek fejlesztése

Az alábbi feladatok végzése szükséges az 5-8. évfolyamon:

- Gondolkodási képességek fejlesztése
- A verbális szint megerősítése, gyakorlása
- Tanulási képességek fejlesztése
- Kommunikációs képességek fejlesztése

A sajátos nevelési igényű tanulót, ill. a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulót a szakértői és rehabilitációs bizottság vagy a szakértői véleménye, javaslata alapján az iskola vezetője mentesítheti egyes tantárgyakból, tananyagrészekből az értékelés és minősítés alól.

1.3.5. BEILLESZKEDÉSI, TANULÁSI, MAGATARTÁSI NEHÉZSÉGGEL KÜZDŐ GYERMEK, TANULÓ ELLÁTÁSA

Beilleszkedési, Tanulási, Magatartási, Nehézség = BTMN – az érintett tanulók számára teljes körű ellátást tudunk biztosítani iskolánkban.

Azoknak a tanulóknak, akiknél felmerül a magatartási, vagy tanulási nehézség gyanúja, a szakszolgálat szakértői bizottságának szakvéleményében állapítja meg a beilleszkedési zavarral, magatartási rendellenességgel küzdő gyermek, tanuló iskolai nevelésével kapcsolatos feladatait és a felülvizsgálat időpontját.

Az egyéni sajátosságokat figyelembe vevő differenciálás tanítási órákon.

A differenciált – egyéni és csoportos – eljárások biztosítják az egyes területeken alulteljesítő tanulók felzárkóztatását, a lemaradás egyéni okainak felderítésén alapuló csökkentését, megszüntetését.

Pedagógiai tevékenységek:

- Esetmegbeszélések: esetek, szituációk megbeszélése.
- A szülő tájékoztatása, a családdal való kapcsolattartás a fennálló probléma miatt.
- Pszichológus szakember / iskolai szociális segítő bevonása a tanuló nevelésébe.

A pedagógusok oktató-nevelő munkája igazodik az ilyen tanulók egyéni fejlesztéséhez, képességeihez. A tanórai differenciált foglalkoztatás mellett a tanórákkal párhuzamosan, vagy a tanórákon túl is szükség lehet plusz órákban fejleszteni, felzárkóztatni a tanulókat (a tanórán kívüli foglalkozások terhére).

A tanulási kudarcnak kitett tanulókat oktató pedagógussal szembeni elvárások:

- ismerje a részképesség-zavar tünet együttesét,
- tudjon differenciáltan oktatni, nevelni,
- nem érheti hátrányos megkülönböztetés részéről a tanulót,
- értékelésnél vegye figyelembe a tanuló eltérő képességeit, önmagához képest is nézze a fejlődését,
- hátrányt nem jelentő képességterületen erősítse a tanuló kiemelkedési lehetőségét,
- nevelje a közösséget a képességek különbözőségének tolerálására.

Elvárások az osztályfőnökkkel szemben:

- a szülővel kiemelten figyelmesen és tapintatosan foglalkozzon,
- a tanuló problémáit értesse meg a szaktanárokkal, szükség esetén forduljon szakemberhez a tanuló ügyében,
- kísérje figyelemmel a tanuló szakellátásának folyamatát, eredményességét,
- gondoskodjon a tanuló megfelelő iskolai fokozatba kerüléséről, pályaválasztásáról.

Ezen feladatok ellátásához az ismeretek olyan továbbképzések, tanfolyamok keretében szerezhetők meg, amelyek a különleges bánásmódot, a különböző részképesség-zavar terápiát oktatják. Ezért ösztönözzük a pedagógusok ilyen irányú továbbtanulását, továbbképzését. Amennyiben szükséges igénybe vesszük szakemberek (pszichológus, logopédus, fejlesztő pedagógus) segítségét is.

1.3.6. A TEHETSÉG, A KÉPESSÉGEK KIBONTAKOZTATÁSA

Iskolánk az alapkészségek biztos elsajátíttatása, tanulóink alap- és általános műveltségének biztosítása mellett fontos feladatának tartja a tehetséggondozást, a kiemelkedő képességű tanulók munkájának támogatását.

A tehetség, a képesség kibontakoztatását az alábbi tevékenységek segítik:

- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;
- a tehetséggondozó, fejlesztő foglalkozások, tehetségműhelyek;
- egyéni foglalkozások;
- képesség-kibontakoztató felkészítés és integrációs felkészítés;
- iskolai és iskolán kívüli versenyek, vetélkedők, bemutatók (szaktárgyi, sport, kulturális stb.);
- az iskolai könyvtár, valamint az iskola más létesítményeinek, eszközeinek egyéni vagy csoportos használata;
- a középiskolai továbbtanulás irányítása, segítése;

- iskolai sportkör, szakkörök;
- szabadidős foglalkozások (pl. színház- és múzeumlátogatások, szünidei programok, tanórán kívüli foglalkozások),
- Pszichológus szakember / iskolai szociális segítő bevonása a tanuló nevelésébe.
- A digitális környezet fejlesztésének alapvető célkitűzése a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, valamint a bevont korcsoportok tanulási szokásaihoz illeszkedő kooperatív, kollaboratív és csoportmunkán alapuló, élményközpontú oktatási módszertan adaptálása. ²³ „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan

Ezen tevékenységeket segíti a nevelő személye, aki felfedezi a diákokban rejlő képességet, tehetséget, aki bátorítással, ösztönzéssel, a versenyekre való felkészítéssel hozzájárul a sikeres szerepléshez.

A pedagógusok nevelő-oktató munkájának igazodnia kell a tanulók egyéni fejlettségéhez, képességeihez és az egyes tantárgyakból nyújtott teljesítményéhez.

1.3.7. HÁTRÁNYOS ÉS HALMOZOTTAN HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK

Napjainkban, amikor a családok nehezebb helyzetbe kerülnek, s a gyerekek is egyre kiszolgáltatottabbak, az iskola feladata és jelentősége az ifjúságvédelem területén is megnő. Ezek a problémák az iskolánkban is éreztetik hatásukat, mert befolyásolják a gyerekek eredményeit, viselkedését, társaikhoz és a munkához való viszonyukat.

A gyermekeknek, tanulóknak joga hogy:

- a nevelési-oktatási intézményben biztonságban és egészséges környezetben neveljék és oktassák,
- személyét, emberi méltóságát és jogait tiszteletben tartás,
- képességeinek, érdeklődésének, adottságainak megfelelő nevelésben és oktatásban részesüljön,
- személyes adottságainak megfelelően megkülönböztetett ellátásban – különleges gondozásban, rehabilitációs célú ellátásban – részesüljön.

A gyermekvédelmi feladatok ellátásában együttműködünk a családsegítő intézményekkel, és a Városi Önkormányzattal.

Feladatok

a./ A nevelők és a tanulók személyes kapcsolatainak és a családlátogatásoknak egyik fő célja és feladatai a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok ellátásában, a tanulók fejlődését veszélyeztető körülmények megelőzése, feltárása, megszüntetése.

b./ Az iskolában a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatokat az osztályfőnökök látják el. Ezen belül feladatai közé tartozik különösen:

- a tanulók és a szülők tájékoztatása azokról a lehetőségekről, személyekről, intézményekről, amelyekhez problémáik megoldása érdekében fordulhatnak,
- családlátogatásokon vesz részt a veszélyeztető okok feltárása érdekében.
- a veszélyeztető okok megléte esetén értesíti a gyermekjóléti szolgálatot,
- segíti a gyermekjóléti szolgálat tevékenységét,

d./ A tanulók fejlődését veszélyeztető okok megszüntetésének érdekében iskolánk együttműködik a területileg illetékes:

- gyermekjóléti szolgálattal,
- családsegítő szolgálattal,

- polgármesteri hivatallal,
- gyermekorvossal,
- Kormányhivatallal
- továbbá a gyermekvédelemben résztvevő társadalmi szervezetekkel, egyházakkal, alapítványokkal.

e./ Iskolánk pedagógiai munkáján belül elsősorban az alábbi tevékenységek szolgálják a gyermekvédelem céljainak megvalósítását:

- a HH/HHH-s tanulók számára egyéni fejlesztési terv készítése a hátrányok leküzdése és a lemorzsolódás megelőzése érdekében,
- felzárkóztató foglalkozások,
- tehetséggondozó foglalkozások,
- indulási hátrányok csökkentése,
- differenciált oktatás és képességfejlesztés,
- pályaválasztás segítése,
- személyes, egyéni tanácsadás (tanulónak, szülőnek),
- egészségvédő és mentálhigiénés programok szervezése,
- családi életre történő nevelés,
- napközis foglalkozások,
- iskolai étkezési lehetőségek,
- egészségügyi szűrővizsgálatok,
- tanulók szabadidejének szervezése (tanórán kívüli foglalkozások, szabadidős tevékenységek, szünidei programok),
- szükség esetén az iskolapszichológus és iskolai szociális segítő bevonása,
- a szülőkkel való fokozott együttműködés, a HH/HHH-s tanulók előrehaladásának értékelése három havonta a szülővel közösen.

IX. AZ INTÉZMÉNYI DÖNTÉSI FOLYAMATBAN VALÓ TANULÓI RÉSZVÉTELI RENDJE

A tanulók érdekeinek képviseletére az iskolában diákönkormányzat működik.

A diákönkormányzat feladata, hogy tagjainak érdekeit képviselje, az érintett tanulók érdekében eljárjon. A diákönkormányzat tevékenysége a tanulókat érintő valamennyi kérdésre kiterjed.

A diákönkormányzat a tanulói érdekképviseleten túl részt vesz az iskolai élet – tanórán kívüli – alábbi területeinek tervezésében, szervezésében és lebonyolításában:

- a tanulmányi munka (versenyek, vetélkedők, pályázatok stb.);
- tanulói ügyelet, iskolai felelősi rendszer;
- sportélet;
- túrák, kirándulások szervezése;
- kulturális, szabadidős programok szervezése;
- a tanulók tájékoztatása (iskolaújság, iskolarádió, iskolai honlap, teleki blog).

Ezekben a kérdésekben az osztályközösség véleményét az osztály éves munkatervének összeállítása előtt az osztályfőnököknek ki kell kérniük; a diákönkormányzat iskolai vezetőségének véleményét az iskola éves munkatervének összeállítása előtt a vezetőnek ki kell kérnie.

Ezekben a kérdésekben a tanév folyamán az osztályközösségek, illetve a diákönkormányzat iskolai vezetősége javaslatokkal élhet az osztályfőnökök, a nevelőtestület és az intézményvezető felé.

A magasabb jogszabályok alapján a diákönkormányzat véleményét ki kell kérni:

- az iskola szervezeti és működési szabályzatának jogszabályban meghatározott rendelkezéseinek elfogadása előtt,
- a tanulói szociális juttatások elosztási elveinek meghatározása előtt,
- a házirend elfogadása előtt.

A diákönkormányzatot az iskola vezetőségével, a nevelőtestülettel, illetve más külső szervezetekkel való kapcsolattartásban (a tanulók véleményének továbbításában) a diákönkormányzat iskolai vezetőségének diákvezetője vagy a diákönkormányzatot segítő nagykorú személy képviseli.

Az iskolában iskolai vezetőség működik, mely az iskolai élet egészére kiterjedő döntés előkészítő, véleményező és javaslattevő jogkörrel rendelkezik. Az iskola vezetőségének (az vezetői tanácsnak) teljes jogú tagja az iskolai diákönkormányzat képviselője patronáló tanára.

II. KAPCSOLATTARTÁS A SZÜLŐKKEL, TANULÓKKAL, AZ ISKOLA PARTNEREIVEL

1.3.8. VEZETŐSÉG ÉS A NEVELŐTESTÜLET EGYÜTTMŰKÖDÉSE

A nevelőtestület különböző közösségeinek együttműködése az vezető segítségével a megbízott pedagógus-vezetők útján valósul meg.

Az együttműködés fórumai:

- intézményi vezetőség ülései (mkv., DÖK., KT., ig., igh.),
- iskolavezetőség ülései (mkv., DÖK., ig., igh),
- vezetőségi ülések (mkv., ig., igh),
- a különböző értekezletek (ped., ig., igh),
- megbeszélések (egyéni, alkalmi, kiscsoportos, ped., ig., igh.),
- vezetők valamely tagjával történő egyeztetés - stb.

Ezen fórumok időpontját az iskola éves munkaterve határozza meg, vagy az adott feladatoknak megfelelően alkalmilag szervezhető.

A vezetőség az aktuális feladatokról a tanári helyiségben elhelyezett hirdetőtáblán, valamint írásbeli tájékoztatókon papír alapon, elektronikusan, vagy szóban értesíti a nevelőket. Az iskolavezetőség tagjai kötelesek: - az iskolavezetőség ülései után tájékoztatni az irányításuk alá tartozó pedagógusokat az ülés döntéseiről, határozatairól, - az irányításuk alá tartozó pedagógusok kérdéseit, véleményét, javaslatait közvetíteni az vezetőség, az iskolavezetés felé.

A nevelők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg vagy munkaközösség vezetőjük, illetve választott képviselőik útján közölhetik az vezetőséggel.

A vezető a munkaközösség vezetők részére a feladatokat szóban, írásban (e-mail, TEAMS, postán érkezők levélben) juttatja el részükre. Fontosságbeli különbségek nincsenek a különböző formák között.

1.3.9. A SZAKMAI MUNKAKÖZÖSSÉGEK EGYÜTTMŰKÖDÉSE

Az iskolában tevékenykedő szakmai munkaközösségek folyamatos együttműködéséért és kapcsolattartásáért a szakmai munkaközösségek vezetői felelősek. A szakmai munkaközösségek vezetői a munkaközösség éves munkatervének összeállítása előtt közös megbeszélésen egyeztetik az adott tanévre tervezett feladataikat különös tekintettel a szakmai munka alábbi területeire:

- a munkaközösségen belül tervezett ellenőrzések és értékelések,

- Műhelymunka – a tanári együttműködés formái

- • értékelő esetmegbeszélések

- • problémamegoldó fórumok

- • hospitálásra épülő együttműködés

- iskolán belül szervezett bemutató órák, továbbképzések,
- iskolán kívüli továbbképzések,
- a tanulók számára szervezett pályázatok tanulmányi, kulturális és sportversenyek.

A szakmai munkaközösségek vezetői az iskolavezetőség ülésein rendszeresen tájékoztatják egymást a munkaközösségek tevékenységéről, aktuális feladatairól, a munkaközösségeken belüli ellenőrzések, értékelések eredményeiről.

A digitális fejlesztések eredményeit, a létrejött jó gyakorlatokat belső tudásmegosztás, workshopok a formában fogjuk minden pedagógus számára elérhetővé tenni és az iskola belső hálózatának kiépítésével bárki számára hozzáférhetővé tenni. ²⁴ Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

1.3.10. A NEVELŐK ÉS A TANULÓK KAPCSOLATTARTÁSA ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSE

A tanulókat az iskola életéről, az iskolai munkatervről, illetve az aktuális feladatokról az iskola vezetője, a diákönkormányzatot patronáló tanár és az osztályfőnökök tájékoztatják:

- az iskola vezetője legalább évente egyszer a diákönkormányzat vezetőségének ülésén,
- a diákönkormányzat vezetője havonta egyszer a diákönkormányzat vezetőségének ülésén és a diákönkormányzat faliújságján keresztül,
- az osztályfőnökök folyamatosan az osztályfőnöki órákon.

A tanulót és a tanuló szüleit a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról a szaktanárok folyamatosan (szóban, illetve az e-napló ellenőrző modul alkalmazásán keresztül) tájékoztatják.

A tanulók a jogszabályokban, valamint az iskola belső szabályzataiban biztosított jogaiknak az érvényesítése érdekében

- szóban vagy írásban, közvetlenül vagy választott képviselőik útján
- az iskola vezetőségéhez, az osztályfőnökhöz, az iskola nevelőihez, a diákönkormányzathoz vagy az intézmény vezetőihez fordulhatnak.

A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik útján közölhetik az iskola vezetőségével, a nevelőkkel, a nevelőtestülettel.

1.3.11. SZÜLŐK ÉS NEVELŐK KÖZÖTTI EGYÜTTMŰKÖDÉS

21. A szülői értekezletek

Az iskola céljairól, feladatairól, lehetőségeiről, Az országos és a helyi közoktatás- politika alakulásáról, változásairól, A helyi tanterv követelményeiről, Az iskola és a szaktanárok értékelő munkájáról, Az iskolai és az osztályközösség céljairól, feladatairól, eredményeiről, problémáiról a szülők kérdéseinek, véleményének, javaslatainak összegyűjtése és továbbítása az iskola vezetősége felé.

22. Fogadóóra

Feladata a szülők és a pedagógusok személyes találkozása, illetve ezen keresztül egy- egy tanuló egyéni fejlesztésének segítése konkrét tanácsokkal. (Otthoni tanulás, szabadidő helyes eltöltése, egészséges életmódra nevelés, tehetséggondozás, továbbtanulás stb.) Saját gyermekének tanulmányi előmeneteléről, iskolai magatartásáról, A gyermek osztályának tanulmányi munkájáról, neveltségi szintjéről, melynek helye osztályterem, (of.), szaktermek (szaktanárok).

23. Előadások szervezése

Logopédus, Nevelési tanácsadó, Pszichológus, Egészségügyi szakember (orvos, védőnő), Egyéb

24. Pályaválasztási tanácsadás

Tartja az osztályfőnök, összevontan az évfolyamon a vezető vagy vezető-helyettes Pályaválasztási Fórum

25. Egyéni megbeszélés

Feladata a szülők tájékoztatása gyermekük iskolai életéről, magaviseletéről, tanulmányi eredményeiről; segítségnyújtás a szülőknek a gyermek neveléséhez; valamint az együttes, összehangolt pedagógiai tevékenység kialakítása a szülő és a pedagógus között.

26. Családlátogatás

Feladata, a gyermekek családi háttérének, körülményeinek megismerése, illetve tanácsadás a gyermek optimális fejlesztésének érdekében.

27. Nyílt tanítási nap.

Feladata, hogy a szülő betekintést nyerjen az iskolai nevelő és oktató munka mindennapjaiba, ismerje meg személyesen a tanítási órák lefolyását, tájékozódjon közvetlenül gyermeke és az osztályközösség iskolai életéről.

28. Írásbeli tájékoztató

Feladata a szülők tájékoztatása a tanulók tanulmányaival vagy magatartásával összefüggő eseményekről, illetve a különféle iskolai vagy osztály szintű programokról. (Elektronikus ellenőrző, iskolai hirdetőtáblák)

29. A kapcsolattartást szolgálja még

- telekib.blogspot.com
- Közös kirándulások (pl. osztálykirándulás)
- Közös rendezvények (karácsonyi műsor, Ki Mit Tud, tanévnnyitó,

tanévzáró, farsangi forgatag, versenyek, vetélkedők, gyereknap, Mikulás délután, Botond Sportnap, Jótékonyági bál, Madarak és fák napja)

- Pályázatok által nyújtott közös lehetőségek

A szülői ház és az iskola együttműködésének továbbfejlesztési lehetőségei

- osztály-család közös hétvége túrázással egybekötve,
- szülői munkahelyeken üzemlátogatás
- családi játékos vetélkedők,
- közös rendezvények szervezése a szülők és pedagógusok részvételével,
- az intézményi digitális környezet fejlesztéséről a szülőket is tájékoztatjuk, számukra témnapok, nyílt napok, óralátogatások, tájékoztató előadások segítségével adjuk át az információkat mind a projekttel kapcsolatban, mind a fogyasztóvédelemmel, és internetbiztonsággal kapcsolatban.^{25.} Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.
- A szülői értekezletek, a fogadóórák és a nyílt napok időpontját az iskolai munkaterv évenként határozza meg.
- A szülők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik az iskolai vezetőségével, nevelőtestületével.

1.3.12. DOKUMENTUMOK A KAPCSOLATTARTÁSBAN

Az iskola pedagógiai programjának, szervezeti és működési szabályzatának és házirendjének előírásai nyilvánosak, azt minden érintettnek (tanulónak, szülőnek, valamint az iskola alkalmazottainak) joga van megismernie.

Az iskolai dokumentumok egy-egy példánya a következő személyeknél, illetve intézményeknél tekinthető meg:

papír alapon:

- az iskola irattárában;
- az iskola nevelői szobájában;
- az iskola vezetőjénél;

elektronikus megjelenés:

- www.teleki-fuzesabony.sulinet.hu
- telekib.blogspot.com

1.3.13. KÜLSŐ KAPCSOLATAINK

30. Városi Önkormányzat:

A város közterületét érintő iskolai rendezvények megtartásával kapcsolatos egyeztetés. (Pl.: sportversenyek, földnap rendezvény, Füzes Kupa, stb.)

Részvétel a Városi rendezvényeken.

31. Működtetővel, fenntartóval: Egri Tankerületi Központ

32. Kisebbségi Önkormányzat:

Egyéni, alkalmi, eseti megbeszélések.

Nevelési tanácsadóval: elsősorban gyerekeink vizsgálatával kapcsolatban, másodsorban előadások megtartása a nevelőtestület részére.

33. Család-és gyermekvédő szervezetekkel:

A tanulók veszélyeztetettségének megelőzése, valamint a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok eredményesebb ellátása érdekében az iskola gyermek- és ifjúságvédelmi felelőse rendszeres kapcsolatot tart fenn a gyermekjóléti szolgálattal elsősorban a gyermekek problémájának megoldása érdekében, másodsorban előadások megtartása a nevelőtestület részére Iskolát támogató alapítvánnyal: pl. tanulóink jutalmazása, bevétel növelése

34. Szülői Munkaközösség:

A szülői szervezettel való szoros és gyümölcsöző kapcsolatot kiemelkedően fontosnak tartjuk, hiszen diákjaink szüleiről van szó, akiknek pozitív véleménye alapvetően befolyásolja iskolánk arculatát, hírnevét, a megvalósítandó céljaink elérését. Intézményünkben aktívan működik a szülői munkaközösség. Az iskola előtt álló, a tanulók nagyobb közösségét érintő döntésekbe, valamint a törvény által előírt jogkörökbe mindig bevonjuk a szülőket.

A Teleki Blanka Általános Iskolában a szülőket a Szülői Munkaközösség, illetve ennek választott elnöksége, elnöke képviseli a meghatározott fórumokon. A munkakapcsolat megszervezéséért, irányításáért a főigazgató a felelős.

35. Oktatási társintézmények:

Óvodák és Bölcsődék intézményei – Tanulóink nagy része innen érkezik, így mind vezetői, mind pedagógusi szinten szoros és eredményes munkakapcsolatra törekszünk.

Heves Vármegyei SZC Remenyik Zsigmond Technikum – pályaorientációs foglalkozásokat tartanak iskolánk tanulói és szüleik számára, és informatikai tanulmányi versenyeket, amelyeken rendszeresen részt veszünk.

36. Egészségügy:

Védőnő, iskolaorvos, Végzik az egészségügyi vizsgálatokat, méréseket, oltásokat, tisztasági vizsgálatokat. Segítenek a serdülőkori szexuális felvilágosításban.

37. Rendőrkapitányság:

Közös program, mely nagyszerű lehetőséget nyújt a fiatalság prevenciós oktatásához. A közlekedési ismeretek oktatásának hatékony segítése.

38. Egyházak:

Hittan oktatás megszervezése az iskolában történik, amelyen a tanulók jelentkezés alapján vesznek részt.

39. Városi Könyvtár, Községi Ház:

Nagyobb tanulólétszámot érintő kulturális programokat, vetélkedőket ott bonyolítunk le. Az önkormányzat támogatás formájában a rendelkezésünkre bocsátja.

40. Heves Megyei Pedagógiai Intézet.

POK — Továbbképzések indítása, értekezletek szervezése, szakmai segítségnyújtás, szakmai napok szervezése, tájékoztatás vezetők részére.

Igényelhető szakmai szolgáltatásokat biztosítanak az iskolánk számára.

41. Egyéb kapcsolatok:

- Eszterházy Károly Egyetem
- Polgárvédelem
- Tűzoltóság
- Vöröskereszt
- Füzesabonyi Sportclub
- Polgárőrség

X. A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGA SZABÁLYZATA

1.3.14. A VIZSGASZABÁLYZAT HATÁLYA

Jelen vizsgaszabályzat az intézmény által szervezett tanulmányok alatti vizsgákra, azaz:

- osztályozó vizsgákra,
- különbözeti vizsgákra,
- javítóvizsgákra vonatkozik.

Hatálya kiterjed az intézmény valamennyi tanulóira:

- aki osztályozó vizsgára jelentkezik,
- akit a nevelőtestület határozatával osztályozó vizsgára utasít,
- akit a nevelőtestület határozatával javítóvizsgára utasít
- magántanuló, és a tananyag elsajátításáról osztályozó vizsga keretében ad számot.

Kiterjed továbbá más intézmények olyan tanulóira

- akik átvételüket kérik az intézménybe, és ennek feltételeként az intézmény igazgatója különbözeti vizsga letételét írja elő.

Kiterjed továbbá az intézmény nevelőtestületének tagjaira és a vizsgabizottság megbízott tagjaira.

1.3.15. A tanulmányok alatti vizsgák tantárgyankénti, évfolyamonkénti követelményei

Az iskolánk weboldalán (<https://teleki-fuzesabony.edu.hu/>) elérhetők a helyi tanterv követelményei. Osztályozó vizsga letétele esetében is ezt kell teljesíteni.

1.3.16. OSZTÁLYOZÓ VIZSGA

Ha a tanuló tankötelezettségének magántanulóként tesz eleget, vagy hiányzásai miatt nem osztályozható és a tantestület számára ezt lehetővé teszi, a tantervi követelmények teljesítéséről osztályozó vizsga keretében ad számot.

Az osztályozó vizsga írásbeli és szóbeli feladatokból áll. A feladatok összeállításáért a szaktanár a felelős. Az osztályozó vizsgát a szorgalmi idő vége előtt meg kell szervezni. Időpontjáról a tanulót az iskola írásban értesíti.

Az osztályozó vizsga nem ismételhető. A tanuló a vizsga megismétlését abban az esetben kérheti legkésőbb az új tanév kezdete előtt, ha az eredeti időpontban igazoltan nem jelent meg, vagy vizsgáit elkezdte, de valamilyen –neki fel nem róható- oknál fogva nem fejezte be.

A tanulmányok alatti vizsgákon az alábbi tantárgyakból kell írásbeli, szóbeli vagy gyakorlati vizsgarészeket tenniük a tanulóknak:

tantárgy	írásbeli vizsga	szóbeli vizsga	gyakorlati vizsga
alsó tagozat			
Magyar nyelv	írásbeli		
Irodalom	írásbeli	szóbeli	
Idegen nyelv	írásbeli	szóbeli	
Matematika	írásbeli	szóbeli	
Etika / hit-és erkölcsan		szóbeli	
Környezetismeret	írásbeli	szóbeli	
Ének-zene		szóbeli	gyakorlati
Vizuális kultúra			gyakorlati
Technika és tervezés			gyakorlati
Digitális kultúra			gyakorlati
Testnevelés			gyakorlati
Felső tagozat			
Magyar nyelv	írásbeli	szóbeli	
Irodalom	írásbeli	szóbeli	
Idegen nyelv	írásbeli	szóbeli	
Matematika	írásbeli	szóbeli	
Etika / hit-és erkölcsan		szóbeli	
Történelem	írásbeli	szóbeli	
Állampolgári ismeretek	írásbeli	szóbeli	
Természettudomány – biológia	írásbeli	szóbeli	
Természettudomány - földrajz	írásbeli	szóbeli	
Fizika	írásbeli	szóbeli	
Kémia	írásbeli	szóbeli	
Biológia	írásbeli	szóbeli	
Földrajz	írásbeli	szóbeli	
Ének-zene		szóbeli	gyakorlati
Hon- és népismeret		szóbeli	
Vizuális kultúra			gyakorlati
Digitális kultúra		szóbeli	gyakorlati
Dráma és színház		szóbeli	
Technika és tervezés		szóbeli	gyakorlati
Testnevelés			gyakorlati

1.3.17. KÜLÖNBÖZETI VIZSGA

A második-nyolcadik évfolyamba jelentkező tanulónak – az iskola helyi tantervében meghatározott követelmények alapján összeállított – szintfelmérő vizsgát (különbözeti vizsga) kell tennie azokról a tantárgyakból, amelyeket előző iskolájában – a bizonyítvány bejegyzése alapján – nem tanult.

Amennyiben a tanuló bármely tantárgyból a szintfelmérő vizsgán az előírt követelményeknek nem felel meg, a vizsgát az adott tantárgyból két hónapon belül megismételheti.

Ha az ismételt vizsgán teljesítménye újból nem megfelelő, az évfolyamot köteles megismételni.

1.3.18. JAVÍTÓVIZSGA

Amennyiben a tanuló teljesítményének értékelése a tanév végén „nem megfelelő”,/elégtelen/ úgy csak abban az esetben haladhat tovább, ha az előírt követelményeket utólagosan teljesíti. /javítóvizsga/

A javítóvizsgára a szorgalmi időt követően, a következő tanév kezdete előtt augusztus 31-ig van lehetőség.

A vizsga időpontját az iskola határozza meg, és legalább egy héttel korábban nyilvánosságra hozza. Pótvizsgát tehet minden 2-8. évfolyamos tanuló, aki nem teljesítette a tantervi követelményeket.

A tanuló abban az esetben tehet pótvizsgát, ha legfeljebb három tárgyból nem teljesítette az év végi követelményeket.

1.3.19. A JAVÍTÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

A tanulónak a tantervi követelmények utólagos elsajátítását csak a minimumkövetelményeket tartalmazó diagnosztikus teszt megoldásával, vagy szóbeli felelettel kell bizonyítani. A szóbeli számonkérés is csak a tantervi minimumra irányulhat.

XI. AZ ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓK ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI

A tanulói jogviszony felvétel, vagy átvétel útján keletkezik. Az átvétel jelentkezés alapján történik. Az átvételről az iskola főigazgatója dönt.

A tanulói jogviszony a beiratkozás napján jön létre. A 2.-8. osztályba történő felvételnél be kell mutatni:

- a tanuló anyakönyvi kivonatát,
- a szülő személyi igazolványát,
- az elvégzett évfolyamokat tanúsító bizonyítványt,
- amennyiben releváns, a szakértői bizottság által kiállított szakvéleményt,
- az előző iskola által kiadott átjelentkezési lapot.

Ha a tanuló olyan intézményből érkezett, ahol tanulási zavarainak feltárására vizsgálatot nem végeztek és a pedagógusok tapasztalatai alapján ilyen probléma gyanúja merül föl, az iskola ezt a vizsgálatot szakértő bevonásával elvégezteti.

XII. A FELVÉTELI ELJÁRÁS KÜLÖN SZABÁLYAI

1.3.20. BELÉPÉS FELTÉTELEI:

Az Nkt. 45.§ (2) alapján A gyermek abban az évben, amelynek augusztus 31. napjáig a hatodik életévét betölti, tankötelessé válik. A tankötelezettség teljesítése a tanév első tanítási

napján kezdődik. A szülő kérelmére a felmentést engedélyező szerv döntése alapján a gyermek további egy nevelési évig óvodai nevelésben vehet részt. A felvételtől a döntést az igazgató hozza.

A beiratkozáskor be kell mutatni:

- óvodás gyermek esetén óvodai vélemény
- óvodába nem járó gyermek esetén a nevelési tanácsadó véleménye
- a gyermek születési anyakönyvi kivonatát,
- a szülő személyi igazolványát
- a gyermek egészségügyi könyvét,
- a gyermekorvos felvételi javaslatát

1.14.2. AZ ISKOLA BEIRATKOZÁSI KÖRZETÉN KÍVÜL LAKÓ TANULÓ FELVÉTELE

A szülő kérésének, a tanuló előző tanulmányi eredményeinek, valamint magatartás és szorgalom jegyeinek, az adott évfolyamra járó tanulók létszámának figyelembe vételével a főigazgató dönt. Ha a körzeten kívüli tanuló jelentkezik, vagy ha a 2-8. évfolyamon tanév végi osztályzata 3,5 alatt van, magatartása vagy szorgalma rossz, hanyag, változó minőségű, az igazgató, döntése előtt kikéri az igazgatóhelyettesek, az alsós felsős osztályfőnökök véleményét.

1.4. AZ ÉRDEMJEK TANULMÁNYI RENDSZERBEN TÖRTÉNŐ RÖGZÍTÉSÉVEL KAPCSOLATOS ÉRTESÍTÉSI KÖTELEZETTSÉG SZAKMAILAG INDOKOLHATÓ HATÁRIDEJE

A tanulók érdemjegyeinek rögzítése

- a beszámolók, szóbeli feleletek rögzítését elvégezzük az adott tanórán , de legkésőbb az adott napon
- az írásbeli munkákat legkésőbb egy héten belül kijavítjuk, és a kiosztás napján rögzítjük az e-naplóban az elért eredményt.

2. HELYI TANTERV

2012 NAT - HELYI TANTERV TELEKI BLANKA ÁLTALÁNOS ISKOLA 1-8. ÉVFOLYAM

A Teleki Blanka Általános Iskolában minden évfolyamon két párhuzamos osztály működik A és B jelöléssel az évfolyamra jelentkezők létszámától függően.

I. A választott kerettanterv megnevezése

Iskolánk a miniszter által egyes iskolatípusra, pedagógiai szakaszra, tantárgyra, vagy egyes sajátos köznevelési feladat teljesítéséhez készített kerettantervek közül a Kerettanterv az általános iskola 1–4. és 5-8. évfolyama, Kerettanterv az enyhe értelmi fogyatékos tanulók számára 1-4. és 5-8. évfolyam számára alkalmazza, a NAT 2020-ban szabályozott órakereteknek megfelelően átdolgozva.

Technika és tervezés tantárgyból az általános iskola 1–4. évfolyamán az „A”, 5-8. évfolyamán a „B” változatot alkalmazza iskolánk.

Az iskolai tanulási folyamat során kiemelten fontos tényező, hogy a pedagógusok oktatói munkája a lehetőségekhez mérten a legnagyobb mértékben igazodjon a tanulók egyéni fejlettségéhez, képességeihez és az egyes tantárgyakból nyújtott teljesítményhez.

II. Csoportbontások megszervezése:

42. Idegennyelv oktatása

43. 4. évfolyamtól képesség szerinti csoportbontásban folytatódik az oktatás.

Biztosítjuk az azonos nyelven belül a csoportok közötti átjárhatóságot. A nyelvi csoportok jelölése: angol 1 ; angol 2 ; német 1 ; német 2.

Már 3. évfolyamtól kezdve választható, tanórán kívüli, alprogrami foglalkozás keretében ismertetjük meg tanítványainkkal az idegen nyelvet.

44. Digitális kultúra és technika és tervezés tantárgyak oktatása

Korunk kihívása az elektronikus kommunikáció és az IKT eszközök minden területen való használata, ezért iskolánk a digitális kultúra és technika és tervezés tantárgyakat csoportbontásban tanítja az osztálylétszám függvényében.

45. Magyar nyelv és irodalom, matematika

Az 5-8. évfolyamon képesség szerint az évfolyamon belüli bontást alkalmazunk.

Az OH mérések városi és iskolai eredményei alapján indokoltnak látjuk a magyar nyelv-és irodalom matematika tantárgyak képesség szerinti bontásban való oktatását.

A matematika tantárgy oktatása során alapvető célkitűzés a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, valamint a bevont korcsoportok tanulási szokásaihoz illeszkedő kooperatív, kollaboratív és csoport-munkán alapuló, élményközpontú oktatási módszertan adaptálása, pl. Tankocka . Az EFOP 3.2.3.-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan.

III. Nemzetiségi kultúra megismerése

A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag — településünkön nem releváns a nemzetiséghez tartozó lakosság száma, hagyományait, kultúrájukat nem ápolják.

IV. ÓRASZÁMAINK 1 – 8. ÉVFOLYAM

A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról meghatározza az alapóraszámokat tanulási területenként kétévenkénti bontásban.

A szabadon tervezhető órakeretet felosztásra került és az évenkénti bontásban az óratervi táblázatban +jelöléssel látható.

A tantárgyi struktúrát és a maximális heti kötelező óraszámot az alábbi táblázat tartalmazza.

V. TANTÁRGYI STRUKTÚRA ÉS ÓRASZÁMOK – székhely – Teleki Blanka Általános Iskola

		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Magyar nyelv	3+1	3+1	2+1	2	2+0,5	2+0,5	2	2
2	Irodalom	4	4	3+1	3+1	2+0,5	2+0,5	1+1	1+1
3	Matematika	4+1	4+1	4	4	4	4	3 +1	3
4	Történelem					2	2	2	2
5	állampolgári ismeretek								1
6	hon- és népismeret*						1		
7	Etika / hit- és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1
8	környezetismeret			1	1				
9	természettudomány - biológia					1	1		
10	természettudomány - földrajz					1	1		
11	kémia							2	1
12	fizika							1	2
13	biológia							1	2
14	földrajz							2	1
15	első élő idegen nyelv				2+1	3	3	3	3
16	ének-zene	2	2	2	2	2	1	1	1
17	vizuális kultúra	2	2	2	1	1	1	1	1
18	dráma és színház*								1
19	technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	
20	digitális kultúra			1	1	1	1	1	1
21	testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
22	közösségi nevelés (osztályfőnöki)					1	1	1	1
23	Kötelező alapóraszám	22	22	22	23	27	27	28	29
	Szabadon tervezhető órakeret****								
24		2	2	2	2	1	1	2	1
25	Maximális órakeret	24	24	24	25	28	28	30	30

26	Egyéb foglalkozások időkerete	28	28	28	30	23	23	26	26
27	Az osztályok számára engedélyezhető időkeret	52	52	52	55	51	51	56	56

A tanulók egyéni képességeinek kibontakoztatása, a tehetséggondozás, a hátránykompenzáció és felzárkóztatás érdekében az alábbi foglalkozások kerülnek megszervezésre az intézményi órátömeg lehetőségének és az igényeknek a függvényében:

- Kompetenciafejlesztés magyar nyelv és irodalomból, matematikából, természettudományokból,
- Felvételi előkészítő magyar nyelv és irodalomból és matematikából,
- Iskolai sportkör kézilabda és labdarúgás sportágakból,
- Szakkörök, tehetségműhelyek műveltségterületenként:
 - Művészetek: ének, képzőművészet
 - Természettudomány és földrajz, környezetvédelem
 - Technológia: Robotika
 - Idegen nyelv
 - Matematika
- Alprogrami foglalkozások logika, digitális kultúra, életgyakorlat, testmozgás és művészeti témakörökben.

2.1. AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI

A nevelő – oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzékét a törvény tartalmazza. A tankönyvválasztás során fontosnak tartott szempontok:

- Feleljen meg a Nemzeti alaptantervben (továbbiakban Nat) megfogalmazott tartalmi és fejlesztési irányelveknek.
- Tudományos pontosság párosuljon az életkori sajátosságoknak megfelelő megfogalmazással és az ismeretek jól érthető, értelmezhető megfogalmazásával. Az ismereteket rendszerezetten, logikailag összekapcsolható módon közvetítse.
- A tankönyv legyen vonzó, figyelemfelhívó, szép kivitelezésű és időtálló.
- Az egyes tantárgyak könyvei egymásra épüljenek, a tankönyvekhez munkafüzet is tartozzon.
- A tankönyv tananyag-elrendezése, szerkezete tegye lehetővé a differenciált tanórai és tanórán kívüli munka megszervezését.
- A tankönyvek legyenek jól áttekinthetőek, jól olvashatóak, ne legyenek túl zsúfoltak.
- Azokat a tankönyveket rendeljük meg elsődlegesen, amelyek a tantárgyak tanterveihez illeszkednek és kézikönyveket is kínálnak.
- A tartós használatra szánt tankönyveket az iskolai könyvtárban kell megőrizni.
- A tankönyvválasztást a szakmai munkaközösségek tanévenként felülvizsgálják és a tankönyvrendelést megelőzően döntést hoznak.
- A tankönyvek használatában az állandóságra törekszünk. Új tankönyvek használatát csak nagyon szükséges, az oktatás minőségét lényegesen jobbító esetben vezetünk be
- Az SNI-s tanulók számára rendelt tankönyvek igazodjanak a gyermek szükségleteihez. (tartalom, információ, ábravilág, feldolgozás mélysége)

A nyomtatott taneszközön túl néhány tantárgynál egyéb eszközökre is szükség van. (pl. testnevelés, a rajz, a technika és tervezés, stb.)

Mindezek beszerzése folyamatos, ill. rendkívül fontosnak tartjuk ezek állagmegóvását.

VI. A NEMZETI ALAPTANTERVBEN MEGHATÁROZOTT PEDAGÓGIAI FELADATOK HELYI MEGVALÓSÍTÁSA

A Nat. szerint, két évfolyamonként határozzuk meg feladatainkat.

2.1.1. AZ 1-2. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

Az alsó tagozat első két évében a tanulók között tapasztalható különösen jelentős egyéni fejlődésbeli különbségek vannak.

Ebben az időszakban előtérbe helyezzük a tanulási módszerek kialakítását, az iskolai fegyelem és figyelem valamint a kötelességérzetet.

- fokozatosan átvezetjük a gyermeket az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe;
- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait;
- a mozgásigény kielégítése, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztése; a koncentráció és a relaxáció képességének alapozását végezzük;
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele;
- az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,

2.1.2. A 3-4. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

Az alsó tagozat harmadik-negyedik évfolyamán meghatározóvá válnak az iskolai teljesítmény-elvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok. Fokozatosan előtérbe kerül a Nat. elveiből következő motiválási és a tanulásszervezés folyamat.

Ebben az időszakban előtérbe helyezzük a motivációt, tanulásszervezést, teljesítmények növekedését.

- Az előző szakasz lelkesedése csökken, így kerül előtérbe a motiváció
- Nagyon jó lehetőségeket kínál az IKT eszközökben rejlő lehetőségek
- Az önálló tanulás előtérbe helyezése, kutatómunkák adása
- Teljesítménynövelést érdekében megmutatjuk számukra, hogy hogyan lehet még hatékonyabban tanulni – „Tanulni is tudni kell címmel”
- az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a dramatizálás eszköztárának alkalmazásával kívánjuk megvalósítani;
- a személyiség erkölcsi arculatának értelmi és érzelmi alapozásával; helyes magatartásformák megismertetésével és gyakoroltatásával;

2.1.3. AZ 5-6. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

A felső tagozaton folyó nevelés-oktatás feladata elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási eredményességhez szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozásának folytatása.

- az egészséges életvitel kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni;
- az önismeret alakításával, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztésével, az együttműködés értékének tudatosításával a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban;
- a kreativitás fejlesztése; az írásbeliség és a szóbeliség egyensúlyára való törekvés;

- a tanulók egészséges terhelése, érési folyamatuk követése, személyre szóló, fejlesztő értékelésük;
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele különös tekintettel a felsőbe való átmenet nehézségeire;
- az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés más útjainak fokozott bemutatása (könyvek, folyóiratok, internet ismeretszerzés céljából)

2.1.4. A 7-8. ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

A felső tagozat hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata - a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben - a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaaorientációra.

- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait,
- a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék fejlesztése rendkívül fontos ennek a korosztálynak, mivel az előbb említetteket mind meg kell növelni
- az egészséges életvitel kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni,
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont az életkori jellemzők figyelembevétele, az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív - interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat.
- a biztonságos szóbeli és írásbeli nyelvhasználat és az alapvető képességek, készségek elsajátításával; a mentális képességek célirányos fejlesztésével; az önálló tanulás és az önművelés alapozásával;

VII. MINDENNAPOS TESTNEVELÉS

Az iskola a mindennapos testnevelést a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 27. § (11)

bekezdésében meghatározottak szerint szervezzük meg.

Ennek alapján

- az iskola minden osztályban, megszervezi a mindennapos testnevelést heti öt testnevelés óra keretében.
- Igazolt sportolói jogviszonyban álló versenyző tanuló kérelme alapján – versenyengedély birtokában – a sportszervezet keretei között szervezett edzéslátogatás igazolásával rendelkező tanulók kaphatnak felmentést heti két testnevelés óra alól, ha az edzés igazolása mellett az érintett testnevelés órát közismereti tanóra nem előzi meg, vagy nem követi.

Lehetőségeink az alábbiak az iskolában a testnevelés, a gyógytestnevelés, a sport, a játékos mozgások és felkészülések a versenyekre.

47. Alsóban:

- 1-4.o. heti 5-5 testnevelés óra
- 1-4.o. heti 1-1 gyógytestnevelés óra

48. Felsőben:

- 5-8.o. heti 5-5 testnevelés óra
- 5-8.o. heti 1-1 gyógytestnevelés óra

Mindezeket az óraszám bontások a fentiekben tartalmazzák.

VIII. A VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK, FOGLALKOZÁSOK ÉS A PEDAGÓGUSVÁLASZTÁS SZABÁLYAI

A kerettantervre épülő helyi tanterv, valamint a rehabilitációs célú foglalkozások kötöttsége nem teszi lehetővé a választást. Lehetőség nyílik azonban az ezen kívüli tevékenységeken (pl.: felvételi előkészítők, szakkörök, alprogrami foglalkozások, tehetségműhelyek, sportkör, énekkar), valamint napközi- és tanulószobai csoportfoglalkozásokon való részvételre. A választásukat a tanulók és a szülők aláírásukkal megerősítik és tudomásul veszik, hogy a foglalkozásokat egész tanév során látogatni kötelesek, így azokat a választást követően mulasztás tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

Lehetőséget biztosítunk továbbá idegennyelv választásra angol, vagy német tantárgyak közül, valamint erkölcsstan óra helyett hit- és erkölcsstan tanulására.

- Április 15-ig tájékoztatjuk a szülőket.
- Május 20-ig felmérjük a szabadon választott tanórákon való részvételt és a hittant/erkölcsant választókat.
- Szülő írásban jelzi döntését. (20/2012-es EMMI r. 15.§(1).
- A szülők rövid tájékoztatást kapnak a jelzettekről egy formanyomtatvány keretében.
- A szülői visszajelzés is formanyomtatványon történik.

A foglalkozások rendjét a helyi tanterv határozza meg. Részvétel formája a mindenkori tanév első napján kerül egyeztetésre a diákokkal, szülőkkel. Helyiség, helyiségek használata is ekkor realizálódik, melyet a szülők, tanulók tudomásulvétele jelent.

Tanárválasztás lehetősége pl. szakkör, egyéni fejlesztés versenyfelkészítés esetében lehetséges. Mivel az iskola egy közepes méretű intézmény, így nagy lehetőségek a tanárválasztásban nincsenek. Alapvetően meghatározza ebben az esetben a tantárgyfelosztás. Kiskorú tanuló választása esetén a szülő dönt, amennyiben a fent említettek okán erre lehetősége nyílik.

A választásukat a tanulók és a szülők aláírásukkal megerősítik és tudomásul veszik, hogy az értékelés, a mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

IX. SAJÁTOS PEDAGÓGIAI MÓDSZEREK - INNOVÁCIÓK

Pedagógusaink által a tanítási órákon alkalmazott módszerek sokszínűek, előtérbe helyezik a kooperativitást, csoportmunkát, és a komplex oktatási módszereket.

A Komplex Alapprogram bevezetése és alkalmazása elősegíti a pedagógusok módszertani megújulását, a tanulók szociális hátrányainak csökkentését, az iskolai eredményesség növelését. A program alkalmazása során a tanítási óráink legalább 10%-ban alkalmazzuk a DFHT, DFHT-KIP és a komplex módszereket. A Komplex Alapprogram részletes leírása az 1. számú mellékletben található. Ezen belül is a KIP módszer alkalmas kiemelten a HH/HHH-s tanulók státuszkezelésére, a szociális hátrányokból adódó kirekesztés megszüntetésére.

Kiegészítettük a Komplex Alapprogramot az integrációs program azon elmeivel, amelyek elősegítik a

HH/HHH-s tanulók iskolai lemorzsolódásának megelőzését, az integráció elősegítését.

- Ennek érdekében az iskola az intézményfejlesztési tervét kiegészíti a HH/HHH-s tanulókra vonatkozó egyéni fejlesztési tervek készítésével és az előrehaladás három havonkénti értékelését a szülő közreműködésével.

Az intézményi digitális környezet kialakítása során megfogalmazott célok: a tanulók tanulási folyamatának a hatékonyabbá válása, az önálló ismeretszerzés elsajátíttatása.

Az egyes kulcstantárgyak IKT alapú rendszeres, külső sztenderdre épülő mérés- értékelési rendszerének a kialakítása, amely képes támogatni az oktatás tartalmának fejlesztését, a pedagógusok módszertani kultúrájának javítását továbbá az intézményi minőségfejlesztést és a külső intézmény értékelési folyamatot.

Horizontális kulskompetenciák megszerzését szolgáló fejlesztések – digitális kompetencia, a tanulás tanítása. A diákok életkori sajátosságainak, igényeinek megfelelő, elérhető, elektronikus tananyagok (beleértve a mérési-értékelési feladatokat) fejlesztése, megosztása, a tantervi követelményeknek megfelelően, lehetőség szerint több, alternatív változatban az eltérő tanulási igények támogatására.

A digitális oktatás bevezetése, alkalmazása során a gyermekek teljes lelki- és testi egészségének megőrzése érdekében különösen nagy hangsúlyt kell helyezni a valós emberi kapcsolatok kialakítására, megőrzésére, illetve a digitális eszközök alkalmazásából fakadó mozgásszegény környezet ellensúlyozására.

A tanulók életkori sajátosságainak megfelelő eszközök és módszerek alkalmazása kiemelten a matematika és informatika tantárgyak tanítása során, de a tanórán kívüli szakköri és felzárkóztató foglalkozások alkalmával is. Lehetőséget biztosítunk az eszközök rendelkezésre bocsátásával az esélyegyenlőségre, valamint a kiemelt figyelmet igénylő tanulók differenciált foglalkoztatására.

A mobil applikációk és megvásárolni kívánt szoftverek támogatják a tanítási-tanulási folyamatot, kiemelten az önálló ismeretszerzést, amely a hosszan tartó tanulásra való felkészítés legalapvetőbb feltétele. ²⁷

X. A TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ INTÉZKEDÉSEK

Cél a már itt keletkezett hátrányok csökkentése a velük való foglalkozások intenzitásának növelése.

49. Folyamatos feladataink

- Pedagógusaink differenciált képzés és értékelés révén biztosítják, hogy minden tanuló egyéni képességei szerint haladhasson
- A lemaradókat, nehézségekkel küszködőket tanulószobával, korrepetálással, egyéni képességeik szerinti fejlesztéssel segítjük
- A lemorzsolódás minimális szintre való csökkentése érdekében rendszeres kapcsolatot tartunk a szülőkkel, a tanulókkal, a családsegítő szolgálattal és egyéb partnerekkel
- A gyermekek érdekében meghatározó feladatunknak tekintjük a drog-prevenciót, a bűnözés elleni küzdelmet, a bűnmegelőzést. Ennek érdekében rendszeres kapcsolatot tartunk fenn a rendőrséggel és kompetens szakemberekkel.
- Tanulóink számára a szabadidő eltöltésének olyan értelmes és hasznos formáit biztosítjuk, amelyekhez családi háttérük, hátrányos helyzetük miatt egyébként nem juthatnának hozzá
- Multikulturális tartalmakat dolgozunk fel rövid távú, tanórán kívüli projektekben, amelyek bemutatási módját munkatervben határozzuk meg.

- **Részt veszünk eTwinning projektekben.**

- Minden rászoruló gyermek számára biztosítjuk a napközis és tanulószobai ellátást
- Rendszeresen figyeljük azokat a pályázatokat, amelyek tanulóink esélyegyenlőségének javítását szolgálják, és lehetőség szerint részt veszünk azokon.
- Pályaorientáció erősítése, utánkövetés, együttműködés a középiskolákkal.
- Szabadidős programokon való részvételek növelése.
- **A HH/HHH-s tanulók számára egyéni fejlesztési tervet készítünk és valósítunk meg, amely előrehaladását három havonta a szülővel közösen értékelünk.**

50. Felelősségek:

- Az iskola felelőssége – minden dolgozójának -, hogy közreműködjön annak megvalósításában, hogy az esélytelenség csökkenjen
- Az esélyegyenlőség sérülése esetén jelezze azt a felettesének, illetve a gyermek-és ifjúságvédőnek
- A tantestület minden tagja felelős azért, hogy tisztában legyen az egyenlő bánásmódról és esélyegyenlőségre vonatkozó jogi előírásokkal, biztosítsa a diszkriminációmentes oktatást, nevelést, a befogadó és toleráns légkört, és megragadjon minden alkalmat, hogy az esélyegyenlőséggel kapcsolatos ismereteit bővítő képzésen, egyéb programon részt vegyen.
- Szegregációmentes intézmény szervezése az irányadó.
- Ez a folyamat elindul az óvodából átkerülő gyerekek oktatási- és nevelési átmenetében.
- Integrációt erősíti iskolánkban a rengeteg délutáni, tanórán kívüli foglalkozás is.
- A szülőkkel való folyamatos kapcsolattartás.
- Valamint kapcsolattartás a külső szervezetekkel is.
- Napközis és tanulószobai lehetőségek kihasználása.

Elveink között szerepel, hogy sem csoport, sem osztály szegregáció ne alakuljon ki. Ezért szervezzük úgy meg tanóráinkat és azon kívüli iskolai életünket, hogy továbbra is mindenki számára biztosítani tudjuk az integrált oktatást.

A továbbhaladás feltételeinek biztosítása

- pályaorientációs programok, foglalkozások, pályaorientációs tanítás nélküli munkanap, pályaorientációs (POM) megszervezése, hozzáférés biztosítása minden tanuló számára,
- továbbtanulásra felkészítő program: felvételi felkészítő foglalkozások megszervezése matematikából és magyarból minden jelentkező 8. évfolyamos tanuló számára.

Figyelemmel kísérjük a tanulók előmenetelét és nyomon követjük életútjukat a 8. o. után, legalább a középiskolai tanulmányuk alatt.

Eredményességi mutatók alapján (komp. lemorzsolódás, továbbtanulás) egyéni, intézményi fejlesztés

XI. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI, FORMÁI

Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését. Ez visszajelzés az elért eredményekről és a még fejlesztendő területekről.

51. Értékelés típusai és azok alkalmazása

Az iskolánkban alkalmazott értékelés típusai között helyet kap a formatív, a szummatív, a

diagnosztikus értékelés.

Egyes tantárgyakon belül az alábbi módokon kérjük számon az elsajátítandó ismereteket.

A következő elméleti jellegű tantárgyak: magyar nyelv és irodalom idegen nyelv, matematika, történelem, környezetismeret, természetismeret, fizika, kémia, biológia és egészségtan, földrajz ellenőrzésénél:

- A tanulók munkáját egy-egy témakörön belül szóban és írásban is ellenőrizzük.
- Az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és fő követelményeit átfogó témazáró dolgozatot írnak.

Kiemelten fontos, hogy a tanulók szóbeli kifejezőképességének fejlesztése érdekében minél többször ellenőrizzük a követelmények elsajátítását szóbeli felelet formájában. Igyekszünk elérni azt, hogy minden tanuló legalább egyszer feleljen szóban:

- Az elméleti jellegű tantárgyak esetében egy-egy témakörön belül.
- Társadalmi és állampolgári ismeretek, hon és népismeret, tantárgyak esetében félévente.
- Az ének-zene, rajz, az informatika, technika tantárgyakból félévente valamilyen gyakorlati tevékenységgel összekapcsolva.
- A testnevelés tárgy követelményeinek elsajátítását csak gyakorlati tevékenység révén ellenőrizzük.

A tanulók tanulmányi teljesítményének és előmenetelének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végezzük, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez, emellett azonban figyelembe vesszük azt is, hogy a tanuló képességei, eredményei hogyan változnak – fejlődtek-e, vagy hanyatlottak – az előző értékelés óta.

A digitális oktatás fejlesztésével szükséges olyan értékelési eszköz alkalmazásának bevezetése, amely a kitűzött célok rendszeres nyomon követését és az előrehaladás mérését teszi lehetővé. (pl. e-Dia, mérés-értékelési eszköz alkalmazása, digitális értékelést támogató online felületek alkalmazása, pl. Learningapps, Redmenta) Az értékelés folyamatában elektromos kapcsolattartás is zajlik a szülőkkel. Az intézmény digitális környezetének fejlesztése lehetőséget nyújt a tanulók elektronikus mérés- értékelésére. ²⁸ Az EFOP-3.2.3-17 „Digitális környezet a köznevelésben” pályázathoz kapcsolódóan

52. Szöveges értékelés:

1. évfolyamban félévkor és év végén és 2. évfolyamban félévkor a tanulók teljesítményét szövegesen értékeljük.

Az értékelési rendszer alapkritériuma: a tanulók önmagukhoz mért fejlődésének a figyelembevétele.

Ehhez alakítjuk ki az objektívnek tekinthető, mindenki által használt, valamint a gyerek és a szülő által is ismert értékelési szempontjainkat.

A szöveges minősítés a tanuló teljesítményétől függően a következő lehet:

Minősítési fokozatok			
Szöveges értékelés	Rövidít és	Teljesítmény	Átváltás érdemjeggyé

Kiválóan teljesített	K	95-100 %:	jeles (5)
Jól teljesített	J	86-94 %:	jó (4)
Megfelelően teljesített	M	71-85 %:	közepes (3)
		51-70 %:	elégséges (2)
Felzárkóztatásra szorul	F	0-50 %:	elégtelen (1)

53. A minősítési fokozatok értelmezése:

- Kiválóan teljesített az a tanuló, aki önálló feladatvégzésre képes.
- Jól teljesített az a tanuló, aki kevés segítséggel képes feladatvégzésre.
- Megfelelően teljesített az a tanuló, aki sok segítséggel képes feladatvégzésre.
(megjegyzendő: hogy míg mondatértékelésük ugyan az, addig a tartalmi kifejtés rendkívül eltérő lehet, mivel a 51 és 85 % között mozog.)
- Felzárkóztatásra szorul az a tanuló, aki feladatvégzésre csak pedagógus segítségével képes.

Ha a tanuló felzárkóztatásra szorul minősítést kap az iskolának a szülő bevonásával értékelni kell a tanuló teljesítményét, fel kell tárni a tanuló fejlődését, haladását akadályozó tényezőket, kísérletet kell tenni azok megszüntetésére és javaslatot kell tenni a tanuló továbbhaladását illetően.

54. Diagnosztizáló értékelés

Iskolánkban tanév elején – október 15-ig és tanév végén bemeneti és kimeneti diagnosztizáló méréseket íratunk. Ennek eszköze az e-Dia, ami azonnali visszajelzést ad a tanulók teljesítményéről.

1. évfolyamosok iskolakezdő mérést írnak

2-8. évfolyamosok pedig a három fő műveltségi terület: olvasás, matematika és természettudományos diagnosztizáló mérésben vesznek részt.

55. Érdemjeggyel történő értékelés

2. évfolyam félévétől 8. évfolyam végéig osztályzattal értékelünk 5 fokú skálán.

A második évfolyamon, év végén, valamint a harmadik-nyolcadik évfolyamon félévkor és év végén a tanuló osztályzatát a félévek során szerzett érdemjegyek, illetve a tanuló év közbeni tanulmányi munkája alapján kell meghatározni. Év végén az egész évben megszerzett értékelések az irányadók.

Az egyes tantárgyak érdemjegyei és osztályzatai a következők: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).

56. A minősítési fokozatok értelmezése:

5 jeles	minden feladatrészt önállóan teljesít
4 jó	kisebb segítséggel teljesít
3 közepes	az előbbi segítséggel sem teljesíti

2 elégséges	a minimumkövetelményt teljesíti
1 elégtelen	a lényegét segítséggel teljesíti

A tanulók tanulmányi munkájának, teljesítményének egységes értékelése érdekében a tanulók írásbeli dolgozatainak, feladatlapjainak, tesztjeinek értékelésekor az elért teljesítmény (pontszám) érdemjegyekre történő átváltását a következő arányok alapján végzik el a szaktárgyat tanító nevelők:

57. %-os teljesítmény

Teljesítmény	Érdemjegy
91-100 %:	jeles (5)
76-90 %:	jó (4)
51-75 %:	közepes (3)
31-50 %:	elégséges (2)
0-30 %:	elégtelen (1)

A tanulók munkájának, előmenetelének folyamatos értékelése érdekében minden tantárgyból egy-egy témakörön belül minden tanulónak legalább két érdemjegyet kell szereznie. Ha a témakör tanítása hosszabb időt vesz igénybe, minden tanuló munkáját havonta legalább egy érdemjeggyel kell értékelni, amennyiben a tantárgyból heti 1, vagy 2 óra van. Heti 3, vagy több órás tantárgy esetén havonta legalább 2 érdemjegyet kell szereznie a tanulónak.

A tanuló által szerzett érdemjegyekről a szülőt az adott tantárgyat tanító nevelő értesíti a elektronikus ellenőrzőn keresztül.

ÍRÁSBELI BESZÁMOLTALÁS

Az írásbeli beszámoltatás formái:

- írásbeli felelet
- "röpdolgozat"
- témazáró dolgozat
- házi dolgozat
- tudáspróba
- szintfelmérés
- órai munka
- szorgalmi feladat

58. Az írásbeli számonkérés rendje

- Írásbeli felelet a tananyag fejezeteken belül a pedagógus mérlegelésétől függően, előre tervezetten írátható.
- Lehetőleg 2 -3 tananyagegységnél nagyobb részt ne öleljen át.

- A tervezett írásbeli feletet megelőző órán a tanulók tudomására kell hozni az írásbeli számonkérést.
- Témazáró dolgozatot a tananyagfejezetek lezárásakor, az összefoglalást követően íratunk.
- A témazáró tervezett időpontját az összefoglalás megkezdésekor közöljük a tanulókkal.

59. Az írásbeli számonkérés korlátai

- Egy tanítási napon két témazáró dolgozatnál többet nem íratunk.
- Az e napra előre jelzett írásbeli feletet – a pedagógus mérlegelésére bízva – íratjuk, vagy elhalasztjuk.

60. Korlátai

- Azoknál a tanulóknál, akiknek írásbeli munkái nem tükrözik a meglévő tudást, lehetőséget adunk a szóbeli feletre.
- Nem lehet számon kérni, olyan ismeretet, műveletet, szabályt, melynek alapos elsajátítására a tanulónak nem volt lehetősége hiányzás, vagy időhiány miatt.
- A hiányzóknak biztosítani kell a lemaradás bepótlását és a számonkérés utólagos teljesítését.
- Témazáró dolgozatot és tudáspróbát legfeljebb kettőt íráthatunk adott osztályon belül ugyanazon a napon. Ezt a szaktanárok előre egyeztetik.
- A témazáró dolgozatot rendszerező, összefoglaló óra előzze meg.

61. Szerepe, súlya

- Az írásbeli felet és a "röpdolgozat" érdemjegye a szóbeli felettel egyenrangú.
- A témazáró dolgozat és a tudáspróba eredményét súlyozottan vesszük figyelembe (200%).
- A tanulók tudásának értékelésénél elsősorban az önmagukhoz mért fejlődést vesszük figyelembe.

A fentiekén kívül az alsó tagozatban különösen fontos, hogy:

- minden megoldott feladatot, leírt szavakat, mondatot, másolást, tollbamondást értékelni kell
- a legkisebb jó részeredményt is értékeljük és a hibát azonnal javítsuk, különben az rögzül
- a segítő értékelésnek folyamatosan jelen kell lennie - motiváló jellegű legyen!
- a gyerekeknek szóban folyamatosan el kell magyaráznunk az adott érdemjegy tartalmát, igyekezve a tanulók önértékelési képességét kialakítani, fejleszteni.
- minél alacsonyabb az osztályfok annál nagyobb arányban alkalmazzuk a "tárgyasult" értékelési eszközöket: pont, csillag. Vigyázni kell, hogy e tárgyak ne vegyék át az eszköz helyett a cél szerepét. Optimális esetben a jó feladat a sikerélmény.

62. A szóbeli beszámoltatás

A szóbeli beszámoltatás feletet útján történik. A szóbeli feletet, igazodva tanulóink sajátosságaihoz, általában algoritmusok segítik.

Felelet lehet: előre meghatározott, alkalmi

A nevelő nem köteles közölni a szóbeli beszámolás „felelés” idejét, napját az év folyamán, mivel minden tanórára rendszeresen kell a tanulónak is készülni.

63. Szóbeli feladatok értékelése

Elsődleges a mondandó tartalma. Önálló kifejezések vagy csak segítő kérdésekkel tudja elmondani a tanultakat. Összefüggő, összerendezett vagy szétszórt, kapkodó. Látja-e az összefüggéseket az előző anyagrészekkel vagy csak egyet önmagában.

64. A tanulók értékelése

A tanév folyamán a tanuló tudásának értékelésénél figyelembe vesszük:

- a házi feladatok elkészítését, minőségét,
- a tanórai munkát,
- a gyakorlati feladatok megoldását,
- a szóbeli feleleteket,
- az írásbeli feladatokat,
- a témazáró dolgozatokat,
- az év eleji-, a félévi- és a tanév végi felmérések osztályzatait.

A félévi és a tanév végi minősítések és osztályzatok ezek átlagai alapján kerülnek megállapításra+egyéni mérlegelés a pedagógusok részéről.

Háromhavonta kötelező kompetencia alapú értékelési rendszer eszközei

A HH/HHH-s tanulók egyéni előrehaladását a szülővel közösen, szöveges értékelés formájában valósítjuk meg, amelyet egyéni fejlődési naplóban rögzítünk.

Az értékelés szempontjainál különös tekintettel és figyelemmel kell lennünk:

- A tanuló önmagához mért fejlődésére,
- Az ismeretek elsajátítására,
- A képesség minőségi, mennyiségi gyarapodására,
- A tanuló szociális képességeire, magatartásának, viselkedésének fejlődésére.

Összefoglalóan: Az értékelési formánál fontosnak tartjuk, hogy a tanár és a diák közösen végezze; a diák aktív részese az értékelési folyamatnak; az értékelés rendszeres és folyamatos; írásbeli és szóbeli; több szempontú legyen, egyfelől terjedjen ki a szociális fejlődésre és a tárgyi tudásra egyaránt, másfelől a két körben is egyszerre több szempont érvényesüljön; a viszonyítás alapja saját korábbi szintje, de a tárgyi tudást negyedik osztálytól minden esetben az osztályfokozat követelményeihez viszonyítjuk.

65. ÉRTÉKELÉS AZ 1 – 4. ÉVFOLYAMON

	Értékelés módja	Az értékelés rögzítése	Ki értékeli?
--	-----------------	------------------------	--------------

év közben	- Piros és fekete pont, csillag, % - Érdemjegy (2. félévétől, 3.4. o.) - Havi értékelés	- munkafüzet, - elektronikus ellenőrző - osztálynapló	- tanítók, - napközis nevelők, - szaktanárok
félévkor	- Szöveges értékelés az első évfolyamtól második évfolyam félévig a tanítók által kidolgozott szempontok alapján - 3-4. o. érdemjegy	- a elektronikus ellenőrzőhöz csatolt értékelő lap, osztálynapló - elektronikus ellenőrző - osztálynapló	- osztályfőnök, napközis nevelő, szaktanárok - ua.
év végén	- 1. o. kiválóan teljesített, jól teljesített, - megfelelően teljesített, - felzárkóztatásra szorul, - tanévi munkája előkészítő jellegű volt - 2-4. o. érdemjeggyel: kitűnő (jeles + dicséret), jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen - nevelőtestületi dicséret	- bizonyítvány és értékelő lap törzslap osztálynapló - iskolalátogatási bizonyítvány - bizonyítvány - törzslap - osztálynapló - bizonyítvány, törzslap, osztálynapló	- osztályfőnök, napközis nevelő, szaktanárok - vezető - ua.

ÉRTÉKELÉS AZ 5 - 8. ÉVFOLYAMON

	<i>Értékelés módja</i>	<i>Az értékelés rögzítése</i>	<i>Ki értékeli?</i>
év közben	- érdemjegy (5, 4, 3, 2, 1) - legalább 1 jegy tantárgyanként havonta - dicséret, elmarasztalás - piros-és fekete pont	- osztálynapló - elektronikus ellenőrző - munkafüzetek	- szaktanárok - szaktanárok - szaktanárok
félévkor	- érdemjegy (5, 4, 3, 2, 1) szaktárgyi dicséret (5D)	- osztálynapló - elektronikus ellenőrző	- szaktanárok
év végén	- osztályzat: kitűnő (jeles + dicséret), jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen - nevelőtestületi dicséret	- osztálynapló (számmal) - bizonyítvány - törzslap - bizonyítvány, törzslap	- szaktanárok - osztályozó konferencia

XII. A TANULÓK JUTALMAZÁSÁNAK, FEGYELMEZÉSÉNEK, MAGATARTÁSÁNAK ÉS SZORGALMÁNAK ÉRTÉKELÉSI ELVEI

66. A TANULÓK JUTALMAZÁSÁNAK ELVEI, FORMÁI:

A jutalmazás és fegyelmezés különböző formáinak alkalmazása során a fokozatosság elvét kell alkalmazni. Törekedünk arra, hogy jutalmazás mindig a közösség előtt, nevelő célzattal is történjen, míg a fegyelmezés során a nyilvánosság, mint eszköz nem feltétlenül alkalmazandó.

A jutalmazás és fegyelmezés fokozatait, az egyes fokozatokra jogosult személyek megjelölését, valamint az ahhoz kapcsolódó kiváltó magatartásformák az alábbiak:

JUTALMAZÁS

Megnevelés	Miért	Ideje	Adományozza
Szaktanári dicséret	Kiemelkedő tantárgyi teljesítményért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	A szaktanár
Napközis nevelői dicséret	kiemelkedő napközis teljesítményért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	Napközis nevelő
Tanulósobai nevelői dicséret	kiemelkedő tanulósobai teljesítményért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	Tanulósobás nevelő
Osztályfőnöki dicséret (szóban, írásban)	Kiemelkedő közösségi munkáért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	Osztályfőnök (a szaktanárok, DÖK vezető tanár javaslata alapján)
Főigazgatói dicséret	Kimagasló tanulmányi-, kulturális- és sport eredményért	A tanév folyamán, amikor a tanuló érdemes lesz rá	Főigazgató (az osztályfőnök és szaktanár javaslatára)
Oklevél, jutalomkönyv	Kimagasló tanulmányi-, kulturális-, közösségi- és sport eredményért	tanévzáró	Főigazgató alapítvány kuratóriuma az osztályfőnökök javaslata alapján
„Az iskola kiváló diákja” kitüntetés	Nyolc tanéven át kiemelkedő tanulmányi eredményért, példamutató magatartást és szorgalmat tanúsító diák kaphatja	ballagás	Főigazgató (a nevelőtestület és a DÖK javaslatára), az osztályfőnök előterjesztésével
Az iskola „Jó tanulója, jó sportolója” kitüntetés	Több tanéven át kiemelkedő sportteljesítmény és legalább jó átlagú tanulmányi eredmény	A tanév végén a ballagási ünnepségen	Főigazgató (a szaktanár és a nevelőtestület javaslatára)

67. FEGYELMEZŐ INTÉZKEDÉSEK:

Ki adhatja?	Miért?
• Szaktanári • Napközis nevelői • Tanulósobai nevelői - Figyelmeztetés (szóban, írásban) - Intés (írásban) - Megrovás (írásban)	A tantárgyi követelmények nem teljesítése, a felszerelés, a házi feladat többszöri hiánya, az órákon előforduló fegyelmezetlenség miatt.
• Osztályfőnöki - Figyelmeztetés (szóban, írásban) - Intés (írásban) - Megrovás (írásban)	A tanuló tanulmányi és magatartásbeli kötelezettségének megszegése, a házirend enyhébb megsértése miatt.
• Főigazgatói - Figyelmeztetés (írásban)	Az iskolai házirend gyakori megszegése, szándékos, kisebb értékű károkozás miatt.
• Főigazgatói - Intés (írásban) • Főigazgatói - Megrovás (írásban)	Az iskolai házirend súlyos megsértése, szándékos károkozás, súlyos fegyelmezetlenség miatt.
Minden esetben fontos a megbeszélés, az ügy pontos tisztázása, a helyes és a helytelen megoldások ütköztetése, a következtetések levonása.	

A tanuló súlyos kötelességszegése esetén a fegyelmezési fokozatok betartásától el kell tekinteni, s a tanulót azonnal legalább az „osztályfőnöki intés” büntetésben kell részesíteni. Súlyos kötelességszegésnek minősülnek az alábbi esetek:

- az agresszió, a másik tanuló megverése, bántalmazása;
- az egészségre ártalmas szerek (dohány, szeszesital, drog) iskolába hozatala, fogyasztása;
- a szándékos károkozás;
- az iskola nevelői és alkalmazottai emberi méltóságának megsértése;
- ezeken túl mindazon cselekmények, melyek a büntető törvénykönyv alapján bűncselekménynek minősülnek.

A büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvénysül, amelytől indokolt esetben – a vétség súlyára való tekintettel – el lehet térni.

A büntetést a fegyelmező intézkedést, a szülő tudomására kell hozni.

Rögzítése a tanuló Elektronikus ellenőrzőjében és a KRÉTA e-naplóban történik (mit, miért kapta).

Ha a tanuló a kötelességeit vétkeesen és súlyosan megszegi, ellene a *nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény rendelkezései alapján fegyelmi eljárás indítható*. A tanuló a fegyelmi eljárás alapján, írásbeli határozattal fegyelmi büntetésben

részesíthető.

Cél: a büntetés nevelési célzatú legyen, a beírást megbeszélés is kövesse.

68. A magatartás értékelésének és minősítésének elvei és követelményei

A tanulók magatartásának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a **példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2) érdemjegyeket** illetve osztályzatokat használjuk.

A tanulók magatartását az első évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök osztályzattal minősíti és ezt az értesítőbe, illetve a bizonyítványba bejegyzí.

A második-nyolcadik évfolyamon a tanuló magatartását az osztályfőnök minden hónap végén érdemjegyekkel értékeli.

A magatartás félévi és év végi osztályzatát az osztályfőnök javaslata alapján a nevelőtestület állapítja meg.

Példás (5):

magatartású tanuló iskolai és iskolán kívüli viselkedése példamutató. Az iskolai házirendet megtartja és másokkal is megtartatja. Az iskolai követelményeket tudatosan vállalja, kezdeményező, bekapcsolódik a közösség vezetésének munkájába. A tanárok 90-95%-a példásnak tarja, és a többiek sem adnának jónál rosszabbat.

Jó (4):

magatartású tanuló az iskolai rendszabályokat következetesen betartja. A közösség munkájában részt vesz, de nem kezdeményez. A körülötte történő laza viselkedések ellen nem mindig lép fel. Tanáraival, a felnőttekkel és társaival szemben őszinte, tisztelettudó. Magatartáskultúrája esetenként kifogásolható. Vigyáz iskolája, közössége vagyonára és a jó hírnevére. Felszerelését 1-2 esetben otthon hagyja.

Változó (3):

magatartású tanuló viselkedésével szemben kifogások merülnek fel. Igyekezete ellenére megismétlődnek kifogásolható cselekedetei. A közösség támasztotta követelményeket ingadozva követi, a közösségi munkából csak irányítással és nem szívesen vállal részt. Felelősségtudata, szimpátiája a jó és rossz között ingadozó. A közös programokról gyakran igazolatlanul távol marad. Tanáraival, társaival szembeni magatartása nem mindig udvarias. Indulatait nem mindig képes fékezni. Hangneme kifogásolható. A fegyelmező intézkedések súlyosabb fokozatai valamelyikében részesül.

Rossz (2):

magatartású tanuló a házirend szabályait nagyon hiányosan tartja be. Kivonja magát a közösségi feladatokból, rossz hatással van a közösségre, munkájuk eredményességét is gátolja, rossz példát mutat, bomlasztja a közösséget. Tanáraival, a felnőttekkel és társaival szemben nem őszinte, durva, tiszteletlen. Iskolán kívüli magatartása erősen kifogásolható, esetleg törvénybe ütköző. Iskolai vagy iskolán kívüli viselkedéséért fegyelmi büntetések valamelyik fokozatában részesül.

A magatartás elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

A tanulók szorgalmának értékelése a magatartás értékelésében elfogadott elvek alapján történik.

69. A szorgalom értékelésének és minősítésének elvei, követelményei

Tanulók szorgalmának értékelésénél és minősítésénél az első-nyolcadik évfolyamon a **példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2)** érdemjegyeket illetve osztályzatokat használjuk.

A tanulók szorgalmát az első évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök osztályzattal minősíti, és azt az értesítőbe, illetve a bizonyítványba bejegyzí.

A második-nyolcadik évfolyamon a tanuló szorgalom osztályzatát az első félév és a tanév végén az osztályfőnök javaslatára a nevelőtestület állapítja meg.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

Példás (5):

a tanuló szorgalma, ha munkáját rend, fegyelem, pontosság jellemzi. A tanítási órákra képességeihez, körülményeihez mérten akaratát megfeszítve maximálisan és rendszeresen felkészül, az órákon aktívan bekapcsolódik az osztály munkájába. Az iskolai tanulmányi munkán kívül részt vesz pályázatokon, versenyeken. Ha képességeinek hiányát szorgalmával sikeresen tudja pótolni.

Jó (4):

a tanuló szorgalma, ha az elért átlageredménye képességeinek megfelelő, és általában szorgalmas munkájának köszönhető, de akaratának különleges megfeszítésére nincsen szükség.

Változó (3):

a tanuló szorgalma, ha iskolai és otthoni munkájában csak időnként igyekszik. Kötelességét ismételt figyelmeztetés után teljesíti. Időnként nem ír házi feladatot, hiányos felszereléssel jön iskolába.

Hanyag (2):

a tanuló szorgalma, ha képességeihez és körülményeihez mérten keveset tesz tanulmányi fejlődése érdekében, kötelességét gyakran elmulasztja, munkájában megbízhatatlan.

A magatartás, a szorgalom értékelését havonta az osztályfőnök dönti el a szaktanárok véleményének figyelembe vételével. A félévi és a tanév végi minősítésekről a nevelőtestület dönt.

Az osztályzatokat a tájékoztatóba (év közben), a félévi (tájékoztatóba) és év végi értesítőbe (bizonyítványba) be kell írni.

XIII. AZ OTTHONI, NAPKÖZIS, TANULÓSZOBAI FELKÉSZÜLÉSHEZ ELŐÍRT ÍRÁSBELI, SZÓBELI FELADATOK MEGHATÁROZÁSÁNAK ELVEI, KORLÁTAI

70. Elvek:

- A házi feladat a törzsanyag megerősítését szolgáló gyakorló anyag szóban és írásban.
- A feladatok lehetőleg olyan típusúak legyenek, amelyeket délelőtt oldottak meg. Megoldásukhoz olyan eszközre legyen csak szükség, mely magának a tárgynak az elsajátításához is kell a délelőtti foglalkozásokon.
- A házi feladat mennyiségét és minőségét a délutános kontrollálja és visszajelez.
- Rugalmas mennyiség is adható (pl. A4-es lap tele feladatokkal, a tanuló maga osztja be, hogy melyik du. mennyit készít el és így mikorra végez)

- Nagyobb arányban legyen begyakorlás, melyhez inkább türelemre, szorgalomra van szükség, mint a kifejezetten alkotó képzeletet igénylő feladatok-megoldásukhoz kevés vagy semmi külső segítségre se legyen szükség.
- A jobb képességű tanulók fejlődését és a gyengébb képességű tanulók felzárkóztatását egyénre szabott, differenciált feladatokkal segítjük elő.
- Fontos a házi feladat előkészítése, a megfelelő motiváció már a tanórákon-szóban előre megbeszélve.
- A szóbeli és írásbeli feladatokat a hetesek írásban rögzítik ("leckefüzet") a tanulószoba/napközi vezető részére.
- Elengedhetetlen a folyamatos konzultáció és egyeztetés a délelőtti órák tanáraival: ki, mennyit és milyen jellegű feladatot ad, min legyen a hangsúly, melyik rész kinek megy nehezen, mikor lesz felelés, dolgozat stb.
- A szakköri és egyéb délutáni elfoglaltságok miatt elmaradt feladatok elkészítése, pótlása a tanuló otthoni kötelessége. Ennek ellenőrzése a szaktanár feladata.

71. Korlátok:

Mennyiségénél és minőségénél figyelembe kell venni a rendelkezésre álló időkeretet és a tanulók képességeit, továbbá:

- a gyerekek sokkal fáradtabbak
- figyelmüket nehezebb lekötni, megtartani
- feladattartásuk gyengül
- munkafegyelmük csökken
- magatartási problémák fokozódnak,
- ingerküszöbük csökken
- mozgásigényük nagyobb

A hét utolsó tanítási napján feladott házi feladatok esetében fokozottan figyelembe vesszük, hogy a tanulók végezzék el azokat a tanulószoba/napközi keretében.

Hétvégére és tanítási szünetekre nem adható több szóbeli, sem írásbeli feladat, biztosítva a tanulók szabadidejét.

72. Napközi- és tanulószobai foglalkozásokra vonatkozó szabályok

A tanulószobán és napközis foglalkozásokon a nevelők koordinálják a pedagógusok által feladott házi feladatok elkészítési rendjét. Az órarend figyelembevételével átcsoportosíthatja az elkészítés, megtanulás rendjét.

Az írásbeli házi feladatokat a pedagógusok ellenőrzik. A jó megoldásokat, illetve az elvégzés hiányát szimbólumokkal értékelhetik.

XIV. CSOPORTBONTÁSOK ÉS AZ EGYÉB FOGLALKOZÁSOK SZERVEZÉSI ELVEI

73. Székhely – Teleki Blanka Általános Iskola

74. Iskolánkban csoportbontásban tanítjuk:

- az idegen nyelvet (évfolyam szinten),
- az informatikát (osztály szinten),
- a technikát (osztály szinten),
- 5-8. évfolyamon a magyar nyelv-és irodalmat és matematikát (évfolyam szinten) képesség szerinti csoportbontásban tanítjuk,

75. Célunk

- hogy az ismereteket elmélyítsük,
- több idő jusson a kommunikációs készségek fejlesztésére
- a tanulók tudásának megalapozására.

76. Dormándi telephely:

Mivel iskolánkban két-két évfolyam összevontan tanul a tanulói képességek (integráltan oktatott SNI enyhe ért. fogy, BTMN-es) indokoltta tehetik a csoportbontást a közismereti órákon. Ezeket a tantárgyfelosztás készítésekor a nevelőtestület véleménye és javaslata alapján a fenntartó engedélyezi.

XV. A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK, EDZETTSÉGÉNEK MÉRÉSÉHEZ SZÜKSÉGES MÓDSZEREK

Iskolánkban a tanév rendjében meghatározott időszakban a testnevelő tanárok elvégzik a tanulók fizikai állapotának és edzettségének (a továbbiakban együtt: fizikai fitness) mérésével kapcsolatos feladatokat. A tanulók fizikai fitness mérésének célja a tanulók egészsége megőrzésének, javításának, fenntartásának előmozdítása, és a tanulók egészségi állapotának nyomon követése.

- A szülő kötelessége - megismerve a fizikai mérés eredményeit - megtegye a tőle elvárható intézkedéseket gyermeke fizikai fejlődése és egészségének védelme érdekében (pl. életmód változtatás, táplálkozási szokások megváltoztatása, ösztönzés a testmozgásra, testedzésre, stb.)
- Nem elég, ha az iskola testnevelő tanárai elemzik a fizikai mérés eredményeit. Központi feladat a fizikai méréssel kapcsolatos adatok feldolgozása, (összehasonlítása) és az eredmények visszajuttatása a beküldő iskoláknak.
- A mérés részletes szabályait az oktatásért felelős miniszter az általa vezetett minisztérium honlapján teszi közzé.
- A tanulók fizikai állapotának mérését szolgáló feladatok, amelyek a testnevelők által elvégzendő feladatok is:

1.	feladat
: Cooper-teszt	
2.	feladat
: helyből távolugrás	
3.	Feladat
: hason fekvésből törzsemelés és leengedés	
4.	Feladat
: hanyattfekvésből felülés	
5.	feladat
: fekvőtámaszban karhajlítás- és nyújtás	

A tanulók fizikai fejlődését elősegíti a heti 5 testnevelés óra, a tanórán kívüli foglalkozások, iskolai sportköri foglalkozások, edzések, napközis foglalkozások, színterei pedig: iskola, tornaterem, tornacsarnok, műfüvespálya.

- A testi fejlődést a védőnő által készített mérések mutatják, melyet évente végez el.

XVI. AZ ISKOLA EGÉSZSÉGNEVELÉSI ÉS KÖRNYEZETI NEVELÉSI ELVEI

77. Az iskola egészségnevelési elvei, területei

Kiemelten fontosak az alábbiak:

- a tanulók korszerű ismeretekkel és az azok gyakorlásához szükséges készségekkel, jártasságokkal rendelkezzenek egészségük megőrzése és védelme érdekében;
- tanulóinknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük az egészséges életmód gyakorlását szolgáló tevékenységi formákat, az egészségbarát viselkedésformákat;
- a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli foglalkozások keretében – foglalkoznak az egészség megőrzésének szempontjából legfontosabb ismeretekkel:
 - a táplálkozás,
 - az alkohol- és kábítószer fogyasztás, dohányzás káros hatásai a szervezetre,
 - a családi és kortárskapcsolatok,
 - a környezet védelme,
 - az aktív életmód, a sport,
 - a személyes higiénia,
 - az elsősegély-nyújtás alapismeretei,
 - a szexuális fejlődés területén.
- Felhívjuk továbbá figyelmüket a:
 - médiatudatosságra,
 - fogyasztásvédelemre,
 - játékszenvedélyre,
 - internet és tv-függőségre.

Az egészségnevelés fő területei:

1. Helyes szokások, napirend kialakítása
2. Korszerű, egészséges táplálkozás
3. Egészségmegőrző mozgás, sportolás, helyes testtartás kialakítása
4. Mentálhigiéné-lelki egészségtan
5. Betegápoláshoz kapcsolódó lépéseink

Elveinket meghatározzák a feladatok, amelyek fontos szerepet játszanak nevelésünkben, oktatásunkban.

78. Az iskola környezeti nevelési elvei, területei

Az iskola környezeti nevelési tevékenységének kiemelt feladatai:

- a tanulóknak a környezettudatos magatartás, a környezetért felelős életvitel elősegítése; a természetet, az embert, az épített és a társadalmi környezetet

tisztelő szokásrendszer megalapozása;

- tanulóinknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük azokat a környezet megóvásához szükséges képességeket és készségeket, amelyek a természeti és a társadalmi környezet zavartalan működését elősegíthetik;
- a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli foglalkozások keretében – foglalkoznak a környezet megóvásának szempontjából legfontosabb ismeretekkel:
 - a környezet fogalmával,
 - a földi rendszer egységével,
 - a környezetszennyezés formáival és hatásaival,
 - a környezetvédelem lehetőségeivel,
 - lakóhelyünk természeti értékeivel,
 - lakóhelyünk környezetvédelmi feladataival kapcsolatosan.

Tanórai keretek

- tantárgyakba építve
- erdei iskola
- tanulmányi kirándulás
- sportnap
- környezeti nevelés (elsősorban: biológia, kémia, fizika, környezetismerettantárgyak keretén belül, de gyakorlatilag valamennyi tárgyat érinti)
- osztályfőnöki órákon környezet- és egészségvédelmi témák
- testnevelés (a sportolás hasznossága különös tekintettel a kulturált környezetben, szabadban)
- egyéb (pl.: terem esztétikus díszítése, szellőztetése, tisztasága, tanulók helyének negyed évenkénti változtatása stb.)

Egyes tantárgyak kiemelt környezeti nevelési lehetőségei. Részletesebben minden tantárgy tanmenetében megtalálható.

- A környezeti nevelés az iskola minden pedagógusának, illetve minden tanórai és tanórán kívüli foglalkozás feladata.
- Az iskolai környezeti nevelést elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:
 - a helyi tantervben szereplő tantárgyak tananyagai,
 - az ötödik-nyolcadik évfolyamon az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott ismeretek.

79. A környezeti nevelést szolgáló egyéb (tanórán kívüli) foglalkozások:

- minden évben osztályonként egy-egy gyalog- vagy kerékpártúra a környékre a környezeti értékek felfedezésére;
- évente egy környezetvédelemmel, természetvédelemmel foglalkozó témanap szervezése pl. a „Föld napja, Víz Világnapja, Madarak és Fák Napja” alkalmából játékos vetélkedővel, versennyel az alsó és a felső tagozatos tanulók számára
- minden tanévben egy alkalommal „környezetvédelmi terepszemle az iskola környékén” szervezése a településen, párosítva szemétszedéssel
- a szelektív hulladékgyűjtés az iskolában, ennek hasznosságának tudatosítása, szemléltetése
- Erdei iskola: Az egyik legfontosabb programnak tartjuk az egészségügyi és

környezetnevelési lehetőségek közül.

- Szakkörök (környezetismeret, természettudományos gyakorlat)
 - Kirándulások, túrák szervezése a természeti környezetbe
 - Tanulói pályázatok: Kiadunk egy-egy környezetvédelmi problémát önálló feldolgozásra! (lehet szakmai dolgozat, rajz, irodalmi alkotás)
 - Vetélkedő, tanulmányi verseny: helyi, regionális és országos versenyeken vegyenek részt.
 - Akciók: Egy-egy helyi környezeti probléma megoldására vagy jeles napokon szervezzünk olyan akciókat, melyek felhívják a közösség figyelmét (pl.: papírgyűjtés, elemgyűjtés, Autómentes nap)
 - Csatlakozunk helyi vagy országos akciókhoz (pl.: Takarítási világnap)
 - Kiállítások: látogatható kiállítás pl.: helyi problémákat, bemutató, Föld Napja – rajzkiállítás, Planet Expó)
 - Tanulmányi kirándulás: Egy-egy táj, terület alaposabb megismerése.
 - a gyerekek olyan versenyeken indulnak, ahol a környezet és természetvédelem illetve az egészséges életmód fontos téma, így elmélyíthetik tudásukat:
 - földrajzi és biológiai, környezetismereti versenyeken való részvétel
 - Életed az ételed! – jelentésének megfogalmazása
 - Zöldeztetés: pl.: Madarak, fák napja, fák, virágok ültetésével szépíthetjük környezetünket (szülőket is be lehet vonni)
 - Jeles napok:
 - április 22.: Föld Napja
 - május 10.: Madarak és Fák Napja
 - szeptember 23.: Takarítási Világnap
 - október 31.: Takarékosági Világnap
 - március 22.: Víz Világnapja
- És még azok a napok, amit választhatóként hagyunk minden évben.

XVII. AZ ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓ ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI

Tanulók átvételéről az igazgató dönt. Tanuló átvételére a tanév közben abban az esetben van lehetőség, ha a Köznevelési törvényben előírt létszámok lehetőséget biztosítanak erre. Az átvételhez a tanuló év végi vagy félévi bizonyítványát be kell mutatni. Kiskorú tanuló átvételét szülő és tanuló együtt kérheti írásban. Különböző iskolatípusokból történő átvétel különbségi vizsga letételéhez kötött, abban az esetben, ha van olyan tantárgy, amelyet a tanuló nem tanult a korábbi iskolájában. A különbségi vizsgát egy hónapon belül köteles a tanuló letenni. Indokolt esetben az intézményvezető hosszabb felkészülési időt is engedélyezhet.

Iskolánk a fenntartó által meghatározott létszám függvényében veszi fel a jelentkező tanköteles korú normál és sajátos nevelési igényű tanulókat. Az átvételt az intézményvezető helyhiány miatt azonnal megtagadhatja.

A beiratkozással létrejön a tanuló jogviszony, mely a törvényi feltételeknek megfelelően működik, illetve szűnik meg.

A második-nyolcadik évfolyamba történő felvételnél be kell mutatni:

- a szakértői bizottság szakvéleményét,
- az elvégzett évfolyamokat tanúsító bizonyítványt,
- az előző iskola által kiadott átjelentkezési lapot.
- személyi dokumentumokat

Az igazgatófelvétel és a tanuló felvételéről szóló döntése előtt kikéri az igazgatóhelyettesek, az iskolai intézményegység-vezető és az érintett osztályfőnökök véleményét.

További részletezését a Pedagógiai program tartalmazza a felvétel és átvétel címnél.

1. Melléklet — KOMPLEX ALAPPROGRAM

ALAPELVEK, CÉLOK, FELADATOK

80. Célok:

- A végzettség nélküli iskolaelhagyásra vonatkozó országos és intézményi stratégia prevenciós célú beavatkozásainak megalapozása;
- A lemorzsolódás megelőzése, tanulást támogató pedagógiai módszerek alkalmazása.
- Az iskolai nevelés-oktatás az esélyegyenlőség szempontjait figyelembe véve hozzájáruljon a tanulók személyiségének, képességeinek és készségeinek kibontakoztatásához. Segítse a szellemi, testi fejlődésüket és az egészséges életmód kialakulását. Biztosítsa a továbbtanuláshoz szükséges alapvető készségeket, az önművelés képességét.
- Transzverzális készségek fejlesztése (kritikus gondolkodás, kreativitás, kezdeményezőkészség, problémamegoldó gondolkodás, kockázatelemzés, döntéshozatal és az érzelmek kezelése).
- Tanulástámogató módszertan (tanítási stratégia) alkalmazása, melynek központi eleme a heterogén tanulócsoportokban folyó differenciált fejlesztés (Differenciált Fejlesztés Heterogén Tanulócsoportokban, DFHT), segítségével képessé váljanak a tanulók az önálló és a társas tanulásra, egyszóval: az eredményes tanulásra.

81. Alapelvek:

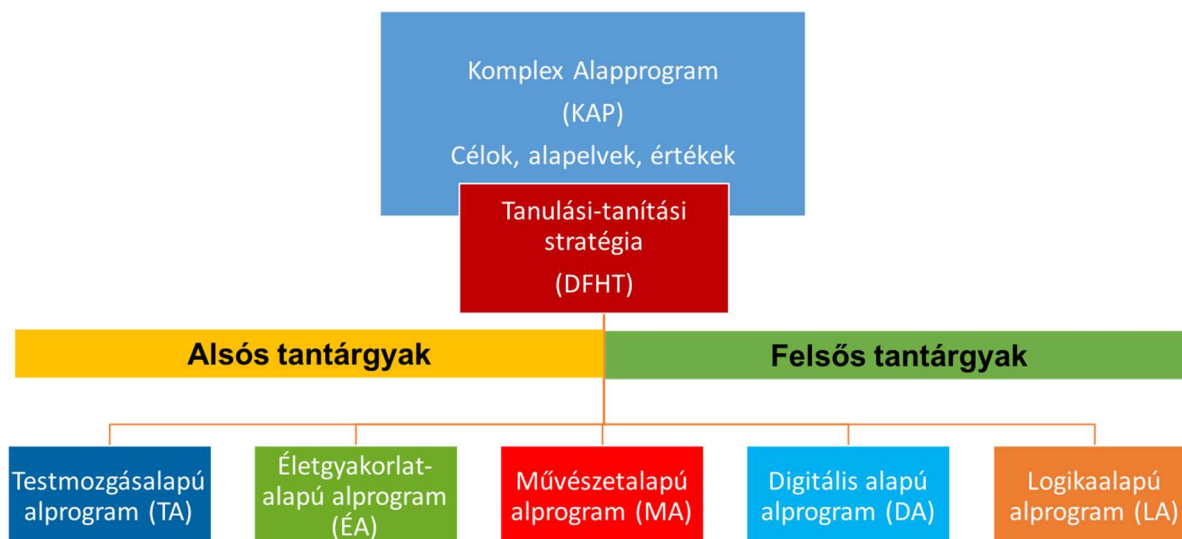
A Komplex Alapprogram megvalósítása során kiemelt jelentőségű, hogy az a koherenciát biztosító, a célokkal egybevághó alapelvekre épüljön, ezzel megalapozva az alprogramok egységes rendszerét.

A program legfontosabb alapelvei:

1) adaptivitás; 2) komplexitás; 3) közösségiség; 4) tanulástámogatás; 5) méltányosság

Komplex Alapprogram

- egységes rendszerbe ötvözi a pedagógiai gyakorlatban eddig használt differenciált fejlesztést támogató módszereket;
- alkalmazza a tanulók iskolai helyzetét, **státuszát** megváltoztató és ezzel a tanulási motivációt növelő Komplex Instrukciós Programot;
- különös hangsúlyt fordít a tanulók alapvető képességeinek, készségeinek kialakítására az alprogramok segítségével.



A Komplex Alapprogram jelszava: **Tanulni élmény!**, amely magával hozza az élményalapú tanulást, ami nem valósulhat meg máshol, mint az Élménysuliban. Programunk eleme a tanulók aktív tanórai részvételének támogatása, mely a pozitív élményeken keresztül valósul meg. Ennek mozgatórugója az interaktív, a tanulók bevonásán alapuló kreatív feladatmegoldás, az együtt tanulás élménye.

FELADATOK, ELJÁRÁSOK, ESZKÖZÖK, MÓDSZEREK

82. Fejlesztési feladatok:

Fejlesztjük az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges motívumokat (önfejlesztő elképzelések) és tanulási képességeket (stratégiákat és módszereket)!

- A tanulási stratégiák, módszerek és technikák megtanítása minden tanulónak
- A mérés, mint a képességfejlesztés alapeleme. Nem az elsajátított ismeretanyag mennyiségének, hanem a kompetenciák szintjének meghatározását szolgálják
- Differenciált nehézségű feladatokkal, testre szabott egyéni és csoportos foglalkoztatással lehetőséget adunk az egyéni haladási ütem kialakítására.
- A tehetséges gyermekeket valós szükségleteik szerint segítsük a saját önfejlesztő stratégiájának kialakításában és megvalósításában
- Demokratikus alapokon álló, integratív tanár – diák viszonyt alakítunk ki. A tanítási órák légköre, hangulata oldott, a tanulók sikerorientált beállítódással dolgoznak, a pedagógus csak facilitáló szorongásszintet tart fenn.
- Növeljük tanulóink önbizalmát és önértékelését, építsük a pozitív énképét, erősítsük, a belső kontrolllos beállítódását fokozzuk a felelősségvállalást, az önállóságot!
- Tudatosan neveljük „én” erős, jó komfortérzésű fiatalokat.
- A szocializáció folyamatainak tudatos irányítása, elősegítése.
- Az egyéni munkakultúra kialakítása, a kötelességekhez való pozitív viszonyulás (attitűd) kiépítése

Kiemelt fejlesztési feladataink:

- énkép, önismeret,

- hon-és népismeret,
- európai azonosságtudat
- egyetemes kultúra,
- aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés, közösségnevelés
- gazdasági nevelés,
- környezettudatosság, fenntarthatóság
- művészeti nevelés,
- művészeti eszközökkel történő nevelés
- a tanulás tanítása,
- testi és lelki egészség,
- felkészülés a felnőtt szerepekre, család szerepe
- testmozgás fejlesztése minden színterén az oktatásnak

További feladatok:

A modern személyközpontú, interaktív, tapasztalati tanulásra alapozó tanulásszervezési eljárások, módszerek, pedagógiai kultúra általánossá tétele.

- A tanulás tervezésében, szervezésében és irányításában a tevékenység-központú tanítási gyakorlatot honosítjuk meg, mely életszerű helyzetek teremtésével alkalmat nyújt konkrét élmények és tapasztalatok gyűjtésére;
- Növeljük a tanulók aktív részvételét igénylő ismeretszerzési módok arányát (megfigyelés, kísérlet, új információs és kommunikációs technikákat alkalmazó anyaggyűjtés, modellezés, szerepjáték, drámapedagógia stb.).
- Differenciált foglalkoztatással, az egyéni haladási ütemhez igazított fejlesztő terheléssel.
- Alkalmazzuk a DFHT módszerét.
- Alkalmazzuk a kooperatív tanulási-tanítási technikákat és módszereket!
- A különböző kommunikációs technikák és konfliktuskezelési stratégiák elsajátíttatása.
- Az alprogramokkal illetve gazdagító, dúsító feladatokkal, programokkal és valódi problémák megoldásával alkalmazkodunk a különböző tanulói képességekhez.
- A szociális, életviteli és környezeti kompetencia fejlesztése a nevelési célrendszer központi eleme; a konstruktív életvezetésre történő felkészítés feltétele.
- Önszabályozási stratégiák, autentikus, életszerű helyzetek kialakítása, amelyek során szerzett kompetenciákat a későbbiekben alkalmazniuk kell.
- A mérési, ellenőrzési, értékelési és minőségbiztosítási rendszerben meghatározott rend szerint funkciójuknak megfelelően elvégezzük a diagnosztikus, a formatív és szummatív méréseket.
- Emberléptékű következetes követelés.
- Fejlesztő hatású visszacsatolás, mérés-értékelés.
- Érdemjegy, pontszám és százalékok nélkül, szóban és írásban is visszajelzést kap a tanuló, ami kiemeli erősségeit és annyi problémával szembesíti, amennyit a közeljövőben reálisan képes megoldani.

83. Komplex Alapprogramban megjelenő eszközök:

A program szakmai anyagai:

- Nevelési- oktatási program – KAK

- Tanítási stratégia - DFHT
- Alprogrami koncepciók (5 db.)
- Alprogrami eszköztár és feladatbank (5 db.)
- Tanítói- tanári kézikönyvek (10+16 db.)
- Óraillusztrációk, példák
 - ☐ Foglalkozástervek
 - ☐ Tankockák

84. További tanulást segítő eszközök:

- Az intelligencia és kreativitás - fejlesztő egyéni programok.
- A komplex személyiségépítés teljes eszközrendszere.
- Az ismeretek és összefüggések tanulói felfedezése, a szemléltetés, cselekvés, az aktivizáló módszerek alkalmazása jellemzi a tanulási – tanítási folyamatokat.
- A pozitív motivációs eszközei, a jutalmazás és büntetés módszereinek mértéktartó (nem szélsőséges) alkalmazása.
- Személyes példamutatással neveljük gyermekeinket a változatos kommunikációs technikák alkalmazására, toleranciára, a másság elfogadására, empátiára, az emberi jogok tiszteletben tartása, a konfliktusok kezelésére.
- Önértékelés, önkontroll, önfejlesztő stratégia alkalmazása. Pozitív tartalmú szociális kapcsolatok építése.
- A kulturált és egészséges életvitel kialakítása.
- A hagyományos és digitális ismerethordozók sokaságából kiválasztva az adott életkorban célszerű módszerek és eszközök; egyéni és csoportos aktivitásra serkentő munkaformák alkalmazása.

85. Tanulásszervezés, alkalmazott módszerek

Tanulásszervezés folyamatában az alábbi elvek érvényesülnek:

86. Alkalmazott módszerek:

A tanítás – tanulási folyamatban a DFHT tanítási-tanulási stratégiát alkalmazzuk, mint a Komplex Alaprogram hangsúlyos elemét.

A lenti ábra azt mutatja, hogy a kötelező tanítási órák 10%-ban a DFHT (differenciált fejlesztés heterogén tanulócsoportban) szükséges alkalmazni.

87. A DFHT célja:

- A tudásban és szocializáltságban heterogén tanulói csoportok fejlesztése.
- A tanulói viselkedés pozitív befolyásolása.
- Az alulmotiváltság mérséklése.
- A kognitív, affektív, szociális képességek fejlesztése.
- A tanulók közötti együttműködés elősegítése.

88. DFHT koncepciója, módszerei:

Egyénre szabott differenciálás

- egyedül végzett munka
- rétegmunka
- teljesen egyénre szabott munka

- részben egyénre szabott munka

Párban folyó munka

- páros munka
- tanuló párok munkája

Csoportban végzett munka

- A kooperatív munka, kooperatív tanulás, kollaboratív munka
- KIP
- Ezenkívül a tanórák 80%-ban a pedagógus választ módszereket.

89. A Komplex Alapprogram sajátosságai:

1. A Komplex Alapprogram alprogramjai:

Az „Élménysuliban” minden alprogram megjelenik, hetenként javasoltan, minimum egy órában. Iskolánkban alsó tagozaton minden évfolyamon minden alprogram megjelenik.

Felső tagozaton a szakosztályok által tartott edzések magas száma miatt a testmozgás alprogram nem jelenik meg.

Speciális alprogramjaink:

- Alsó tagozaton ÉA – angol, ÉA – német 3. évfolyamon, 3-4. évfolyamon DA – robotika MA – néptánc.
- Felső tagozaton: ÉA – Mekk Elek tanodája, MA – Dráma (színjátszás), ÉA – Katasztrófavédelem, ÉA – Semmiből valamit, LA – táblajáték, DA - robotika

90. A testmozgásalapú alprogram (TA)

Az alprogram az iskolai testmozgásprogramok három területén kívánja bővíteni, sajátélményszerzést biztosító tanulási környezetben a pedagógusok módszertani repertoárját és szemléletét:

- testnevelés óra
- iskolai sportkör
- mozgásos tanulás osztálytermi környezetben
- szabadidős mozgástevékenységek

A TA a testmozgás iskolai környezetben előforduló minden formájára támaszkodva, tanulástámogató eszközeivel vesz részt a tanulói komplex személyiség fejlesztésben. Az aktív, kreatív, felelősségteljes magatartást kialakító oktatási módszerek alkalmazásával teszi az alprogram a testmozgáson alapuló tevékenységeket a közösségi célok és az egyéni felelősség életgyakorlatává.

Cél még az egészségtudatos, jövőorientált életmód kialakítása.

Az alprogram tartalma:

Fejlődés- és élményközpontú oktatás megvalósítását támogató módszerek és kereszttantervi tartalmak implementációjának támogatása testnevelés órai környezetben, a differenciálásra építve.

Mozgásos tanulást támogató módszerek és tartalmak tanulási folyamatba történő integrálása osztálytermi környezetben.

Önkéntességre és befogadásra épülő informális és nonformális tanulás testmozgás-alapú támogatása iskolai környezetben

91. Az életgyakorlat-alapú alprogram (ÉA)

Az Életgyakorlat-alapú alprogram egy olyan pedagógiai rendszert mutat be, amely hozzájárul az egyén és természeti, társadalmi környezete kölcsönhatásának tudatos és felelős alakításához.

Az életgyakorlat koncepció egyrészt figyelembe veszi a tanulók szükségleteit, és ennek függvényében eltérő tanulási-tanítási egységeket tartalmaz.

Alternatív, a tanulók képességeihez, érdeklődéséhez, tempójához igazítható tanítási eszközöket, munkaformákat ajánl.

Az alprogram célja, hogy az életben hasznosítható ismereteket, tapasztalatokat szerezzon a gyermek, amely sikeres életvezetési kompetenciákkal vértézi fel.

Cél továbbá, hogy megalapozza a vitakultúrát, kritikus gondolkodást és az önálló felelősségvállalást.

Célunk még az életformák sokszínűségének tisztelete, a családi közösségek megbecsülése, az egészséges énkép kialakítása.

A célrendszerben hangsúlyos, hogy az egyén és környezete között dinamikus viszony van, így az életgyakorlat témái komplexek és minden szinten - a rendszerszemléletnek megfelelően - kidolgozásra kerülnek.

Az alprogram tartalma:

- egészséges életmód, életvezetés
- környezettudatosság (fenntarthatóság)
- állampolgári felelősség (közösségi szerepek)
- életút-támogató pályaeorientáció
- család, párválasztás
- érzelmi intelligencia (szociális készségfejlesztés)

92. A művészetalapú alprogram (MA)

Az alprogram a művészeti nevelést célzó tanórák, a művészeteket pedagógiai eszközként felhasználó osztálytermi tanulás és a szabadidős művészeti tevékenységek terén nevelő/oktató pedagógusok metodológiai fejlesztésén keresztül hat a végzettség nélküli iskolaelhagyás mérséklésének irányába.

A művészettel nevelés sok és sokféle lehetőséget teremt a tanulástámogatás megvalósítására.

Az alprogram célja művészeteket célként/eszközként használó tanórák, szabadidős foglalkozások biztosítása a tanulók számára.

Indirekt célok:

- Személyiség- és társas készségek fejlesztése a művészeti tevékenység révén
- Tanulási motiváció, tanulás iránti attitűd alakítása
- Indirekt (kognitív képességeket célzó) tanulásfejlesztés művészeti keretek között tanulásfejlesztés a művészetek révén
- (Inter)diszciplináris ismeretátadás művészeteken alapuló, résztvevő központú gyakorlatokon keresztül
- Pályaeorientáció: művészpályára irányítás, illetve pályaeorientáció művészetek révén.

A művészeti tevékenységbe ágyazott fejlesztés keretében lehetőség van a tanuló egyéni sajátosságaihoz alkalmazkodó, esélyegyenlőséget biztosító pedagógiai módszerek alkalmazására, ezáltal az adaptivitás biztosítására.

Az alprogram tartalma:

A művészeti tantárgyak és a mozgásra irányuló testnevelés tantárgy a készségtárgyak körébe sorolhatók, s ez arra is lehetőséget ad, hogy hasonló tartalmi elemek szerint épüljenek fel alprogramjaik is.

Fejlődés- és élményközpontú oktatás megvalósítását támogató módszerek és kereszttantervi tartalmak megvalósításának támogatása a művészeti nevelést szolgáló tanórai környezetben, a differenciálásra épülve.

Művészetekre épülő tanulást támogató módszerek és tartalmak tanulási folyamatba történő integrálása osztálytermi környezetben.

Önkéntességre és befogadásra épülő informális és nonformális tanulás művészet-alapú támogatása iskolai környezetben.

A logikaalapú alprogram (LA)

A Logikaalapú alprogram a tanulók gondolkodásának fejlesztését támogató módszerek és stratégiák megismertetésével szeretné növelni a pedagógusok módszertani repertoárját az iskolai élet területein.

Az alprogram feladata megismertetni a pedagógusokat olyan logikai alapú játékokkal, (legyen az sakk, táblás, papír-ceruza, szituációs és egyéb játék), melyeket a pedagógus fel tud használni mind az általános képességfejlesztéshez, mind a közismereti tantárgyi órákhoz.

Az alprogram keretén belül olyan szemléletváltás elindítását célozzuk meg, amelynek segítségével a tanítási és a tanulási folyamat egyaránt élményszerűvé, motiválóvá és egyben fejlesztő hatásúvá tehető.

Az alprogram célja, a gyerekek egyik legfőbb tevékenységére, a játékra és a játékosságra építve, hogy a gyerekek a tanulást ne érezzék fájdalmas, fáradságos folyamatnak.

A tanulás és a tudás megszerzése legyen örömforrás – ezzel a tanulók motivációja növelhető.

Az oktatásban a különböző logikai játékok és technikák alkalmazása nem öncélúan történik, hanem a tanterv és a tananyag megfelelő részébe való integrálással, szorosan kapcsolódva a megtanulandókhoz és a tanulók életkori sajátosságaihoz.

A játék lehetőséget nyújt a differenciálásra, és a gondolkodási képességeken túl a szociális képességek fejlődése is várható.

Az alprogram tartalma

A problémamegoldó gondolkodás fejlesztési lehetőségei a gyakorlatban – stratégiák és algoritmusok.

- A vizualitás szerepe a gondolkodás fejlesztésében.
- Játék alapú megközelítések:
- Térsejtés, sík- és térbeli tájékozódási képesség fejlesztése
- Dienes játékok és a matematikai gondolkodás fejlesztése
- Sakk játék alapjainak elsajátítása és beépítése az iskolai tanulásba
- Táblás játékok, társasjátékok, papír-ceruza játékok alkalmazása
- Játékstrukturált megközelítések:
- Kártyajátékok – lapot kérünk!, logiccards, set, stb.

- Logikai játékok, logisztorik
- Barkochba és egyéb csoportos szituációs játékok
- Kreativitást és reflektivitást fejlesztő játékok

93. A digitális alapú alprogram (DA)

A Digitális alapú alprogram az IKT-műveltség elemeit keresztntantervi, transzverzális megközelítésben értelmezi, és a digitális pedagógiai kultúra komplex, intézményi szintű fejlesztését tekinti feladatának.

Az IKT-műveltség tekintetében a technológiai, a kognitív és a szociális aspektust tekintjük irányadónak.

Az alprogram kidolgozásával a pedagógusok módszertani kultúraváltását segítjük elő, olyan korszerű digitális megoldásokkal, melyek hozzájárulnak az elektronikus tanulási környezet

kialakításához, felgyorsítva az intézmények digitális átállását, mely lehetővé teszi, hogy a digitális eszközök alkalmazásával a tanulás élményszerűvé váljon.

Az alprogram célja, hogy kialakítsa a pedagógusokban az oktatásba integrált IT-eszközöket értő és kritikus módon alkalmazó „digitális állampolgár” habitust, melynek révén az összetett problémák megoldása a technológia segítségét is igénybe veszi.

Szeretnénk elérni azt is, hogy a tanulás és a tudás megszerzése legyen örömforrás a digitális alkalmazások használatával, ezzel növelve a tanulók motivációját, kognitív képességeik színvonalát, tanulás módszertani repertoárjukat, pályaorientáció szempontjából releváns ismereteiket, (inter)diszciplináris ismereteik körét, és mindent egybevetve: a tanulók személyiségformálásához is hozzájáruljon.

Az alprogram tartalma

Az alprogram az alábbi tartalmi pontokból építkezik:

- Játékalapú megközelítések
- Technológiai műveltség, felelősségteljes eszközhasználat
- IKT-műveltség
- Hálózati részvétel és együttműködés, problémamegoldás, kommunikáció és eszközhasználat
- Digitális írástudás
- IKT alapú óratervezés
- Személyes tanulási környezet menedzselése

2.

Komplex óra

Komplex órák bevezetése – a program komplexitását a kognitív, affektív, szociális képességek együttes fejlesztése jelenti. A kötelező és szabadon tervezhető tanórákat fedi le, amelyekben a tudástartalom (a tananyag keresztntantervi része) kb. 10%-át hordozzák. A „Komplex órák” tekintetében a tudástartalmak keresztntantervi kapcsolataival mellett a DFHT tanítási-tanulási stratégia, valamint az alprogrami kapcsolódások jelennek meg. Ez utóbbi órák esetében a tantárgyakon átívelő transzverzális készségek fejlesztése is megvalósítható.

Tartalmi fejlesztési pontok:

- legalább 1 alprogrami (max. 3 alprogrami) kapcsolat megjelenik benne kapcsolódik

az adott tantárgy adott évfolyamának tanmenetéhez, és a tanítói/tanári kézikönyvben megjelenített órához

- minden alprogram (törekedve arra, hogy) egyenlő aránnyal (kb. 20%) jelenik meg (össz. komplex óraszám)

3. Ráhangolódás

A ráhangolódás biztosítja, hogy a tanulók lelkesen, motiváltan kezdjék el a napot az iskolában, és érzelmi biztonságban érezzék magukat az osztályközösségben. Alsó tagozaton heti 1-óra, felső tagozaton az osztályfőnöki órákhoz kapcsoltan.

A tanulási környezetet célszerű átalakítani úgy, hogy a tanulók körben ülhessenek székeken vagy szőnyegen, így megkönnyítve a kommunikáció feltételeit.

A foglalkozás felépítése ajánlottan a következő:

- Üdvözlés
- Beszélgetés
- Közös tevékenység/játék
- Zárás

A Ráhangolódás megvalósítását javasoljuk a nap elején, javasolt időtartama 15-25 perc, helye a nap kezdésekor vagy osztályfőnöki óra keretében vagy a délutáni foglalkozások elején. Témái megválasztásában segít a Tanítói kézikönyv.

4. Házi feladata

Alprogrami foglalkozásokon sem írásbeli, sem szóbeli házi feladatot nem ad a pedagógus a tanulóknak.

5. Értékelés

Az értékelés az iskola nevelőtestülete által elfogadott értékelési rendszer szerint folyik.

Nincs ötös fokozatú skálán történő értékelés a reggeli ráhangolódáson, a délutáni alprogrami foglalkozásokon, illetve azokon az órákon, amelyeken a DFHT-KIP módszert használják a pedagógusok.

A Komplex Alapprogram értékelési rendszerében egyaránt jelen van

1. a helyzetfeltáró (diagnosztikus értékelés)
2. a minősítő (szummatív értékelés)
3. a fejlesztő (formatív értékelés).

A Komplex Alapprogramban kiemelt szerepe van a személyre szabott, differenciált, fejlesztő (formatív) értékelésnek. Ennek célja nem a minősítés, hanem a tanulás támogatása. A pedagógus, miután felmérte a tanuló tudását, és segített a tanulónak a tanulási cél kitűzésében, támpontokat ad a megteendő lépésekről. Majd nyomon követi a tanuló egyéni haladását, és személyre szabottan segíti a tanulási folyamatot. A fejlesztő értékelés alkalmazásánál a pedagógus a gyermek önmagához mért fejlődését veszi figyelembe. Folyamatos visszajelzést ad a tanulónak erősségeiről és hiányosságairól, megbeszéli vele a tanulási célokat, az értékelési szempontokat, a teendőket, és a teendők

határidejét. A tanuló egyéni haladásáról és erőfeszítéseiről visszajelzést ad. A pedagógus visszajelzésének mindenképpen tartalmaznia kell a tanuló részéről sikeresen megoldott problémákat, a további fejlesztést igénylő területeket és a teendőket.

Az értékelésnek fontos része legyen

- az önértékelés
- a társak értékelése.

Legyen szubjektív, kvalitatív és szöveges.

Figyelembe kell venni az eltérő kiindulási nyelvi szinteket a tanulók eltérő szociokulturális háttere miatt.

I A pedagógusok helyi intézményi feladatainak áttekintése, illesztése a Komplex Alapprogramhoz

A pedagógusok feladata kiegészül a DFHT órák megszervezésével, a kapcsolódó dokumentumok (óraillusztrációk) elkészítésével és a megtartott órák adminisztrálásával.

A választott alprogramokhoz kapcsolódó foglalkozások megszervezése, megtartásával, foglalkozás illusztrációk készítésével.

Az elkészült óraillusztrációk, foglalkozás illusztrációk, tapasztalatok megosztása a kollégákkal. Programhoz kapcsolódó további oktatási segédanyagok, szemléltető és mérőeszközök kidolgozása, közreadása.

Belső továbbképzések, előadások, bemutató órák szervezése, megtartása, részvétel a KAPOCS iskolahálózat által szervezett rendezvényeken, fórumokon.

94. Az iskolában folyó munka időkerete

a délelőtti időkeretben megvalósuló tanórák során:

- kötelező és szabadon tervezhető, nagyobb részben délelőtt szervezett foglalkozásokra, amelynek 80%-át a Komplex Alapprogram a pedagógusok módszerbeli gazdagságát tekintve nem szabályozza. A tanítási órák legalább 20%-ában ellenben kívánatos a Komplex Alapprogram tanítási-tanulási stratégiájának, a DFHT tanítási-tanulási stratégiának az alkalmazása (differenciált egyéni munka, a rétegmunka, a pármunka, a kooperatív módszerek, a csoportmunka, a drámajáték és a projektmunka).
- A kötelező és szabadon választható időkeret része a „Komplex órák”, a kereszttantervi tartalmak legalább 10%-ának feldolgozása történik ilyen módon.

a délutáni időkeretben megvalósuló tanórák során

- a Komplex Alapprogram által innovált alprogrami foglalkozások a délutáni időszakra húzódnak;

A digitálisnaplóban az alábbi jelölések szolgálnak a program megvalósításának jelölésére:

DFHT –DFHT –val megvalósított tanóra

TA – testnevelés alapú alprogram

ÉA – életgyakorlatalapú alprogram

DA – digitális alapú alprogram

MA – művészetalapú alprogram

LA – logikaalapú alprogram

RÁ – ráhangolódás

„A zene szent! A zene az Úristen legszentebb, leghatékonyabb, legszebb produktuma. Ha mi zenetanárok ezt átéljük, átérezzük, akkor boldogság és hála tölt el bennünket, hogy ennek a csodának élői és átadói lehetünk. S ha ilyen lelkülettel közeledünk a gyermekhez, s végezzük tanári hivatásunkat, akkor munkánk áldás lesz önmagunk és növendékeink számára egyaránt.”

/ Debussy

**A Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és
Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti
Iskolájának pedagógiai programja**

PEDAGÓGIAI PROGRAM

I. BEVEZETŐ

95.

A

pedagógiai program célja, feladata, tartalma

„A nemzet felemelkedésének zálogaként a magyar oktatásügy nemes hagyományait a jelen kor elvárásaival és a jövő lehetőségeivel ötvözve, a felnövekvő nemzedékeknevelése és minőségi oktatása érdekében az Alaptörvényben foglalt művelődéshez való jog..... megvalósítása, továbbá korszerű tudást biztosító köznevelési rendszer irányítása és működtetése céljából az Országgyűlés....” megalkotta a 2011. évi CXC. törvényt a nemzeti köznevelésről. A nevelő és oktató munka pedagógiai program szerint folyik az intézményekben.

A pedagógiai program az iskola szakmai stratégiai programja, mely meghatározza a nevelés, a tanítás-tanulás folyamatának helyi pedagógiai elveit, tanterveit, gyakorlatát, működésének feltételeit.

A nevelőtestület által létrehozott és elfogadott, a fenntartó által jóváhagyott szakmai alapidokumentum, mely átfogja az iskola működésének minden területét. Összefoglalja mindazt, ami az iskolahasználók számára fontos információ, rögzíti a szakmai tartalmakat, a nevelés-oktatás folyamatát, a fejlesztési stratégiát.

II. Az intézmény működését érintő jogszabályok

Az oktatást érintő legalapvetőbb törvények és rendeletek, melyek figyelembevételével készült az Alapfokú Művészeti Iskola pedagógiai programja:

- a közoktatásról szóló – többször módosított – 1993. évi LXXIX. törvény.
- 2011.évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről
- 2013. évi CXXXVII. Törvény a nemzeti köznevelési törvény módosításáról
- 229/2012.(VIII.28.) Kormány rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
- 20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 326/2013. (VIII.30.) Kormány rendelet a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény módosításáról, valamint a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról
- az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 32/1992. (VIII. 18.) OM. rendelettel módosított 27/1998. (VI. 10.) MKM. rendelet
- az országos szakértői és országos vizsgáztatási névjegyzékről és szakértői tevékenységről szóló 42/1992. (X. 13.) OM. rendelet
- a tankönyvvé nyilvánítás, a tankönyvtámogatás, valamint az iskolai tankönyvellátás rendjéről szóló 11/1999. (III. 5.) OM. rendelettel módosított 5/1998. (II. 18.) MKM. rendelet
- a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény végrehajtásáról rendelkező 20/1997. (II. 13.) kormányrendelet - az 1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról (Kjt.) valamint az annak végrehajtásáról szóló intézkedés 138/1992. (X. 8.), mindezek

- egybeszerkesztve a Munka Törvénykönyvével
- az 1/1998. (VII. 24.) a nevelési – oktatási intézmények eszközjegyzéke, valamint a pedagógus továbbképzéséről szóló 277/1997. (XII. 22.) Kormány rendeletek
- a nevelési – oktatási intézmények működéséről szóló 8/2000. (V. 24.) OM. rendelet
- 2003. LXI. törvény. A Köznevelésről szóló 1993. évi LXXIX. törvény módosításáról
- 2005. évi CXLVII. tv. a köznevelésről szóló 1993. évi LXXIX. tv. módosításáról
- 2006. évi LXXI. tv. a köznevelésről szóló 1993. évi LXXIX. tv. módosításáról
- 23/2006. (V. 24.) OM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról
- a köznevelés minőségbiztosításáról és minőségfejlesztéséről szóló 3/2002. (II. 15.) OM rendelet
- 3/2011 (I. 26.) NEFMI rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998 (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról

Az oktatás szabályozását, az intézmény működését közvetlenül érintő jogszabályok mellett fontos az önkormányzatokról, az éves költségvetésről, a pedagógus továbbképzéséről és az államháztartásról szóló jogszabályok ismerete.

III. A zeneiskolák helye a magyar oktatási intézmények rendszerében

A magyar iskolarendszerben a zeneoktatás immár 100 éve fontos helyet foglal el. Az évek alatt jelentős változásokon ment át, de mindvégig jelen volt és fejlődött. Az 1945-öt megelőző időszakban az alapfokú zeneoktatás intézményesült formái még igen kis számban voltak jelen. A mai iskolarendszer, melynek már része a művészetoktatás is, az ötvenes években nyerte el mai formáját, amikor elsősorban a nagyobb városokban megalapították az állami zeneiskolákat. Ezek a hetvenes években a környező kisebb községek felé fordulva úgynevezett kihelyezett tagozatokat hoztak létre, megteremtve ezzel a vidéki zeneoktatás alapjait. A mi iskolánk is jól példázza e fejlődést. 1970-ben az Egri Állami Zeneiskola kihelyezett tagozataként indulhatott zenei képzés Füzesabonyban.

A rendszerváltás döntő fordulatot hozott ezen a területen. Az 1993-as Oktatási Törvény, a magyar köznevelés részeként ismeri el az alapfokú művészetoktatási intézményt.

Az új megnevezés – művészetoktatás – már jelzi a fejlődés új irányát is, hiszen a zeneiskolák egyre nagyobb számban fordulnak más művészeti ágak felé, így például: a képző- és iparművészet és elsősorban azonban a táncművészet felé. Iskolánk 2002-ben a táncművészet, 2008 szeptemberétől pedig a képzőművészet irányába bővítette tevékenységét.

Az intézménytípus finanszírozása is sok változást megélt. Az Oktatási Törvény állami feladatként ismerte el, és ez által normatív támogatást is rendelt hozzá. Ez a kezdeti időben jó pozíciókat biztosított az iskoláknak és a fenntartóknak, azonban a későbbiekben több ok miatt

– az ország nehéz gazdasági helyzete – ez sajnos kedvezőtlen irányba módosult. A hátrányos helyzetben lévő önkormányzatok által működtetett iskolák finanszírozási és megélhetési gondokkal küszködtek. 2013-tól az intézmény fenntartója a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ, közvetlenül pedig annak füzesabonyi Tankerülete. A működtetéshez pedig a füzesabonyi Önkormányzat

járul hozzá.

A művészetek semmihez nem fogható embernevelő szerepe fontos az országnak, a helyi közösségeknek, a szülőknek, a gyerekeknek. Felemelkedni, sikereket elérni csak kiművelt emberfőkkel lehet.

„Minden olyan törekvés, amely a művészet ápolását, ezen keresztül az ember egyensúlyát célozza, szent és létfontosságú, feltétlen támogatást és szabad utat érdemel.”

/Sári József/

IV. AZ ISKOLA MŰKÖDÉSÉNEK ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI

96.

Az

iskola története, hagyományok

„Ha a legfogékonyabb korban, a 6. és 16. év közt egyszer sem járja át a gyermeket a nagy zene éltető árama, akkor később már alig fog rajta. Sokszor egyetlen élmény egész életre megnyitja a fiatal lelket a zenének. Ezt az élményt nem lehet a véletlenre bízni: ezt megszerezni az iskola feladata!”

Kodály Zoltánnak a fenti gondolatát teljes mértékben magáénak tudó Járási Hivatal vezetése 1970-ben úgy döntött, hogy a zeneoktatás szélesebb elterjedése érdekében megalakítja a zeneiskolát. Támogatta és igényelte ezt az az értelmiségi réteg megjelenése is, mely az ipar fejlődésével egyre több üzemben, gyárban találta meg munkahelyét, megélhetését. Ebben az időben a legfontosabb feladat volt a szülők meggyőzése, aktivizálása.

Öt tanéven keresztül az Egri Állami Zeneiskola Fiókiskolájaként működünk, majd 1975-től vált szakmailag és gazdaságilag is önállóvá az intézmény.

2007 szeptemberétől jelentős változás az iskola életében, hogy a városban létrehozott Városi Intézményi Központ Füzesabony intézményegységeként folytathattuk munkánkat. 2013. január 1-től az intézmény állami fenntartásba került, a fenntartó a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ. A működtetési feladatokban Füzesabony Város Önkormányzata is szerepet vállalt. 2013. szeptember 1-től az intézmény új elnevezése: Füzesabonyi Remenyik Zsigmond Középiskola, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolája. 2015-től az intézményi átszervezés következtében az iskola új neve: Füzesabonyi Teleki Blanka Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolája.

A fennállás óta a zenetanulás mellett lehetőség nyílt a tánc és a képzőművészeti ág bevezetésére, mely művészeti ágak iránti igény fokozatosan változott, a személyi és tárgyi feltételek, és a térítési, illetve tandíjfizetés mértékének változása miatt.

Mi tanárok igyekszünk példát mutatni, meggyőzni a közösségeket a művészeti tanulás fontosságáról. Mindig is meggyőződéssel hirdettük a művészet – benne a zene, tánc, képzőművészet- személyiség formáló hatását, a műveltség, a művészet és harmonikus élet összetartozását.

A tanár kivételes örömei közé tartozik, ha egy tehetséges gyermek felvételt nyer magasabb fokú művészeti iskolába, de az is nagy öröm, ha a szerényebb képességű növendékekkel életre szólóan megszeretteti a muzsikát, a mozgást, az alkotás örömét.

Élethivatásul a zenei pályát több növendékünk is választotta, akik az ország területén – sőt külföldön is - szimfonikus és színházi zenekarokban, valamint zeneiskolákban működnek. Míg mások tanulmányaik végeztével az anyaiskolájukba jöttek vissza zenepedagógiai elhivatottságukat kamatoztatni. A legmagasabb zenei végzettséget, a zeneakadémiát is többen elvégezték. Rajtuk kívül többen vannak, akiknek a zenetanulás elengedhetetlen volt óvónőképző, tanítóképző és tanárképző főiskolák felvételi anyagának elsajátításához.

Füzesabony városában meghatározó a tevékenységünk, a művészeti iskola ugyanis a helyi kulturális élet középpontjává vált.

Rendszeresen növendékhangversenyeink és tanári hangversenyeink, számos alkalommal neves művészek koncertjét élvezheti a város lakossága.

A sikeres beiskolázás érdekében hangszerbemutatókat tartunk óvodások és

általános iskolások részére.

Külföldi szereplésekre is sor került: Csehszlovákiában, Németországban és Erdélyben. Iskolánk vendégül látott egy lengyel és egy német ifjúsági zenekart is. Bekapcsolódunk a megyei és országos tanulmányi versenyekbe is, ahonnan tanulóink I., II., III. helyezéseken kívül különdíjat is kaptak. Megyei rendezvények szervezésében is részt vállaltunk, pl.: zenekari, kamarazenei, rézfúvós, mélyrézfúvós és megyei zeneiskolások növendékhangversenyét rendeztük Füzesabonyban. 2010-ben, első alkalommal került megrendezésre a megyei gitárverseny, melynek szervezési jogát szeretnénk a továbbiakban megtartani.

2002 szeptemberétől tánc-tagozat működött iskolánkban. A táncosok produkcióikkal színesítették az intézmény arculatát, bemutatókon, versenyeken szerepeltek sikerrel. Számos meghívást kaptak a város és a környező települések rendezvényeire.

2008 szeptemberétől bővítettük a táncművészeti ág képzését a néptánc tanszak bevezetésével. Új művészeti ággént pedig a képzőművészeti oktatást indítottuk el.

A művészeti iskola életében a szülők is aktív szerepet vállalnak. Segítséget nyújtanak egy-egy rendezvény szervezésénél, lebonyolításánál, véleményt nyilvánítanak az iskolát érintő kérdésekben. Segítik a Füzesabony Zeneoktatásáért Alapítvány munkáját.

Iskolánk elsőrendű feladata az amatőr muzsikuskok, grafikusok és táncosok képzése. Innen várjuk a koncert és operalátogató, a zenei könyvet olvasó, a hanglemezeket gyűjtő közönség zömét. A kiállításokat látogató és amatőr táncsoportokban közreműködő művészetkedvelő, értő és pártoló egyéneket.

A művészetet hirdetni, az értéket felmutatni, az ízlést formálni, a szellemi életet kedvező irányba befolyásolni változatlanul a tantestület dolga marad. Bátorítani kell és motiválni a gyermekeket, szülőket és pedagógusokat, hogy kapcsolatot tudjunk kiépíteni minden növendék felé: ez volt a cél a múltban is és ma is. A tanár személye, szakmai minősége, tudása rendkívül döntő. Ő teszi élővé és működő képessé az elveket és mindazt, amit a tantervek, az iskolai háttér a szervezettségével biztosítani tud.

97.

Az

iskola helye a településen, környezetében betöltött szerepe

Az intézmény az elmúlt 40 év alatt a város kulturális életében kiemelkedő tényezővé vált. Iskolánk kisugárzását, kapcsolatteremtését a nevelőtestület aktív közreműködésével sikerült megvalósítani. A város kulturális életében az általunk előadott zenei programok meghatározóak. A városi rendezvények, ünnepélyek rendszeres szereplői vagyunk.

Törekszünk arra, hogy a zenét, a táncot és képzőművészetet tanuló gyerekek rendszeresen megmutassák tudásukat saját kisebb – nagyobb közösségükben, különböző iskolai rendezvényeken. Ezzel szereplési lehetőséghez jutnak, kibontakoztathatják tehetségüket, a rendezvényeket pedig a műsorukkal színebbé tehetik. Képzőművészeti növendékeink számára rendszeresen kiállításokat szervezünk.

Az intézmények részéről egyre több meghívást kapunk. Rendezvényeink, közös programjaink méltóan képviselik Füzesabony városi rangját. A rendszeresen megrendezésre kerülő Adventi hangverseny a Római Katolikus Templomban, a Télapó hangverseny, a Jelmezes növendékhangverseny, egyéb

növendékhangversenyeink, és az általunk szervezett kulturális műsorok kedvelt, látogatott, sikeres programok. Szeretnénk kapcsolatot kialakítani a már meglévő és újonnan alakuló vállalatokkal. Tudásunkat, művészetünket megmutatni, nyitni a különböző társadalmi rétegek felé. Elhitélni, bebizonyítani azt, hogy érdemes a művészetekkel való foglalatosskódás, az élményszerzés a lelki harmónia kialakítása érdekében. Lelki harmónia művészet nélkül talán nem lehetséges. Az évtizedek múlásával lassan több generáció gyermekei járnak hozzánk, nekik már vannak élményeik, tudják, hogy mit várhatnak el iskolánktól.

98.

A

művészetoktatás létjogosultsága

Mária Teréziának a Ratio Educationis–ában 1777-ben rögzített gondolata: „Az iskola- politikum” nyilvánvalóvá tette a társadalmi berendezkedés, a politika és az oktatás célzottságának szoros összefüggéseit. A felismerés nem új, „csak” rárimel a Platón Államában megfogalmazott elvekre: a nevelésnek jelentős szerepe van az állam megerősítésében.

Világtendencia azonban, hogy a reál-tárgyak a technikai fejlődés rendkívüli felgyorsulása következtében nagyobb teret hódítanak, s a humán tárgyakat maguk alá rendelik. A piac törvényei a praktikum felé sodorva erősen befolyásolják szakemberek, pedagógusok, szülők, s nem kevésbé tanulóink gondolkodásmódját.

Egy fontos tényező marad csupán figyelmen kívül, amelynek a bizonyítása nehéz, mert időigényes: művészeti nevelés nélkül, és egyáltalán művészet nélkül sivárabb, érzelmileg szegényebb az ember élete.

Mivel az ember nemcsak értelmi lény, hanem érzelmei is vannak, ezért nem lehet az emberi ténykedéseket csupán a piac törvényei alá rendelni. A versenyben az értelmi tényezők érvényesülése, illetve kizárólagossága elszorvasztja azokat az érzelmeket, amelyek az embert szociális lénnyé teszik.

Hogyan van létjogosultsága a művészetnek ebben a létért, profitért folytatott küzdelemben?

A művészet bármely ága valami olyat tesz az emberrel, ami kiemeli a mindennapi lét rohanásából. *Gondolatot, emóciót* ébreszt. Nincs olyan művészeti ág, amely valamely formai jegyével ne kötné le, ne orientálná figyelmünket, s ne sodorná a finomabb megkülönböztetések felé. Zene, színdarab, tánc, költemény, művészeti alkotás, festmény, szobor, regény, film, mind lehetőséget ad helyzetekkel, hangulatokkal, hőssel való azonosulásra. Megannyi modell a mindennapi élethez, érzéseink kifejezéséhez, a *Másikhoz* való közeledéshez, a Másik megérintéséhez. Ehhez időre van szükségünk, s el kell időznünk! Hogy érjenek gondolataink, hogy érettebbé váljanak érzelmeink. Hogy összehasonlíthassuk a művet a valósággal. Hogy összehasonlítsuk az egyik művet a másikkal. Hogy az összehasonlítás eredményét megfogalmazhassuk: egyik többet mond, a másik kevesebbet. Az egyik érték, a másik csak a napi használatra szolgál. Az érték – hosszabb, hosszú érvényességű, a használati értéknek csak a pillanatra szóló érvényessége van. A művészi érték, az igazi – túlmutat önmagán, s morális üzenetet is hordoz, emberi, közösségi üzenete van. Minden művészi tevékenység – önmegvalósító, fejlesztő, kreatív, kommunikatív, következőképpen: közösségi. És nem kevésbé cselekvésre hívó, aktiváló, motiváló. Erő. Energia, amely máshol is kifejti hatását, mint az a ténylegesen szűk tér, amelyben éppen megnyilvánul. Idő kell hozzá. És abban való hit, hogy gondozza és karban tartja a személyiséget, a lelki egészséget.

Mérhetetlen nagy az az áramlat, áramlás, ami sodor, elsodor, azokat kiváltképp, akiknek nincs mércéjük, belső iránytűjük.

Tudatunk kell környezetünkkel, növendékeinkkel, hogy vannak nemzeti hagyományaink, értékeink. Nem terebélyesedhet a fa, a növény koronája, ha nincsenek gyökerei. A művészeti nevelés segíti tradícióink megőrzését is.

Nyerhetünk vele egy összetartóbb nemzeti közösséget, motiváltabb individuumokat, kreatívabb személyiségeket, és egymás iránt is felelősebb közösségi embereket.

V. A zeneoktatás célja, feladata

Az alapfokú művészetoktatás lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az érték megőrzés formáinak kialakítására. Alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására, művelésére készítsen fel.

Célja:

- az érzelmi és esztétikai nevelés eszközeivel a tanuló zenei készségeinek és képességeinek fejlesztése
- az alkotó munkával együtt járó pozitív élmények segítségével a harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív személyiség kialakítása
- a kultúra iránt nyitott magatartás, az esztétikai érzékenység kialakítása
- kiemelkedő képességű tanulók felkészítése zenei pályára, szakirányú továbbtanulásra

Feladatai, fejlesztési követelményei:

- a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése
- a zenei képességek fejlesztése – hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása
- a zenei írás – olvasás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és kifejlesztése
- a technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása
- rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása
- a zenei műszavak és jelentésük megismertetése
- a zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése
- a főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése
- a kortárs zene befogadására nevelés
- a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése
- az értékes zene megszerettetése, a növendék zenei ízlésének formálása

- a tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés, a társművészetek iránti nyitottság kialakítása
- a zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben
- tehetséggondozás
- a zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra
- a növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése
- a tanuló aktív társas muzsikálásra nevelése
- közreműködés a város, egyéb intézmények kulturális rendezvényein
- zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusokban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés
- cserekapcsolatok létesítése hazai és – lehetőség szerint - külföldi zeneoktatási intézményekkel

A tehetséggondozás feladatai:

Az alapfokú zeneoktatás egyik célja az arra alkalmas tanulók felkészítése a szakirányú továbbtanulásra, megyei, területi, országos versenyeken való részvételre. Ennek nem előfeltétele, de útja lehet a „B” tagozaton való felkészítés. Így lehetőség van magasabb óraszámban folytatni az oktatást, és ez feltétlenül szükséges is az eredményes felkészítéshez. Nyitva kell hagyni ennek a lehetőségét azonban olyan tanulók előtt is, akik nem készülnek zenei pályára.

VI. A táncművészeti oktatás célja, feladata

5.1. A néptánc tanszak programjának célja, feladata

A néptánc oktatás célja a tánc iránt érdeklődő tanulók mozgáskultúrájának felélesztése, az egészséges életmódra, ügyességre, magabiztosságra nevelés. Kiemelt feladat a táncművészeti alapismeretek átadása, s hogy a gyerekek nyitottá váljanak a közösségi alkotó tevékenység és általában a művészetek iránt. A tantárgy adjon teret a gyermeki fantázia kibontakozásának, a tanulók kreatív megnyilatkozásainak, fejlessze improvizációs készségüket. Irányítsa a tehetséges növendékeket hivatásos pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. A folklór ismeretek oktatásának célja a tanulók érdeklődésének felkeltése a néprajz és a népi kultúra iránt, elősegítve ezzel esetleges ilyen irányú továbbtanulásukat, de mindenképpen érdeklődő és értő közönséget nevelni a hasonló tematikájú művészeti és tudományos tevékenység számára.

A tánc történet célja, hogy a tanulókat a szakmai ismereteikre alapozva ismertesse meg az egyetemes és nemzeti tánc történeti folyamatokkal, a táncművészet kimagasló alkotó egyéniségeinek munkásságával, a táncirodalom néhány alapvető művével, tovább fejlessze ízlésüket és ösztönözze őket arra, hogy a táncművészet értő és élvező befogadjává váljanak.

A tanszak feladata

Ismertesse meg a tanulóval:

- a hagyományos népi játékokat,
- a három dialektus (nyugati, tiszai, erdélyi) tánc típusait, táncrendjeit,
- a mozgásanyag variációs lehetőségeit,
- a tánchoz kapcsolódó éneket, zenei kíséretet,
- a néprajztudomány sajátos megközelítési módját,

- a folklórkutatás tárgyának, az alávetett társadalmi rétegek, a “nép” műveltségének sajátos helyét az egyetemes emberi kultúrában,
- a tánc művészi és közhasznú formáit,
- a társasági táncélet alkalmait,
- a színpadi táncművészet legfontosabb ágazatait és korszakait,
- az egyetemes és nemzeti táncművészet néhány alapművét, s ezek elemzésén keresztül a táncirodalom különböző stílusait,
- a magyar táncok (pl. „udvari” táncok) és a néptánc ismerete mellett a különböző népek táncai ismerete pl.: lengyel mazurka, polka; francia menüett; spanyol flamenco; olasz tarantella.

Alakítsa ki a tanulóknak:

- a rendszeres munka természetes igényét,
- a megfelelő munkafegyelmet,
- a munkájuk tudatos kontrolálását,
- a művészi előadásmód kivitelezését,
- az általános szemléletmódot, amely a népi kultúra, népelet egyes jelenségeit egy összefüggő rendszer egymást feltételező részeként értelmezi,
- az esztétikai érzéket,
- a művészetek befogadására nyitott attitűdöt,
- fogékonyságot a múlt és a jelen értékeinek befogadására.
- a magyar táncok iránti vonzódását.

Fejlessze a tanuló:

- mozgáskultúráját,
- fizikai állóképességet,
- ritmusérzékét,
- hallását,
- a zenéhez való alkalmazkodását,
- tér-, forma-és stílusérzékét,
- mozgásmemóriáját,
- koncentráló képességét,
- improvizációs készségét,
- ízlését, kritikai érzékét,
- a nem verbális megnyilvánulások iránti érzékenységet,
- a tánc komplexitásából adódóan a társművészetek (zene, képzőművészet, színház) iránti érzékenységet, a vizuális memóriát,
- a képzelőerőt.

Ösztönözze a diákok:

- a közösségi alkotás öröme, a közösségi kultúra értékei iránt,
- a néprajzi és általában kultúrtörténeti ismereteinek rendszeres gyarapítására,
- a rendszeres társasági és színházi táncesemények látogatására,
- a televízió táncos műsorainak figyelemmel kísérésére,
- az aktív részvétel igényét az iskolán kívüli alkalmakon való részvételre (kézműves foglalkozások, játszóházak, táncházak, néprajzi táborok, egyéb táncesemények),
- a rádió és televízió ilyen témájú adásainak figyelemmel kísérése,
- a környezetében esetleg adódó gyűjtési lehetőségek kihasználására (helytörténeti hagyományok összeírása, nagyszülők, idős emberek

megkérdésével).

Tudatosítsa a tanulóban:

- a tánc történeti ismereteket. Ezek fejlesztik személyiségét, ízlését és a téma iránti fogékonyságát. Általában a táncművészetek jelentőségét.

Hívja fel a tanulók figyelmét:

- a korévfolyamuknak megfelelő néptáncos, népzenei, néprajzi, tánc történeti irodalomra.

Tegye nyitottá:

- a gyermek személyiségét a folklór iránt.

5.2. A társastánc tanszak programjainak célja és feladata

A társastánc tanszak célja, hogy a művészetek iránti nyitottságra nevelés mellett a tanulók érdeklődésének megfelelően törekedjen a táncművészet, azon belül a társastánc minél teljesebb megismerésére, segítse sajátos eszközeivel a tanulók személyiségének formálását.

Készítse fel az átlagosnál jobb képességű növendékeket a szakirányú továbbtanulásra.

A tanszak feladata

Ismertesse meg a tanulóval:

- a társastánc alapjait,
- technikai elemeit,
- a mozgás kapcsolatát a zenével,
- a kombinációk és etüdök, koreográfiák megfelelő kivitelezését, a táncok eleganciáját.

Alakítsa ki a tanulóban:

- a rendszeres munka természetes igényét,
- a megfelelő munkafegyelmet,
- az állandó önművelés igényét,
- az esztétikai érzéket,
- az önkontroll alkalmazását.

Fejlessze a növendék:

- fizikai állóképességét,
- tánc iránti szeretetét,
- ritmusérzékét,
- technikai tudását,
- koncentráló képességét,
- tér-és formaérzékét,
- stílusérzékét,
- előadói készségét.

Ösztönözzé a tanulót:

- a bemutatókon, versenyeken szereplő tanulótársaik produkcióinak megtekintésére és azok értékelésére,
- a táncművészeti előadások látogatására,
- a televízió nivós táncműsorainak figyelemmel kísérésére.

Tudósítsa a tanulóban, hogy a tánc tanulás fejleszti

- akaratát,
- ízlését,
- állóképességét,
- mozgásainak koordinálását,
- alkalmazkodóképességét,
- személyiségét.

Járuljon hozzá a közösségi művészeti tevékenység szépségének, közös táncélményének megismeréséhez.

VII. A képzőművészeti oktatás célja, feladata

6.1. Pedagógiai alapelvek

Intézményünk pedagógiai alapelve, hogy a minőségközpontúságot és a tehetséggondozást állandóan szem előtt tartva, tevékenységünk szolgáltató jellegét megőrizzük. A ránk bízott gyerekek emberi értékeit, lelki egészségét, értelmi és érzelmi intelligenciáját, magatartási szokásait, alkotásvágyát, alkotó képességét sikerélményt biztosító, szeretetteljes, mindenkire személy szerint odafigyelő, segítő, esélyegyenlőségre lehetőséget adó légkör megteremtésével biztosítjuk. Kiemelt figyelmet fordítunk a tehetség ígéreték individuális fejlesztésére, a tanulók művészi kifejező képességeinek kibontakoztatására, a vele született kíváncsiság, az eredetiség megőrzésére. Olyan eszközrendszert kívánunk a kezükbe adni, mely a jelen és jövő problémáinak megoldásához nyújt lehetőséget, illetve elősegíti a pozitív életszemlélet kialakulását. A gyermekek pszichikai állapota is tükröződik képzőművészeti alkotásaikban, ami különös figyelmet igényel a pedagógustól.

Oktató-nevelő munkánk kiemelt **céljai** az alábbiak:

- egyénre szabott motiválással a tehetséggondozás hatékonyságának megőrzése,
- nagyobb esélyegyenlőség biztosítása,
- az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének fenntartása,
- tudásszerzésre való igény kialakítása a tanulóknak és pedagógusban egyaránt.

A tehetséggondozás hatékonysága, megőrzése érdekében:

- a problémafelismerő, problémamegoldó képesség igényének fenntartása,
- a tanulás és munkafegyelem megőrzése,
- komplex személyiségfejlesztő program alkalmazása.
- a kiemelkedő képességű tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra

A nagyobb esélyegyenlőség biztosítása érdekében:

- a szociális hátrányok kompenzálása,
- a kreativitás fejlesztése,
- továbbtanulási esélyek növelése.

6.2. Az alapfokú művészetoktatásban részt vevő tanulók számára a program a következő cél- és feladatrendszert határozza meg:

- ◆ a látás és látványértelmező képesség fejlesztése,
- ◆ a látványértelmezésben szerepet játszó tényezők tudatosítása,
- ◆ a megjelenítő és a kompozíciós képesség fejlesztése,
- ◆ a vizuális gondolkodás képességeinek fejlesztése: az elemzés,
- ◆ az elvont gondolkodás, a képi gondolkodás,

- ◆ a képzettársítás és a szintetizálás (sűrítés) képességeinek fejlesztése,
- ◆ jártasság a térábrázolásban és a geometria alapelemeiben,
- ◆ jártasság kialakítása az anatómiai ismeretekben,
- ◆ a plasztikai és a síkművészeti technikák készségszintű elsajátíttatása,
- ◆ az egyes festői és szobrászi technikák, valamint a médiaművészet (intermédia) megismerése, alkalmazása,
- ◆ a vizuális kifejező képesség fejlesztése,
- ◆ a személyiségfejlődés segítése,
- ◆ a művészi alkotások iránti aktivitás kialakítása, továbbá a művészi szemléletmód elősegítése, megteremtődése a tanulóknál.

99.

A

nevelés-oktatás elvei

A szakosított pedagógiai programban és tantervi irányelveiben képviselt értékek azt a célt szolgálják, hogy a tanulók által választott művészeti ismeretek, készségek, képességek tanulásával járuljon hozzá a NAT-ban megfogalmazott minél teljesebb személyiség kibontakoztatásához. A művészeti nevelésnek a személyiség fejlesztésére kell törekednie oly módon, hogy a gyermek személyisége gazdagodjék, és tehetsége kibontakozzon. Olyan sajátos tulajdonságokat, készségeket fejleszt, amelyekre a gyermek nyitott és az átlagosnál jobb képességeket mutat fel.

A tanulók életkori fejlettségi szintjének megfelelő és képességeinek fejlődéséhez szükséges irányelvek, követelmények meghatározásával orientálja a személyiségfejlesztő oktatást. A pedagógiai program biztosítani hivatott, hogy fejlődjön a tanuló: esztétikum iránti érzékenysége és fogékonysága, önismerete és önértékelése, magatartási és együttműködési kultúráltsága, nemzeti identitása, empátiája és érzelmi gazdagsága, kultúrált életmódja és szocializációja, az értékekkel való azonosulása és azok alkotása.

A középpontban a tanulók művészeti ismereteinek, tudásának, készségeinek, képességeinek, érzelmeinek, egész személyiségének fejlődése, fejlesztése, gazdagodása áll.

A gyermeket, mint fejlődő személyiséget védelem illeti meg. Az őt érintő döntésekben a gyermek mindenek felett álló, mindenkori érdekeit figyelembe kell venni. A gyermek nevelése elsősorban a család, valamint az általánosan képző iskolák feladata. Ugyanakkor a gyermekek rendelkeznek olyan sajátos érdeklődéssel, tulajdonságokkal, készségekkel, amelyek kibontakoztatása, illetve fejlesztése a művészetoktatási szakintézmények feladata.

A gyermek alapvető érdeke, hogy számára biztosított legyen – amit tehát biztosítanunk kell – a speciális művészeti képzés lehetősége.

A NAT-ban képviselt értékek, az egységes, alapvető követelmények és az ezekre épülő differenciálás egyaránt azt a célt szolgálják, hogy a tanulók adottságaikkal, fejlődésükkel, iskolai és iskolán kívüli tanulásukkal, egyéb tevékenységeikkel, szervezett és spontán tapasztalataikkal összhangban – minél teljesebben kibontakoztathassák ki személyiségüket.

A tanulók az alapismereteket, az alpműveltséget a közismereti intézményekben sajátítják el. Az alapfokú művészeti ismereteket és készségeket pedig az iskolán kívüli rendszerben működő művészeti iskolában szerezhetik meg. Az alapfokú művészeti iskolák a tanulók speciális művészeti érdeklődésére, képességeire épülve végzik pedagógiai tevékenységüket a tehetségek gondozására és a személyiség gazdagodására irányultan.

A tanulók eredményes és hatékony személyiségfejlesztése érdekében rendkívül fontos, hogy iskolánk pedagógiai együttműködést alakítson ki a tanulók közismereti iskolájával, annak osztályfőnökével, pedagógusaival.

Az együttműködés során kölcsönös tájékoztatásra van szükség a tanuló tanulmányi teljesítményéről, a művészetoktatási intézményben elért eredményeiről, fejlődéséről és különös tekintettel a pályaaorientációjáról.

A művészeti iskolában megszerzett ismeretek, készségek és képességek a tanulót számos kulturális közösségi, amatőr művészeti tevékenység művelésére teszi alkalmassá.

Ezért fontos, hogy a tanuló a művészeti iskolában eltöltött tanulmányi évei alatt megismerkedjen a közösségi művészeti tevékenység szépségeivel a közös zenélés, éneklés tánc, alkotó tevékenység semmi mással nem helyettesíthető élményével.

A fő cél olyan magatartás és szokás kialakítása, amely biztosíték lehet arra, hogy a tanulónak ez irányú nyitottsága és igénye nem szakad meg a művészeti iskolai tanulmányok befejezésével, hanem felnőtt korában is keresni fogja a kapcsolatot érdeklődésének megfelelő kulturális közösségekkel. Ez akkor érhető el, ha az alapfokú művészeti iskola szakmai segítséget nyújt a művészeti közösségek alakulásához, működéséhez, valamint együttműködik a közösséget fenntartó és működtető kulturális intézményekkel, egyesületekkel.

A gyermek művészeti tanulmányai, tanítási órákra, foglalkozásokra való felkészülése, a gyakorlás körülményeinek megteremtése, rendszeres és folyamatos biztosítása, az órákon való megjelenés – különösen a kisiskolás korban – igényli a szülőket, a családok szervező és segítő tevékenységét.

A művészeti iskola átlagban napi 1-2 óra időtartamban foglalkoztatja a tanulót. Fontos tehát, hogy a művészeti iskola a tanuló foglalkoztatását arányosan és a gyermek életkorának (terhelhetőségének) figyelembevételével szervezze meg. A művészeti iskolában kell elsősorban ügyelni arra, hogy a tanulók közismereti iskolai elfoglaltságaihoz igazodva alakuljanak ki az arányos terhelést biztosító elfoglaltságok rendje. Mindezek érdekében az iskola alakítson ki rendszeres együttműködést a családokkal, szülőkkel, hogy a gyermeket megóvja az esetleges túlterheléstől.

100.

Amatőr

r és professzionális képzés, tehetséggondozás

Az alapfokú művészetoktatás legfőbb értéke a művészetet értő, és kedvelő közönség nevelése. A növendéklétszám arányait tekintve közel 100%-os azok száma, akik a muzsikálás, a tánc, a festés amatőr szintjét választják. A kor kihívásának megfelelően növendékeink a művészeti tudás mellett informatikai-, és nyelvtudás megszerzésére is törekszenek, emellett az iskolák számos fakultatív foglalkozást kínálnak számukra – a színjátszó köröktől a közlekedési ismereteken át a sportfoglalkozásokig, a paletta színes, a választás nehéz.

Versenyben maradni óriási feladat a művészeti iskola számára. Rohanó világunkban pedig egyre kevesebben választják az időigényes és hosszútávon megtérülő tevékenységeket, amilyen például a művészettel való foglalatosskódás. Az értékek közvetítéséről nem mondhatunk le éppen akkor, amikor a gyermekek sokszor nem tudják megkülönböztetni a jót a rossztól, az ízléseset az ízléstelentől, a klasszikus értelemben vett értéket a használati értéktől. Akkor, amikor a médiából árad az idegrendszerre károsan ható műsor. A szülők egyre kevesebb időt töltenek gyermekeikkel. Ők pedig a szülőkkel való beszélgetés

helyett a saját kortársaiktól várják problémáik megoldását.

Az általános és középiskolai követelményrendszer olymértékben emelkedett, hogy annak teljesítése nagyobb terhet ró a gyermekekre. A kikapcsolódásra, egyéb fakultációs foglalkozásokra nem sok idő jut. A változó körülményekhez, életfelfogáshoz azonban alkalmazkodnunk kell.

Első lépés, ha markáns különbséget teszünk az amatőr és professzionális képzés között. Az amatőr, un. „A” tagozatos növendékek számára a legfontosabb az élményszerű oktatás. Az egyéni foglalkozás lehetővé teszi a növendékek tehetségének, személyiségének a megfelelő haladási tempót, a személyre szabott oktatást. Játékosan kell bevezetni a gyermeket a zene, a tánc, a rajz világába! Természetes mozgással, természetes környezetben. Az ismeretek átadása fontos tényező, azonban építeni kell a gyermek fantáziájára, kreativitására, próbálkozásaira.

A művészeti iskola arculatát és színvonalát elsősorban a tehetséges növendékek határozzák meg. Itt nem csak a művészi pályára készülő növendékekről lehet szó, hiszen az „A” tagozaton tanulókból választódik ki az a pár növendék, aki „B” tagozaton, kiemelten foglalkozik a zene, tánc, képző tanulással, s választja élethivatásául, vagy egyszerűen magas szinten műveli azt. A tehetséges „A” és „B” tagozatos növendékekkel való foglalkozás kiemelt feladat a pedagógusok számára. A tehetség felismerése, elfogadása, fejlesztése döntő fontosságú a tanulás folyamatában, ezért kiemelt feladatként kell kezelni.

A *tehetség* képességek rendszere összetett. A tehetség egyik megnyilvánulása, hogy *kreatív*, s ez nem függ az életkortól. A kreativitás ismérvei: az eredetiség, képzelőerő, függetlenség, nyitottság, érzékenység, megszállottság, önzés, dominanciára törekvés, tehát komplex jelenség.

A tehetségre jellemző a *divergens*, a „másképp” *gondolkodás*, az eredetiség, az ötletgazdagság, a flexibilitás (mentális rugalmasság), a szokatlan problémák meglátása és az új megoldások keresése, sőt megtalálása. A tehetség egy megfelelő értelmi szintet, *intelligenciát* feltételez. Wechsler szerint: „Az intelligencia az egyénnek az az összesített vagy globális képessége, amely lehetővé teszi, hogy célszerűen cselekedjék, hogy racionálisan gondolkodjék, és eredményesen bányéjk környezetével.”

A tehetségnek biológiai háttere van, az *örökletesség* fontos szerepet játszik. A *környezeti tényezők* is forrásai a tehetségnek. Fontos szerep jut az *utánzás képességének* is. A veleszületett adottság képességgé, tehát teljesítménnyé válásához számos más *személyiség – összetevőre* (akarat, kitartás, becsvágy stb.), valamint megfelelő *társadalmi feltételekre* és *alkalmakra* is szükség van.

E feltételeket, alkalmakat biztosítja a művészeti iskolai oktatás rendszere, egy jól szervezett, kiváló munkát végző pedagógus testület.

Az EFOP 3.2.6-16-2016-00001 „A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben”

című projekt keretében, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem partnerintézményeként az átvett szakmai programok tananyagát, módszertanát alkalmazzuk a tanórai tevékenységekben, valamint a tanórán kívüli egyéb nevelő-oktató munkában.

VIII. Személyi feltételek, a tantestület erőssége, felkészültsége

Az iskolában a nevelő-oktató tevékenységet nagyrészt a művészeti területnek, illetve tanszagnak megfelelő művésztanár, vagy szaktanár látja el. Egy ilyen kis iskola életében gondot jelent a megfelelő, szakos tanár megtalálása. Erőteljesen növekedett a pályaelhagyók aránya, a fiatal kollégák nagyobb részt nem szívesen vállalnak pedagógiai munkát. A jó munka alapja mégis egy megfelelő végzettséggel rendelkező tantestület. Ennek szellemében törekszünk arra, hogy ezt biztosítsuk. Ha nincs egységes szemlélet, egységes követelményrendszer, akkor a nevelés, oktatás nem lehet elég hatékony. Ennek szellemében törekszünk arra, hogy ezeket biztosítsuk.

A pedagógiai tevékenység alapfeltétele, hogy a tanár ismerje meg növendéke személyiségét, képességét, tehetségét. Ennek ismeretében tervezze az elsajátítandó tananyagot, és ehhez alakítsa ki a hatékony módszereket.

A pedagógusnak tudnia kell, hogy a művészeti nevelés az általános nevelésnek szerves része, továbbá tudnia kell azt is, hogy a tanulók legnagyobb része nem lesz hivatásos művész, hanem az eredményes nevelőmunka alapján a művészeteket szerető, értő és befogadó személy.

Mindezek mellett a szaktanárnak különös gonddal kell foglalkozni a tehetséges növendékekkel, a művészeti pályára készülő tanulókkal.

Nevelőtestületünk képes magas szintű munkára. Igazolják ezt a minősítési eljárásban megszerzett Kiváló minősítés, a minőségirányítási felmérések visszajelzése, a zenei pályán továbbtanuló növendékeink száma, és a különböző versenyeken elért eredmények.

Munkánk középpontjában a gyermek áll. Az ő képességei, szorgalma határozza meg az eredményeket, de mindig jól érzékelhető a hozzáadott pedagógusi munka. A különböző tanáregyenlőségek más és más úton jutnak el a célhoz, egy azonban közös kell legyen: minden a gyermek érdekét kell hogy szolgálja.

Különös gondot fordítunk a kezdő kollégák segítésére, hiszen mindannyian tapasztaltuk, hogy az első évek nem könnyűek, sok probléma adódhat.

Nagy súlyt fektetünk a továbbképzésekre. Legfőbb elképzelésünk az, hogy olyan korszerű ismeretekre tegyünk szert, mely a mindennapi munkánkban hasznosítható. Igen pozitív a kollégák aktivitása a különböző továbbképzéseken, versenyeken, találkozók, kurzusokon, szimpóziumokon, konferenciákon való részvételre. Az érdeklődésnek, részvételnek csak a költségvetésben biztosított minimális összeg szab gátat, a jövőben igyekszünk erre minél több lehetőséget teremteni kollégáink számára.

A művészeti iskola a város lélekszámaához viszonyítva megfelelő létszámmal dolgozik. A fejlesztés határait mindig a város, és a fenntartó állam pénzügyi helyzete határozza be.

II. Tárgyi feltételek, épület, hangszerellátottság, infrastruktúra

A legalapvetőbb feltétel, hogy a művészeti iskola rendelkezzen a tanulók létszámának és a tanszakainak megfelelő tantermekkel, személyi feltételekkel, felszerelésekkel, eszközökkel.

Az esztétikai nevelés megkívánja, hogy az oktatás környezete esztétikus, kultúrált legyen. Az iskola hangulatában, díszítésében, otthonosságában sajátos vonzó és alkotó hangulatot kell, hogy teremtsen.

A zeneművészeti oktatásra általában jellemző az egyéni oktatás, ezért fontos, hogy az iskola az egyéni és csoportos foglalkozás feltételeinek megfelelő tantermekkel rendelkezzen. A zenetanításhoz kapcsolódik a zenekari foglalkozás, hangversenyezés, ami szükségessé teszi a megfelelő befogadóképességű hangversenytermet is. A tantermek kialakításánál az akusztikai követelményeket is figyelembe kell venni. A táncművészeti oktatás alapvető feltétele a megfelelő nagyságú, megfelelő burkolattal ellátott, és szellőztethető terem, az előírt felszereltséggel. A képzőművészeti oktatáshoz elengedhetetlenül szükséges a szaktanterem, és a foglalkozásokhoz folyamatosan biztosított eszközök, anyagok.

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet határozza meg a nevelőmunkát segítő eszközök jegyzékét, az egyes művészeti ágak és tanszakok követelményei szerint. A minisztérium által előírtakhoz képest találunk hiányosságot, mind épületben, mind egyéb tekintetben.

A művészeti iskola 1999. augusztusában elveszítette önálló épületét. A Széchenyi István Általános Iskola új épületszárnyába költözött, általános iskolai feltételek közé. Az osztálytermek nem minősíthetők szaktantermekké, ahol zajos körülmények között, nagy áthallással, visszhangos termekben folyik az oktatás. A közös épület használata 2013-tól még több egyeztetést kíván, hiszen az általános iskola egyházi fenntartásba került. Az Egri Főegyházmegye átvette az intézmény működtetését a város önkormányzatától. Közös megegyezés alapján ingyenes használatba vételi szerződés kötésével.

Az épületszárny művészeti iskolává történő átalakításának reménye távolabbra került.

A művészet közvetítéséhez nélkülözhetetlen eszköz a hangszer. A zeneoktatás alapvető feltétele a megfelelő minőségű és mennyiségű hangszerekkel való ellátottság.

Hangszerállományunk egy része elhasználódott, állandó javításra szorul. A zongorák, a fuvolák és a vonós hangszerek többsége jó minőségű, azonban az idő múlásával a felújításuk egyre sürgetőbbé válik. Rézfúvós hangszereink is bővültek új hangszerekkel, a folyamatos karbantartásuk azonban nélkülözhetetlen.

Jelen korunk kihívása, hogy az informatika területén előre kell lépni. Van fénymásológépünk, faxunk, számítógépünk az ügyviteli munka megkönnyítésére.

A hangszeres, a szolfézs és a zeneirodalom tárgy oktatásához alapvető kotta- és hanganyag állandó bővítése, pótlása szükséges.

A hangszertertozékok beszerzése is fontos tényező, így a húrok, tartozékok, stb. pótlását, beszerzését igyekszünk megoldani, azonban ebben a szülők támogatására is számítunk.

Táncos növendékeink fellépő ruháit a Füzesabony Zeneoktatásáért Alapítvány támogatásával szereztük be, ezen kívül pályázati forrásokat is felhasználtunk. A ruhák tisztán tartása megoldott. Az eszközállomány folyamatos bővítése azonban elkerülhetetlen.

A képzőművészet eszközeinek biztosítása napi szintű feladat. Fenntartásához az összeget a költségvetésben elkülönítetten kell tervezni.

Összességében elmondható, hogy az iskola működőképes, de messze van attól, amit korszerűnek, vagy akár megfelelőnek mondhatunk.

Tisztában vagyunk azzal, hogy ez az országban, különösen régióinkban is csak kevés intézményről mondható el.

IX. Az iskola finanszírozása

2013. január 1-től a művészetoktatás finansziális helyzete alapvető változásokon ment át. Megszűnt a normatív támogatás, a fenntartó szerepét átvette az állam. A működtetés költségeihez jelen pillanatban a város önkormányzata hozzájárul.

Az intézmény működését befolyásoló helyzet, amely megoldásra vár:

- nincs önállóan használható épület, a terem beosztása problémát okoz
- a kis létszámú tanszakok ellátása óraadó tanárok foglalkoztatásával lehetséges, ezzel a nevelőtestület összetétele kedvezőtlen irányba mozdult el
- kamaracsoportokat kis létszámban működtetünk, ezen felül alkalom szerűen is összeállnak hangszeres csoportok
- nincs vezető helyettesi státusz
- nincs önálló takarító
- versenyre való felkészítés alkalmával plusz órák ellátásának pénzügyi fedezete nem biztosított

A 2004-2005. tanévtől bevezettük iskolánkban a zenei munkaképesség-gondozást, a Kovács Módszer alkalmazását. A módszert jelenleg egy-egy zenei órán alkalmazzuk, szükség volna a tantárgyfelosztásba építetten, legalább heti 1 órában biztosítani a lehetőségét annak, hogy növendékeink, pedagógusaink szélesebb körben ismerkedjenek meg a módszer hatékonyságával.

X. Kiemelt célok

Oktatási feladatunk az általános műveltség megalapozása. A legfontosabb, hogy megszerettessük a zenét, a táncot, a képzőművészetet, hogy művészetet szerető és értő közönséget neveljünk ebből a gyermekrétegből. Élményszerűen vezessük el a gyerekeket a művészet varázslatos, lelket nemesítő hatalmához. Tudatosítsuk a növendékekkel a tanultak rendszeres művelésének szükségességét. A dicséret és bírálat egyaránt fontos nevelői eszköz, éljünk vele a megfelelő időben.

Fontos a gyengébb képességű növendékeknél a fokozottabb, ill. intenzívebb foglalkozás speciális módszerekkel. Minden kisgyermek fejleszthető valamilyen szintre. Ösztönözzük őket arra, hogy kitartóan foglalkozzanak a művészet bármely területével.

Karoljuk fel a hátrányos helyzetű növendékeinket.

Tehetséggondozás, pályaorientáció

Az iskola feladata az is, hogy felismerjük, kiválasszuk a kiemelkedő tehetségeket és tehetséggondozó pedagógiai tevékenységünkkel segítsük, irányítsuk pályaválasztásukat.

Révész Géza 1918-ban megjelent: A tehetség korai felismerése című könyvében kifejti, hogy a tehetség a következő hajlamokon nyugszik:

- intelligencia (átlagon felüli értelmi képesség)
- intuíció, spontaneitás
- a gyermek szellemi – erkölcsi magatartása és akaratereje (a feladat iránti elkötelezettség, motiváció)

Ezeket a képességeket a zenei tehetség, a muzikalitás, a kifejezőerő, a mozgáskoordináció és a pódiumkészség, a rajzkészség stb. szemszögéből minden esetben vizsgálat tárgyává kell tenni! Esetenként konzultáció formájában is. A tehetséggondozás része a munkaképesség fejlesztése, a növendékek fizikai felkészítése, hogy alkalmas legyen a kedvező feltételek kihasználására.

A tehetséggondozást iskolánkban a következő módon valósítjuk meg:

- nagyobb időtartamú „B” tagozatos 2 x 45 perces főtárgyi óra – jelentős versenyek, illetve felvételi előkészítés ideje alatt plusz óraszám beiktatását szeretnénk megvalósítani
 - csoportos órákon belül egyéni foglalkoztatás szervezése
 - a differenciálást szolgáló taneszközök beszerzése, és biztosítása pl.: kották, CD-k, felvételek
 - amennyiben szükséges a kiemelkedő képességű növendékek részére kis létszámú (2-3 fős) csoportok szervezése
 - a pedagógusok továbbképzése, hogy a tehetséggondozás feladatait el tudják látni
 - a tanulók szerepeltetése megyei, országos versenyeken, találkozók, kurzusokon, ami a növendék megmérettetését és a tanár szakmai tájékozódását egyaránt szolgálja.
- Képzőművészeti növendékeink pályamunkáinak benyújtása, mely szintén a megmérettetést jelenti.
- konzultációs lehetőség biztosítása a konzervatóriumokban, és a középiskolákban
 - hangversenyeken, városi rendezvényeken való szereplési lehetőség biztosítása
 - a kamarazenélésben való aktív részvétel ösztönzése

XI. A művészeti iskola oktató-nevelő munkája lebonyolításának irányelvei

A Működési Szabályzatban és az éves munkatervben rögzített feladatokat, kötelezettségeket a demokratikus együttgondolkodás határozza meg, minden gondunkat, problémánkat, valamennyi feladatunkat közösen beszéljük és oldjuk meg.

Alapvető fontosságú a művészeti iskolai munkát meghatározó hármas: a szülő-diák-tanár kapcsolat működőképességének biztosítása. Ez részben könnyű feladat, hiszen a hangszeres, egyszemélyes oktatási forma állandó, közvetlen kapcsolatot jelent növendékekkel, szülővel, s így a tanár pontosan ismerheti, alakíthatja a növendék személyiségét, természetesen szorosan együttműködve a szülővel. Másrészt viszont nehéz feladat a közösségi munka szervezése szempontjából, mert növendékeink nagy része az általános iskolás korosztályhoz tartozik, s a délután szervezett fakultációs programok, szakkörök olyan mértékű leterheltséget jelentenek, és olyan sok időt emésztnek fel, hogy a csoportosan szervezett művészeti iskolai programok kialakítását erőteljesen megnehezítik. A csoportos foglalkozások alkalmával is törekedni kell arra, hogy a növendékek az egyéni sajátosságaiknak megfelelően fejlődjenek, tehetségüket kibontakoztathassák.

A tanári kar munkájának színvonala, magas fokú szakmai felkészültsége meghatározó a mindennapi oktató-nevelő munkánkban éppúgy, mint a város kulturális életében betöltött feladatvállalásainkban. Ezért továbbra is ösztönözni kell, és lehetőséget biztosítani a kollégáknak ahhoz, hogy a szakmai

továbbképzéseken, versenyeken rendszeresen vegyenek részt. Támogatni kell az aktív muzsikusi és művészi tevékenységet, mely szintén a szakmai fejlődés irányába hat. Tantestületünk tagjai közül többen eleget tesznek ennek az igénynek. A zongorista kollégák a szólószereplés mellett korrepetíciós feladatokat látnak el, a kollégák szóló és kamara produkciókat adnak elő, vállalnak koncerteket, működnek közre kórusokban. Részt vesznek tanárok számára szervezett versenyeken, találkozókön.

A muzsika aktív művelésével igyekszünk példát mutatni növendékeink számára, bár ez a pedagógusi munka mellett igen nehéz.

XII. Az iskola kapcsolatai szakmai szervezetekkel, más zeneiskolákkal, művészeti alap- közép-és felsőfokú intézményekkel.

Munkánkban kiemelkedő fontosságú, hogy tevékenységünket nyitottan, érdeklődően, s ne a világtól elzárva végezzük. Az utóbbi pár évben a megye zeneiskoláinak kapcsolata jelentős fejlődésen ment keresztül. Országosan is ritka jelenség a megyei évfárá növendékhangverseny, melynek megrendezését évente más és más zeneiskola vállalja, közöttük intézményünk is.

Rendszeresek a megyei és országos versenyek, találkozók. Az ezeken való részvételt mindenképpen támogatni szükséges, mert ezek azok az alkalmak, ahol a kollégák megismerkedhetnek más tanárok munkájával, eredményeivel, s ez mindig jó összehasonlítási alap.

Évek óta vannak zenei pályán továbbtanuló növendékeink, akik felkészítéséhez igénybe vesszük a szakközépiskolák által biztosított konzultációs lehetőségeket. Figyelemmel kísérjük a növendékek útját, ha szükséges további segítséget is nyújtunk nekik. Ösztönözni fogjuk őket arra, hogy a „hazai” közönséget is ajándékozzák meg művészetükkel, tehetségükkel.

Iskolánk tagja a Magyar Zene és Művészeti Iskolák Szövetségének és Európai Szervezetének. A szövetség kitartó és magas szintű munkájának köszönhetően összefogja az ország zeneiskoláit, ellátja őket szakmai, tanügy-igazgatási jogi és egyéb tanácsokkal, szervezi az országos rendezvényeket.

2006 szeptemberétől a Heves Megyei Pedagógiai Intézet felvállalta az alapfokú művészetoktatás segítségét. Intézményünk szoros kapcsolatot épített ki a Pedagógiai Intézettel, ahonnan főként tanügyigazgatási, minőségirányítási témában kaptunk segítséget. Ezen kívül részt vettünk az intézet által szervezett továbbképzéseken. 2015-től a Pedagógiai Intézet átszervezésre került, a Pedagógiai Oktatási Központ vette át az Intézet feladatait.

2012. februártól a debreceni Egyetem Partner Iskolája megtisztelő címet kapta meg az intézmény, az egyetemi diákok pályára való felkészítésében való részvételért.

XIII. A MŰVÉSZETI ISKOLA MŰKÖDÉSÉNEK RÉSZLETES LEÍRÁSA

2. A művészeti iskola működése

A Művelődési és Köznevelési Miniszter a 27/1998. (VI. 10.) MKM rendeletében rendelkezik a zeneiskolák működéséről, nevelési - oktatási terveiről, a különböző tanszakok óraszámáról, követelményrendszeréről. Ez eltér koncepciójában és tartalmában a köznevelési intézmények tartalmi szabályozásától, a Nemzeti Alaptantervtől. A NAT alapelveket, követelményeket ír elő, a művészetoktatás tantervi programja részletezett kerettanterv jellegű. Ezért a programok alkalmasak a helyi tantervek készítésére. A rendelet 2011-ben átdolgozásra került. Iskolánk a 3/2011 (I. 26.) számú NEFMI rendelet alapján dolgozta át pedagógiai programját és helyi tantervét.

Az alapfokú művészetoktatás követelményei, és tantervi programja tartalmazza a részletes évfolyamonként meghatározott tananyagot, továbbá a kötelező eszköz- és felszerelési jegyzéket meghaladó, az optimális feladat ellátást szolgáló, ajánlott tárgyi feltételeket.

A pedagógiai programban megfogalmaztuk a művészeti terület cél és feladat rendszerében a specifikus, de még mindig általános nevelési elveket. A helyi tantervekben az adott tantárgyra, hangszerre vonatkozó feladatokat határoztuk meg. A követelmények az egyes tanszakokon az adott szakaszokban (alapfok, továbbképző) a tanulók elérendő tudását, készség szintjét határozzák meg.

3. A működés alapelvei

Az Alapfokú Művészeti Iskola alapfokú művészetoktatási intézmény. A közös igazgatású köznevelési intézmény élén igazgató áll. Az intézményegységet intézményegység-vezető irányítja, aki munkáltatói és gazdasági önállósággal nem rendelkezik, fő feladata az intézmény szakmai irányítása.

A művészeti iskolában indítható tanszakokat, a képzés idejét, a felvehető maximális gyermek- tanuló létszámot a fenntartó által elfogadott alapító okirat határozza meg. A művészeti oktatás az előképző foglalkozásokon, valamint az alsó fokú és továbbképző osztályokban történik.

A vezető az intézmény honlapján, a faliújságon, újságban, a városi TV-n keresztül hívja fel az érdeklődők figyelmét a tanulás lehetőségére, a jelentkezés módjára és határidejére. Jelentkezni az e célra rendszeresített nyomtatványon lehet.

A hangszeres tanulást megelőzheti a szolfézs előképző foglalkozás, de van lehetőség előképző évfolyamokra jelentkezni zene-, tánc-, és a képzőművészeti szakokon egyaránt. Az előképző kihagyásával az első évfolyamba felvehető az, akiről a felvételi vizsgán megállapítottuk, hogy az előképző anyagnak megfelelő ismeretekkel rendelkezik, és a választott hangszer, vagy tanszak tanulására alkalmas. Magasabb évfolyamba vehető fel az a tanuló, aki magánúton, zeneoktató munkaközösségben vagy máshol a művészeti tudást már megszerezte. A tanuló kérelméről a felvételi bizottság különbözeti vizsga alapján dönt, az Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának az adott évfolyamra meghatározott rendelkezései alapján. A felvételre az e célra szervezett bizottság – felvételi vizsga alapján – javaslatot tesz az igazgatónak.

A hangszeres oktatásra való jelentkezésnél a hangszerek megválasztásában adunk tanácsot a szülőknek és a gyermekeknek. Új tanuló felvételéről az igazgató dönt. Felvehető az a tanuló, aki az előző évet egy másik zeneiskolában, vagy művészeti iskolában eredményesen befejezte és tanulmányaiban nincs megszakítás.

A művészeti iskolába az új és régi tanulóknak egyaránt be kell iratkozni. Régi tanulók a beiratkozáskor benyújtják a bizonyítványukat.

Törölni kell a tanulók névsorából azt a tanulót, aki egész évben tíz vagy ennél több órát igazolatlanul mulasztott.

A művészeti iskola lehetőséget biztosít arra, hogy a magánúton tanuló növendék az alapfokú művészetoktatási intézményben vizsgát tehessen.

A vizsgát egy hónappal előtte írásban köteles kérni az intézmény vezetőjétől. A vizsgáért vizsgadíjat köteles fizetni, melynek mértéke a mindenkorin igazgatási díj összege. A sikeres vizsga esetén a bizonyítványba a „magánvizsgát tett” bejegyzést kell beírni.

A művészeti iskola alsó fokú osztályait sikeresen befejező tanuló zenei tanulmányait a művészeti alapvizsga letétele után a továbbképző évfolyamokon folytathatja, vagy felvételi vizsgát tehet szakirányú szakközépiskolába, konzervatóriumba.

A továbbképző évfolyamon csak az tanulhat tovább, aki sikeres művészeti alapvizsgát tett.

A nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló 11/1994. (VI. 8.) MKM rendelet 51. §-ának (3) bekezdése alapján művészeti alapvizsgát először a továbbhaladás feltételeként azoktól a tanulóktól kell megkövetelni, akik a 2004/2005 tanévben kezdték meg a tanulmányaikat az alapfokú művészetoktatási intézmény első alapfokú évfolyamán.

A tanév rendje határozza meg, hogy a művészeti alapvizsgát és a művészeti záróvizsgát mely időpontban kell megszervezni. A vizsgabizottság elnökét az igazgató kéri fel és bízta meg a feladat ellátásával.

Addig az időpontig, ameddig a továbbképző évfolyamra lépés előfeltételeként a művészeti alapvizsga nem követelhető meg, a tanuló akkor kezdheti meg tanulmányait továbbképző évfolyamon, ha legalább két alapfokú évfolyamot sikeresen elvégzett.

4. 3. Tanulói jogviszony

Beiratkozás

A művészeti iskolába az új, és a régi tanulóknak egyaránt minden évben be kell iratkozni. Régi tanuló a beiratkozásnál a bizonyítványát nyújtja be. A beiratkozás ideje: a tanévzárót követő két munkanap. A beiratkozásról szóló felhívást a beiratkozás előtt legalább 30 nappal közzé kell tenni. Azok a tanulók, akik a beiratkozás napján nem tudnak megjelenni, azt a tanévnyitás előtti munkanapon, pótbeiratkozáskor megtehetik. Lakóhelyváltozás, vagy egyéb rendkívüli indok miatt a tanuló a tanév közben is kérheti felvételét, átvételét egy másik intézménybe.

Vendégtanuló

A tanuló az előírt követelményeket (pl. kötelező tárgyat) másik alapfokú oktatási intézményben is elsajátíthatja. Ilyen esetben a két intézmény megállapodása, illetve a szülői nyilatkozat szükséges.

A művészeti iskolai tanulmányok megszűnése

Törölni kell a tanulók névsorából azt a tanulót, aki:

- fő és melléktárgyakból egész évben összesen 10 órát igazolatlanul hiányzott, és erről az iskola a szülőt írásban értesítette
- a tanév végén hangszeres főtárgyból elégtelen osztályzatot kapott

- tanév közben bejelentette, hogy kimarad, kiskorú tanulónál a szülő írásbeli beleegyezése szükséges
- akinek tanulói jogviszonya jogerős fegyelmi határozattal szűnt meg.

Mulasztások igazolása

A tanuló előzetes engedély nélkül csak indokolt esetben (betegség, iskolai elfoglaltság) maradhat távol a főtárgyi és kötelező óráiról. A hiányzást az első órán igazolni kell a házirend előírásainak megfelelően. Ha az igazolatlan hiányzások ismétlődnek, a szülőket írásban értesíteni kell. A tanuló hiányzásait a naplóban vezetni kell.

Jutalmazás

A jutalmazás lehetőségei: szaktanári dicséret, igazgatói dicséret. A dicséretben részesült tanulót a tanév végén az igazgató oklevéllel, könyvvel vagy más egyéb módon jutalmazhatja. Az igazgató feladata, hogy a kiemelkedő eredményt elért tanuló közismereti iskoláját is értesítse.

Fegyelmi eljárások

Azt a tanulót, aki a művészeti iskolai rendszabályokat súlyosan megsérti, fegyelmi eljárás keretében kiszabott büntetéssel kell súlytani. A kiszabható fegyelmi büntetések: megrovás, szigorú megrovás, kizárás.

XIV. ZENEMŰVÉSZETI ÁG

5. Klasszikus zene

1.1. Az alapfokú zeneoktatás célrendszere és funkciói

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására, az önálló ismeretszerzés képességére, a hagyományos és az új típusú kultúráközvetítő eszközök alkalmazásával.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel. Kiemelten fejleszti a közösséggel való együttműködés képességét, az érzelmi és társas intelligenciát.

1.2. A képzés struktúrája

Iskolánkban a nemzeti erőforrás miniszter 3/2011.(I.26.) NEFMI rendelet alapján folyik az oktatás. Ez a rendelet tartalmazza az alapfokú művészetoktatás

követelményeit és tantervi programját, kiegészítve a részletes, évfolyamonként meghatározott, javasolt tananyaggal, vizsgakövetelményekkel, továbbá a kötelező (minimális) eszköz és felszerelési jegyzéket meghaladó, az optimális feladatellátást szolgáló ajánlott tárgyi feltételekkel.

1.3. Az iskola hangszeres és elméleti főtanszakai

ÉVFOLYAMOK			
Tantárgy	Előképző	Alapfok	Továbbképző
Furulya	2	6	4
Fuvola	2	6	4
Trombita	2	6	4
Kürt	2	6	4
Harsona, baritonkürt, tenorkürt	2	6	4
Tuba	2	6	4
Gitár	2	6	4
Zongora	2	6	4
Hegedű	2	6	4
Gordonka	2	6	4
Szolfézs	2	6	4
Zeneismeret	-	2	4
Zenetörténet-zeneirodalom	-	2	4
Zeneelmélet	-	2	4
Kamarazene	-	2	4

1.4. Heti óraterv

Tantárgy	ÉVFOLYAMOK											
	Előképző		Alapfokok						Továbbképző			
	1. évfolyam	2. évfolyam	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam	5. évfolyam	6. évfolyam	7. évfolyam	8. évfolyam	9. évfolyam	10. évfolyam
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező v. kötelezően választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tárgy	0- 2	0- 2	0- 2	0- 2	0- 2	0- 2	0- 2	0- 2	0- 2	0- 2	0- 2	0- 2
Összesen	2- 6	2- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6	4- 6

Az előképzőt a növendéknek nem

kötelező elvégezni. Főtárgy

Hangszeres tanszakokon egyéni, elméleti és kamarazenei tanszakokon csoportos.

Kötelező tantárgy

Szolfézs (csoportos), „B” tagozat esetén zongora (egyéni).

Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül köteles egyet felvenni. Indokolt esetben a tanuló felmenthető a kötelező, ill. kötelezően választható tantárgyak látogatása alól.

Kötelezően választható tantárgyak

Szolfézs, zeneismeret, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus (csoportos).

Választható tantárgyak

Szolfézs, zeneismeret, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus (csoportos), második hangszer (egyéni).

Kötelező kiegészítő foglalkozás

Korrepetíció (zongorakíséret) a hangszeres (kivéve gitár, zongora) főtárgyakhoz szorosan kapcsolódó kötelező foglalkozás.

A tanszak kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más művészeti ág (képző-és iparművészet, táncművészet) képzéseibe is bekapcsolódhat, illetve azok óráin részt vehet.

Tehetséggondozás

A zenei pályára készülő növendékek számára választható a „B” tagozatra kerülés, „A” tagozaton a 3 x 30’ időtartamban igénybe vehető főtárgyi óra.

1.5. A tanítási órák száma és a képzési idő

A tanítási órák (foglalkozások) száma és azok ideje tanítási hetenként értendő. Hangszeres és elméleti tanszakok „A”

tagozat, 2 + 6 + 4 évfolyam

„B” tagozat (2)+6+4 évfolyam

FŐTÁRGY	ÓRASZÁM		KORREPETÍCIÓ		KÖTELEZŐ TÁRGY		
	A	B	A	B	A	B	Óraszám
Furulya	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2-3. o. 10' 4 -tól 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3-4.o 20' 5.o-tól 25'	4 - ig	10 - ig	2 x 45
Fuvola	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2-3. o. 10' 4 -tól 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3-4.o 20' 5.o-tól 25'	4 – ig	10 - ig	2 x 45
Trombita	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2-3. o. 10' 4 -tól 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3-4.o 20' 5.o-tól 25'	4 – ig	10 - ig	2 x 45
Kürt	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2. o. 10' 3 -tól 15'	1. o. 10' 2. o. 15' 3-tól 20'	4 – ig	10 - ig	2 x 45
Harsona, baritonkürt, tenorkürt	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2-3 o. 10' 4 -tól 15'	1. o. 10' 2. o. 15' 3-4.o 20' 5.o. 25'	4 – ig	10 - ig	2 x 45
Tuba	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2. o. 10' 3 -tól 15'	1. o. 10' 2. o. 15' 3-tól 20'	4 – ig	10 - ig	2 x 45
Gitár	2 x 30	2 x 45	-	-	4 – ig	10 - ig	2 x 45
Zongora	2 x 30	2 x 45	-	-	4 – ig	10 - ig	2 x 45

Hegedű	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2 – 3. o. 10' 4 – től 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3- 4.o 20' 5.o-tól 25'	4 – ig	10 - ig	2 x 45
Gordonka	2 x 30	2 x 45	EK.-1.o. 5' 2 – 3. o. 10' 4 – től 15'	1.o. 10' 2.o 15' 3- 4.o 20' 5.o-tól 25'	4 – ig	10 - ig	2 x 45
Szolfézs	2 x 45 csoportos óra		min. 15'		Zongora		1 x 45
Zeneismere t, Zenetörténe t- zeneirodalo m, Zeneelméle t	2 x 45 csoport os óra		-		-		-
Kamaraze ne	2 x 45 csoportos óra		1 0 ,		Zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy		1x45'

Kötelezően választható tárgy: „A” tagozat 5-10 évfolyamon 2 x 45’ (csoportos)

Választható tárgy

Elmélet 1 vagy 2 x 45’ (csoportos), zongora vagy második hangszer 1 x 30’ (egyéni). Zenetörténet-zeneirodalom tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható tárgyként, vagy választható tárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

Kamarazene

Csoportlétszám 2-8 fő maximum 15 fő 1 x 45’

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam elvégzése után tanulható.

Zenekar, kórus

Csoportlétszám: minimum 9 fő 2 x 45’

Zenekar, kórus, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható.

„B” tagozat, Tehetséggondozás

Hangszeres és elméleti tanszakok-alapfok 2. évfolyamtól javasolt. Kiemelkedő tehetségű tanulók 1. évfolyamtól is „B” tagozatra vehetők, igazgatói és szaktanári javaslat alapján. „A” tagozaton 3 x 30’ főtárgyi óra tehetséggondozás.

Kötelező zongora

„B” tagozat 1 x 30’ (egyéni), a 3. évfolyamtól.

1.6. Kiemelt kompetenciák a zeneoktatás területén

Bemeneti kompetencia:

- Azok az adottságok és képességek, amelyek alkalmassá teszi az oktatásba bekapcsolódó tanulót arra, hogy elsajátítsa a zenetanuláshoz szükséges kompetenciákat.

Szakmai kompetencia

- A zenei képességek és készségek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység).
- A zenei olvasás és írás készségének megalapozása és fejlesztése.
- A hangszeres technikai készség, az improvizációs készség fejlesztése.

Személyes kompetencia

- Érzelmi intelligencia, művészi kifejező készség, szorgalom, önfegyelem, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, az alkotói magatartás, lelkiismeretesség, önbizalom.

Társas kompetencia

- Együttműködés képessége (közös munka, alkalmazkodás, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs készség), azon viselkedési formák tanulása, amely alapján konstruktívan be tud illeszkedni és aktívan részt tud venni a társas zenélésben.
- Esélyegyenlőség.

Módszertani kompetencia

- Tanulás módszerének tanulása, a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

- Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása.
- A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.
- A főbb zenei műfajok, stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének, az előadó-művészet és a zeneirodalom nagyegyéniségeinek megismertetése.
- A kortárs zene befogadására nevelés.
- A tanulók zenei ízlésének formálása, a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- Tehetséggondozás.
- Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás.
- A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

1.7. A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével- az iskola helyi tanterve tartalmazza.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

1.7.1. A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsga tantárgyak

Alapvizsga tantárgyai

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók, valamint zeneelmélet főtan szakos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

Hangszeres tanszakok „B” tagozat:
szolfézs. Szolfézs főtárgy „A” és

„B” tagozat: szolfézs.

Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet-zeneirodalom. Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet.

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

Hangszeres tanszakok „B” tagozat:

szolfézs. Szolfézs főtárgy „A” és

„B” tagozat: szolfézs.

Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet-zeneirodalom. Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet.

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

3. Gyakorlati vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” és „B” tagozat, kamarazene főtárgy („A” tagozat): főtárgy. Szolfézs „A” és „B” tagozat, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): tanult hangszer.

Zárávizsga tantárgyai

A zárávizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A zárávizsgán az

„A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos, valamint zeneelmélet főtanszakos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

Hangszeres tanszakok „B”

tagozat: szolfézs. Szolfézs

főtárgy „A” és „B” tagozat:

szolfézs.

Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet-zeneirodalom. Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet.

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

Hangszeres tanszakok „B”

tagozat: szolfézs. Szolfézs

főtárgy „A” és „B” tagozat:

szolfézs.

Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet-zeneirodalom. Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet.

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet.

3. Gyakorlati vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok „A” és „B” tagozat, kamarazene főtárgy („A” tagozat): főtárgy. Szolfézs, zeneelmélet és zenetörténet-zeneirodalom főtárgy(„A” tagozat): a tanult hangszer.

1.7.2. A vizsgák ideje

Hangszeres főtárgyak

Gyakorlati vizsga

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat

minimum 10

perc Elméleti

tantárgyak

„A” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

„B” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

Szolfézs főtárgy

Gyakorlati vizsga:

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat

minimum 10

perc Elméleti

vizsga:

„A” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

„B” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

Zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet főtárgy („A” tagozat)

Gyakorlati vizsga: minimum 10 perc

Elméleti vizsga: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

Zeneelmélet főtárgy

(„A” tagozat)

Gyakorlati vizsga:

minimum 10 perc

Elméleti vizsga: írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 10 perc

Kamarazene főtárgy

(„A” tagozat)

Gyakorlati vizsga:

minimum 10 perc

1.7.3. Előrehozott vizsga

Az Alapfokú Művészeti Iskola tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető. Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

1.7.4. A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – az adott tanévben döntőbe került.

Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán

megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

1.7.5. A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön– külön osztályzattal kell minősíteni.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

1.8. Az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei.

A nemzeti erőforrás miniszter 3/2011 (I.26.) NEFMI rendelete részletes listákat tartalmaz a választható tankönyvekről (kottákról), tanulmányi segédletekről. A pedagógusok ebből saját belátásuk szerint választhatnak, a következő elvek betartásával:

- a szülőket csak a szükséges mértékig lehet anyagilag terhelni, a kottákat úgy kell kiválogatni, hogy az mindenki számára elérhető legyen
- az iskola az arra rászorulóknak könyvtári példányokat kölcsönöz

XV. TÁNCMŰVÉSZETI ÁG

6. Néptánc tanszak

1.1. Az alapfokú néptáncoktatás célrendszere és funkciói

A néptánc közérthetősége révén felbecsülhetetlen mértékű segítséget jelent a kultúrák közti kapcsolatteremtésben és az egészséges emberi kapcsolatok kialakításában. Oktatása elősegíti néphagyományunk megismerését, tovább éltetését és újraalkotását, kulturális örökségünk megbecsülését. A kárpát–medencei táncagyomány sokszínűsége tükröződik vissza az alapfokú művészetoktatás tantervében. A tanórai keretek mellett fontos szerepet játszik a tánc színpadi megjelenítése is, amely egyrészt a művészi megtapasztalás élményét teszi lehetővé a tanulók számára, másrészt kulturális szerepvállalása révén a nagyközönség számára is hozzáférhetővé teszi táncos hagyományainkat. A néptáncoktatás célrendszerében jelentős szemléletmód-változás következett be, középpontba került a tanulók technikai felkészültségének megalapozása, amely során alkalmassá válnak a különböző táncok újraalkotására, szabad és kötött formákban történő megjelenítésére. Előtérbe került a helyi táncanyag, táncagyomány tanításának elsődlegessége, amely végigkísérheti az egész oktatási folyamatot. Nagyobb szabadságot biztosít a pedagógus számára a képzés megtervezésében, ugyanakkor biztosítja az intézmények közötti átjárhatóságot. A spirális elrendezés elősegíti, hogy a különböző képességű tanulók a képzési szintek végére azonos módon rendelkezzenek az elvárt ismeretekkel, képességekkel, kompetenciákkal, megteremti az összevont osztályokban történő oktatás kereteit, lehetőségét. A néptánc oktatása során a kulturális értékek

közvetítése nem elsősorban a képességek függvénye, hanem a képességek fejlesztésének lehetséges színtere. Lehetővé teszi mindenki számára – beleértve a kisebbségeket valamint a hátrányos helyzetű gyermekeket is – az önkifejezés és azonosulás esztétikai útjának elérését, segítve ezzel a személyes kreativitás kibontakozását és az egyéniség fejlődését

1.2. A képzés struktúrája

Főtárgy

Népi játék: előképző

1-2. évfolyam

Néptánc: 1-6.

alapfokú évfolyamon

Kötelező tantárgy

Folklórismeret: alapfok 3-6. évfolyam

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban

Folklórismeret

Választható tantárgyak

Népi játék (előképző

1-2. évfolyam)

Néptánc (1-6.

alapfokú évfolyamon)

Népzenei alapismeretek (1-6. alapfokú évfolyamon)

A képzés ideje: 2 előképző évfolyam, 6 alapfok évfolyam

Évfolyamok száma: 2 + 6 évfolyam

Csoport létszám: maximális létszám 20 fő

Órák időtartama: 45 perc

Heti óraszám min.: előképző 2x45 perc alapfok 4x45 perc

Heti óraterv

<i>Tantárgy</i>	<i>Évfolyamok</i>							
	Előképző		Alapfokok					
	1. .	2. .	I. .	I I. .	I I I.	I V .	V .	V I.
Népi játék, néptánc	2	2	3 - 4	3 - 4	3	3	3	3
Kötelező tárgy					1	1	1	1
Kötelezően választható tárgy összevont osztályokban					1	1	1	1
Választható tárgy	2	2	1 -	1 -	1	1	1	1

			2	2				
Összesen:	2	2	4	4	4	4	4	4
	-	-	-	-	-	-	-	-
	4	4	6	6	6	6	6	6

1.3. Kiemelt kompetenciák a táncoktatás területén

A néptánc tanszak célja a magyar néptánc és népi kultúra iránti érdeklődés kialakítása és elmélyítése, hagyományaink, kulturális örökségünk továbbéltetése, a mozgáskultúra megalapozása és fejlesztése, a tánc, mint a közösségteremtés és közösségformálás lehetséges eszközének értelmezése.

Szakmai kompetenciák

- A táncos képességek – készségek – jártasságok kialakítása és fejlesztése
- A hagyományos népi játékmód ismerete
- Korszerű szemléletmód kialakítása a népi kultúra–népélet összefüggő rendszerének értelmezéséhez
- A tánc általánosan jellemző vonásainak ismerete és gyakorlati alkalmazása
- A zenéhez igazodó, alkalmazkodó táncos mozgás kialakítása
- Az improvizáció és a táncszerkesztés törvényszerűségeinek, szabályainak az életkori sajátosságoknak megfelelő ismerete és tudatos alkalmazása
- A térforma, stílusérzék és mozgásmemória fejlesztése, az alakzatok, formák gyakorlati alkalmazása
- A táncokhoz kapcsolódó énekek, zenei kísérek, jellemző viseletek, szokások és a társasági táncélet alkalmainak megismerése
- A színpad általános törvényszerűségeinek megismertetése
- Előadói táncos magatartás kialakítása az életkori sajátosságoknak megfelelően
- A színpadi táncművészet legfontosabb ágazatainak, korszakainak és művészeti alkotásainak megismerése

Személyes kompetenciák

- Az esztétikai érzék fejlesztése
- A rendszeres és következetes kitartó munkára nevelés
- Nyitottságra, valamint a múlt és a jelen értékeinek befogadására nevelés
- Folyamatos ismeretbővítésen keresztül a szintetikus látásmódra való nevelés
- A vizuális memória és a képzelőerő fejlesztése
- A kreativitás és a testi–lelki állóképesség fejlesztése
- A kommunikáció verbális és nonverbális módjainak alkalmazása

Társas kompetenciák

- A közösségi alkotás öröme, a közösségi kultúra értékei iránti fogékonyság kialakítása
- A másság elfogadásának képessége
- Az önálló döntéshozatal képessége
- Kezdeményező-készség, egyéni feladat– és szerepvállalás
- A kapcsolatteremtő képesség fejlesztése
- A szabálytudat kialakítása
- A csoportnorma kialakítása
- A segítő életmódra nevelés, a szociális érzékenység fejlesztése
- A közösségi szemlélet kialakítása
- A környezet megóvásának fontossága
- Az egészséges életmód igénye

Módszerkompetenciák

- Az ismeretbefogadás képességének fejlesztése
- Az intelligens tudás megszerzésére irányuló igény kialakítása
- Az összefüggések megértésére, a következtetések levonására irányuló fejlesztések
- Az ismeretek alkalmazásának, újrafogalmazásának képessége
- A kreatív alkotói folyamatokban való részvétel igényének kialakítása
- A hatékony önálló tanulásra nevelés
- Az alkalmazott tudás kialakítása, a képzés során elsajátított ismeretek alkalmazása más környezetben is
- A tehetség azonosítása, tehetséggondozás, mentorálás, nyomon követés

1.4. A művészeti alapvizsga általános követelményei

1.4.1. A művészeti alapvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

1.4.2. Előrehozott vizsga

Az Alapfokú Művészeti Iskola tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető. Előrehozott művészeti alapvizsga, az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

1.4.3. A művészeti alapvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei, és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá.

1.4.4. Vizsga tantárgyak

Néptánc Folklórismeret

1.4.5. A művészeti alapvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként, illetve párban – helyezést ért el.

1.4.6. A művészeti alapvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni.

Eredményes művészeti alapvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve

vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.
Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

7. Társastánc tanszak

2.1. Az alapfokú társastáncoktatás célrendszere és funkciói

A táncművészeti ágak közül a legrégebbi hagyományokkal rendelkező társastáncoktatás nagy utat tett meg az ifjúság kulturált szórakozási formájától a művészetoktatásig. Az értékeket megtartva a tantervi program további lehetőséget nyújt az alapos, mélyebb tudás megszerzésére, a rendszeres munka igényének kialakítására, a megfelelő munkafegyelemre, az önkontroll alkalmazására.

Az alapfokú oktatás célja a társastánc iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek szakirányú fejlesztése.

A főtárgyak és kötelező tantárgyak tanulása során a tanulók jártasságot szereznek a különböző társastáncokból.

Megismerik azok történetét, a hozzátartozó viselkedés szabályait és a mindennapok magatartásformáit. A szabadon választható tantárgyak előkészítik a társastáncok tanulását, megismertetik a főtárgy előzményeivel a tanulót, és bekapcsolódást biztosítanak a táncművészet más ágába valamint a társastáncokba. A korán elkezdett testképzés előkészíti a társastánc tantárgy tanulását, majd a historikus táncokon keresztül a főtárgy előzményeivel ismerkedhetnek meg a tanulók.

A kötelezően választható tantárgy órái az összevont osztályokban történő tanulást segítik. A tanszak komplex ismeretet adó, készségfejlesztő tanterve motiválja a tanulót az újabb tudás megszerzésére és ösztönzi a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén. Közelebb viszi a tanulót a művészetekhez, ugyanakkor választott művészeti ágának értő művelőjévé, közönségévé válik.

2.2. A képzés struktúrája

Főtárgy

Gyermektánc (előképző 1-2. évfolyamon)

Társastánc (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgyak

Viselkedéskultúra (3.4. alapfokú évfolyamon)

Társastánc-történet (5-6. alapfokú évfolyamon, 7-8. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy az összevont osztályokban Viselkedéskultúra

Választható tantárgyak

Társastánc gimnasztika (előképző 1-2. évfolyamon, 1-2.

alapfokú évfolyamon) Történelmi társastánc (9-10. továbbképző évfolyamon)

Társastánc (1-6. alapfokú évfolyamon, 7-10. továbbképző évfolyamon)

A képzés ideje: 2+6+4 év

Évfolyamok száma: 12
 Csoport létszáma: max. 20 fő A foglalkozások időtartama: 45 perc

2.3. Heti óraterv

Tantárgy	Évfolyam											
	Előképző		Alapfokok						Továbbképző			
	1. .	2.	I.	I I.	I I I.	I V .	V .	V I.	V II.	VI II.	I X .	X .
Gyermektánc, Társastánc	2	2	3 - 4	3 - 4	2 - 3	3	3	3	3	3	3 - 4	3 - 4
Kötelező tárgyak					1	1	1	1	1	1		
Kötelezően választható tantárgy összevonható osztályokban			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen:	2 - 4	2- 4	4 - 6	4 - 6	4 - 6	4 - 6	4 - 6	4 - 6	4- 6	4-6	4 - 6	4 - 6

2.4. Kiemelt kompetenciák a társastánc területén

A társastánc tanszak célja, hogy törekedjen a társastánc minél teljesebb megismertetésére, megszerettetésére, értékeinek megvédésére. Sajátos eszközeivel segítse a tanulók személyiségének formálását. Késztesse a tanulót hatékony, önálló tanulásra, a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén.

Szakmai kompetenciák

- A mozgás és a zene kapcsolatának kialakítása, összhangja
- A helyes testtartás, a tudatos légzés megismerése
- A társastánc alapjainak, technikai elemeinek ismerete
- A kombinációk, etüdök, koreográfiák kivitelezése
- A képességek (a ritmusérzék, a tér- és formaérzék, a stílusérzék, előadói készség, koncentrálóképeség) fejlesztése
- A viselkedéskultúra alapszabályainak és magatartásformáinak elsajátítása, alkalmazása
- Az idegen szavak, kifejezések kiejtése, alkalmazása
- A táncok történeti háttérének ismerete
- A historikus táncok ismerete

Személyes kompetenciák

- Az esztétikai érzék fejlesztése
- A tánc iránti szeretet mélyítése

- Lelkiismeret, önfegyelem, önkontroll kialakítása
- A fizikai és lelki állóképesség fejlesztése
- Az értelmi és érzelmi intelligencia szintjének emelése
- A múlt és jelen értékeinek befogadására nevelés

Társas kompetenciák

- A közösségi magatartás (közös alkotás öröme, alkalmazkodás, kapcsolatteremtés, aktív szerepvállalás, a társak elfogadása, tiszteletben tartása) formáinak kialakítása, gyakorlati alkalmazása
- A táncos partnerkapcsolat kialakítása
- Csoportos bemutatásnál a figyelmes együttműködésre nevelés
- A táncművészetek iránti érdeklődés felkeltése
- A környezet megóvásának fontossága
- Az egymás segítése és saját egészségünk megóvása iránti igény kialakítása

Módszerkompetenciák

- A nyitottságra, az ismeretek befogadására nevelés
- A tanulás tanulása (a rendszeres és igényes munkára, a hatékony, önálló gyakorlásra nevelés)
- Művészi önkifejezés fejlesztése
- Az esztétikai érzék fejlesztése a táncelőadások rendszeres látogatásával, táncelemzéssel
- A kiemelkedő alkotók megismerése a hazai és nemzetközi társastáncmozgalomban
- Az elsajátított viselkedéskultúra gyakorlati alkalmazása
- Tehetséggondozás, a tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra

2.5. A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

2.5.1. Az alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

2.5.2. A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei, és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá.

2.5.3. Vizsga tantárgyak

Művészeti alapvizsga és záróvizsga: társastánc, társastánc történet

2.5.4. A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként illetve párban – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet elérte.

Ha a tanuló már rendelkezik a táncművészeti ág valamelyik tanszakán tánc történet tantárgyból megszerzett művészeti záróvizsga–bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyból a vizsga alól felmentés adható.

2.5.5. Előrehozott vizsga

Az Alapfokú Művészeti Iskola tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető. Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

2.5.6. A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni.

Eredményes művészeti alapvizsgát illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

XVI. KÉPZŐ– ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG

8. Az alapfokú képző– és iparművészeti oktatás célrendszere és funkciói

Az alapfokú művészetoktatás célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a külvilág tudatos érzékeléséhez, tanulmányozásához, valamint a belső látás és a képzelet finomításához, tudatosításához. A tanulók belső világának gazdagítása teszi lehetővé, hogy egész személyiségük használni és hasznosítani tudja az összegyűjtött és egyre tudatosabban szelektált vizuális információkat. Az élményszerű tapasztalások és képzetek teremtik meg az önmeghatározások és önkifejezések egyre differenciáltabb formáit.

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység– nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság – alakítására, a látás kiművelésére és tudatosítására.

A követelmény és tantervi program bővíti a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek gyakorlata finomítja a kezűgyességet, technikai érzékenységet, valamint erős érzelmi–motivációs bázist teremt, mely fejleszti a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének képességét is. A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző– és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő tanulók szellemi és gyakorlati képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését. A képzés nagymértékben elősegíti a tanulók személyiségfejlődését és biztosítja a

tehetséggondozás lehetőségét. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat; a tanulók érdeklődésére, a kézműves hagyományokra, valamint a klasszikus és kortárs képző- és iparművészeti, médiaművészeti értékekre építve gyarapítja ismereteiket, s alakítja készségeiket. Az alapfokú évfolyamokon fejleszthetik vizuális műveltségüket, és különféle szakirányú területeken szerezhetnek jártasságot.

A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott művészeti ág műfaji sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait. A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse, és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.

A képző- és iparművészeti ág sajátosságai

- tevékenységközpontúság – a tanulók a vizuális tananyagtartalmakat, feladatokat gyakorlati, tapasztalati módon, különböző tevékenységek által, komplex témákba ágyazottan dolgozzák fel, amelyben a cselekvésből származó tapasztalat adja a tanulás alapját,
- feladattudatosság – egy témával, témakörrel való hosszabb idejű elmélyült foglalkozás, mely elősegíti a tanulók türelmének, kitartásának fejlődését,
- alkotói magatartás – amelyben fontos szerepet kap a nyitottság, az egyéni látásmód, a lényegkiemelés, a problémaérzékenység és problémamegoldás képessége,
- komplexitás – amely átjárhatóságot biztosít a képző- és iparművészeti, illetve az egyéb művészeti ágak között,
- folyamatszerűség az egyes feladatok végig vitelében és a szervesen kapcsolódó, egymásra épülő feladatsorokban, projektekben,
- kreatív cselekvőképesség, melynek fontos részterülete a kísérletező kedv, bátorság, lényeglátás, szituativitás, döntésképeség, nézőpontváltás, sorrendmódosítás,
- interaktivitás és együttműködési készség, mely feltételezi a személyközi kapcsolatok aktivitását, a kooperációt és innovációt,
- tanulók önkifejezési készségének kialakítása és mélyítése a személyre szabott feladatok, egyéni korrektúra megvalósulása révén,
- szociális érzékenység és empátia, az én- tudatosság, önszabályozás és önállóság fejlesztése.

9. A képzés struktúrája

A helyi tantervben a törvényi háttérnek megfelelően az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja alapján a régi és új elnevezésű tanszakok és tantárgyak (főtantárgyak, kötelező tantárgyak és választható tantárgyak) párba állítása valósul meg.

A régi elnevezésű tanszakok és tantárgyak a 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” szerint a táblázatban fekete betűkkel. Az új elnevezésű tanszakok és tantárgyak a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet „Az alapfokú Művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.)

MKM rendelet módosításáról” törvény szerint:

(Magyar Közlöny 8. szám, 2011. január 26. szerda, 2345. oldaltól – IV. rész:

Képző- és iparművészeti ág) a táblázatban **kék színnel kiemelve**.

10. 2.1. Tanszakok és főtantárgyaik képzési struktúrája:

Moduláris rendszer szerint az új tanterv alapján: egyedi szakmai modul a „műhelygyakorlat”. A tanszakok főtárgyainak óraszám: heti 2 óra, az órák 45 percesek.
(A „vizuális alkotó gyakorlat” és a „műhelygyakorlatok” óraszám 1-3 vagy 3-1 arányban átcsoportosítható.)

Évfolyamok	Tanszakok (régi)	Tantárgyak-tanszakok főtárgyai (régi)	Tanszakok (új)	Tantárgyak-tanszakok főtárgyai (régi) műhelygyakorlatok
Előképző 1. (nem kötelező)	A régi tanterv szerint nem kötelező az előképző első két évfolyama, nincs tanszakválasztás csak a „vizuális alapismeretek” tantárgy heti 2-4 órájában.		Az új tanterv szerint nem kötelező az előképző első két évfolyama, nincs tanszakválasztás csak a „vizuális alapozó gyakorlatok” tantárgy heti 2-4 órájában.	
Előképző 2. (nem kötelező)				
Alapfok 1.	Grafika	Rajz festés mintázás	Képzőművészeti tanszak	Az új tanterv szerint a tanulók képzőművészeti tanszakon alapfok 1-3. évfolyamon a Grafika és festészet alapjai főtárgyat tanulják
Alapfok 2.	Grafika	Rajz festés mintázás	Képzőművészeti tanszak	
Alapfok 3.	Grafika	Rajz festés mintázás	Képzőművészeti tanszak	
Tanszakok főtárgya az alapfok 4. évfolyamtól	Grafika	Rajz festés mintázás	Grafika és festészet tanszak	Grafika és festészet műhelygyakorlat
	Grafika	Rajz festés mintázás		
	Grafika	Rajz festés mintázás	Grafika és festészet tanszak	Grafika és festészet műhelygyakorlat

Kötelező tárgy és választható tárgyak:

Év-folyamok	Kötelező tárgy(régi)	Választható tárgy (régi)	Kötelező tárgy (új)	Választható tárgy(új)
Előképző 1. (nem kötelező)	A régi tanterv szerint nem kötelező az előképző első két évfolyama, nincs tanszakválasztás csak a „vizuális alapismeretek” tantárgy heti 2-4 órájában.		Az új tanterv szerint nem kötelező az előképző első két évfolyama, nincs tanszakválasztás csak a „vizuális alapozó gyakorlatok” tantárgy heti 2-4 órájában.	
Előképző 2. (nem kötelező)				
Alapfok 1.	Műhelyelőkészítő	Művészettörténet	Vizuális alkotó gyakorlat	Népművészet
Alapfok 2.	Műhelyelőkészítő	Művészettörténet	Vizuális alkotó gyakorlat	
Alapfok 3.	Műhelygyakorlat	Művészettörténet	Vizuális alkotó gyakorlat	
Tanszak	Műhelygyakorlat	Művészettörténet	Vizuális	Népművészet

ok főtárgya az alapfok 4. évfolyamtól	Műhelygyakorlat	Művészettörténet	alkotó gyakorlat	
	Műhelygyakorlat	Művészettörténet	Vizuális alkotó gyakorlat	Népművészet

Választható tantárgyak a képzés struktúrája szerint:

Választható tantárgy óraszama (új tanterv szerint): heti 1-2 óra, az órák 45 percesek. A régi tanterv szerint: választható tantárgy heti óraszama: 1 óra (45 perc)

A képzés ideje: 2 előkészítő évfolyam, 6 alapfok évfolyam Évfolyamok száma: 2 +6 évfolyam

Tantárgy	ÉVFOLYAMOK							
	Előképző		Alapfok					
	1	2	1	2	3	4.	5	6.
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	-	-	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	1	1	1	1-2	1	1-2
			-	-	-		-	
			2	2	2		2	
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
Összesen:	2	2	4	4	4	4-6	4	4-6
	-	-	-	-	-		-	
	4	4	6	6	6		6	

A tantárgyak tartalma:

Moduláris rendszer szerint alapmodul a vizuális alkotó gyakorlat, a grafika és festészet alapjai, egyedi szakmai modul a műhelygyakorlat.

A vizuális alapozó gyakorlatok az előkészítő első két évfolyamának komplex művészeti tantárgya. Sokszínű alkotó játékokra ad lehetőséget. A legkülönbözőbb anyagok, eszközök, technikák megismerése segíti a gyermekek kreativitásának kibontakozását és a tradicionális kézművesség értékeinek továbbadását.

A vizuális alkotó gyakorlat a képző- és iparművészeti ág, az ősi és kézműves tárgyformálás sokféle tevékenységének megismertetésére szolgál. Feladata a vizuális eszköztár bővítése, a művészi kifejezési formanyelv kialakítása, gazdagítása, változatos kreatív feladatsorokon keresztül.

A grafika és festészet alapjai tantárgy a képi kifejezés változatos módjainak elsajátítását és alkalmazását teremti meg. Előkészíti és megalapozza a művészi igényű szakmai munkát.

A műhelygyakorlat lehetővé teszi az ősi, a hagyományos és a kortárs képző- és iparművészeti szakirányú tevékenységek elsajátítását.

11. Kiemelt kompetenciák a képző- és iparművészeti oktatás területén

A kiemelt kompetencia területek a vizuális művészeti alkotótevékenység által a személyiség fejlesztését, az önkifejezés kibontakoztatását segítik.

Olyan tulajdonság-együttest alakítanak ki, amely lehetővé teszi a változó élethelyzetekhez való rugalmas alkalmazkodást, a probléma felismerést, a

probléma megoldást.

Bemeneti kompetenciák: iskolai előképzettség nem szükséges.

Szakmai kompetenciák

- A környezet által közvetített üzenetek befogadása
- A környezet által közvetített üzenetek értelmezése
- Tervezési készség
- Alkotói magatartás
- Kreativitás
- Vizuális gondolkodás
- Vizuális kifejezőkészség
- Eszközhasználati készség
- Anyaghasználati készség
- Komplex szemlélet
- Tudatos környezetformálás igénye
- Biztonságos munkavégzés képessége
- Az esztétikum iránti igény és befogadóképesség
- Problémaérzékenység
- Véleményformálási képesség

Személyes kompetenciák:

- Nyitottság
- Fejlődőképesség
- Önállóság
- Önkifejezés
- Rugalmasság
- Érzékenység
- Kísérletező kedv
- Interaktivitás (személyközi kapcsolatok aktivitása, kooperáció).

Társas kompetenciák:

- Motiválhatóság
- Empatikus készség
- Együttműködési készség
- Kezdeményezőkézség
- Segítőkézség

Módszerkompetenciák:

- Figyelemösszpontosítás
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Következtetési képesség
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Módszeres munkavégzés
- Nyitott hozzáállás
- Probléma felismerés, –megoldás
- Tervezési készség
- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- A munkakörnyezet tisztántartása

12. A művészeti alapvizsga általános követelményei

4.1. A művészeti alapvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

4.2. A művészeti alapvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga követelményeit, vizsgafadatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei, és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és gyakorlati tudása.

Az alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá. Amennyiben az nem, felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

4.3. A művészeti alapvizsga vizsga tantárgyak

–Műhelygyakorlat

–Vizuális alkotó gyakorlat

A fentiek felül szabadon választható vizsgatantárgy

–Népművészet

A szabadon választható vizsgatantárgyak esetén a művészeti alapvizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészekből áll. A szabadon választható tantárgyak közül vizsgatantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

4.4. A művészeti alapvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – helyezést ért el vagy a versenyfelhívásban meghatározott teljesítményszintet teljesítette.

Ha a tanuló már rendelkezik a képző- és iparművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett alapvizsga- vagy záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor felmentés adható a vizuális alkotógyakorlat főtantárgyból. A műhelygyakorlat vizsgarész alól felmentés nem adható.

4.5. A művészeti alapvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

Eredményes művészeti alapvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

XVII. KOVÁCS MÓDSZER

A Kovács Módszer a zenével foglalkozók helytállását hivatott segíteni.

Gondoskodik a fizikumbeli háttér-feltételekről. Természettudományos alapon nyugvó edzésmódszer, életmód program és szemléletmód.

1. Feladata

Előkészíti a szervezetet a várható terhelésre rövid és hosszú távon.

- felkészíti a konkrét tennivalóra
- megalapozza a hangszeres tartásokat, mozgásokat
- fejleszti a gyorsaságot, erőt
- fejleszti a légzést
- biztosítja a gyakorlati állóképességet
- megteremti a szereplési alkalmasságot
- előkészíti a zenetanulásra, megteremti a hangszeres cselekvések idegvezérlési, hormonális keringési és izom-anyagcsere háttérét

Védelmet nyújt a foglalkozási ártalmak ellen

- megelőzi a mozgatórendszer túlerőltetését
- lazítja a fáradt izmokat
- korrigálja az aszimmetriás tartásokat
- ellensúlyozza az egyoldalú terheléseket
- feloldja a fáradtságot
- védi és pihenteti a hallószervet
- megóvjja a vegetatív idegrendszer stabilitását
- segíti a belső szervek kiegyensúlyozott működését

Segíti a munkaképesség helyreállítását az egészségzónán belül

- kímélő gyakorlási program
- fokozatosan felépített mozgásedzés
- regeneráló életrend segítségével

2. Témakörök, tartalmak

2.1. Előkészítés, alapozás

Prevenció

- Zenei mozgás előkészítés hangszer nélkül.
- Kéz- és karmasszázs.
- Légzésgondozás.
- Mozgásos pihenők tervezése.
- A lámpaláz leküzdése és a szereplés előtti bemelegítés.
- Otthoni mozgásleckék tervezése.

Az egészséggel kapcsolatos feladatok

- A zenei munkaképesség gondozás elméleti és gyakorlati ismeretei.

Mozgáskultúra fejlesztésével kapcsolatos feladatok

- A kondicionális és koordinációs képességeknek az életkorhoz és az egyéni adottságokhoz igazított fejlesztése.
- Mozgáskészségek megfelelő szintű kialakítása.

3. Taneszközök

Iskolánk tárgyi feltételei

Saját tornateremmel nem rendelkezünk. A társintézmény tornatermét vesszük igénybe, ahol bordásfal, gerenda, tornaszőnyeg áll rendelkezésre.

Az iskola tulajdonát képező eszközök

Léggömb, gumilabda, ugrókötel, súlyzó.

Felhasználható irodalom

Dr. Kovács Géza: Tornaórák 1998.

➤ Kovács Módszer Stúdió Budapest 2003.

Dr. Kovács Géza - Dr. Pásztor Zsuzsa: Zenei mozgás előkészítés hangszer nélkül

➤ Muzsikáló Egészség Alapítvány

Dr. Kovács Géza–Dr. Pásztor Zsuzsa: Zenei munkaképesség-gondozás az iskolában és otthon

➤ Kovács Módszer Stúdió Budapest 2003.

Dr. Kovács Géza–Dr. Pásztor Zsuzsa: Hangszeres kézmegerőltetések

➤ Kovács Módszer Stúdió

Budapest 2003. Dr. Kovács Géza:

Rondó

Otthoni

torna

kezdőknek

Variációk

Dr. Pásztor Zsuzsa: Zenei mozgás előkészítés hangszer nélkül

Frissítő mozgások gyakorlás közben

4. Személyi feltételek

ZMG témában pedagógus továbbképzést teljesítő, illetve szakvizsgázott pedagógus.

13. Heti óraszám: 1 óra

- fakultatív csoportos foglalkozás,
- tanácsadás,
- egyéni edzésprogram kidolgozása,
- rehabilitáció

XVIII. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI ÉS FORMÁI

A tanár egész évben, óráról órára figyelemmel kíséri a növendékek fejlődését, szóban folyamatosan értékeli.

Alkalmanként, majd a hónap végén érdemjeggyel osztályozza a tanulók előrehaladását, ettől eltérni az előképző és a továbbképző évfolyamokon lehet, itt nem kötelező a havi érdemjegyes értékelés.

Hangszeres egyéni tárgyak esetén a számonkérés módja:

- félévi zártkörű meghallgatás, vizsgabizottság részvételével
- év végi zártkörű beszámoló, vizsgabizottság előtt

Csoportos (szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom) tárgyak esetén:

- „A” tagozaton év végén összefoglaló óra vizsgabizottság előtt
- „B” tagozaton év végén beszámoló vizsgabizottság előtt

Tánc-tagozat esetén

- félévi nyilvános bemutató óra
- év végi zártkörű beszámoló, vizsgabizottság előtt

Képzőművészeti tagozat esetén

- a félévi és év végi vizsgamunkák, kiállítás által kerülnek bemutatásra
- az év végén zártkörű bemutató óra, vizsgabizottság előtt

14. 1. A tanulmányi eredmény értékelésének módja

A művészeti iskolai tanuló munkáját évente két alkalommal, félévkor és év végén értékelni kell. Az osztályzatnak tükrözni kell a tanuló egész időszak alatt végzett munkáját. A beszámolók mellett a növendékek hangversenyeken, tanszaki meghallgatásokon, versenyeken, találkozók, kiállítások alkalmával is számot adhatnak teljesítményeikről.

Az érdemjegyet a tanár állapítja meg, a bizottság véleményének meghallgatásával.

Az osztályozás a tantervi követelmények, valamint a tanulók gyakorlati és elméleti tudásának egybevetése alapján:

jeles vagy kitűnő	(5)
jó	(4)
közepes	(3)
elégseges	(2)
elégtelen	(1)

Kamarazene, énekar, zenekar tárgyakból a beszámoló nem kötelező, az érdemjegyet a végzett munka alapján a tanár állapítja meg.

Az érdemjegyről a tanuló szüleit félévkor az ellenőrző, év végén a bizonyítvány útján tájékoztatni kell. A bizonyítványban szereplő érdemjegy szóbeli kiegészítése a tanulók fejlődését szolgálja.

A tanuló félévkor és tanév végén elért osztályzatait a szorgalom osztályzat kivételével összegezni kell, ebből átlag érdemjegyet kell megállapítani. Az átlagosztályzat a térítési díj megállapításához szükséges.

Az iskola felsőbb évfolyamába az a tanuló léphet, aki az évfolyamára megállapított tantervi minimális követelményeknek eleget tett.

A szorgalom osztályzása

A tanuló főtárgy és a kötelező melléktárgy tanulásához tanúsított szolgalmát folyamatosan értékelni kell.

A szorgalom jelölése:

példás	(5)
jó	(4)
változó	(3)
hanyag	(2)

Három alkalmat meghaladó igazolatlan hiányzás esetén változó (3) minősítésnél jobb nem adható.

Ha a tanuló az első félévben mulasztásai miatt nem volt osztályozható, ezt a tény

az ellenőrzőben fel kell tüntetni. Év végi beszámolóra nem bocsátható az a tanuló, akinek az igazolt és igazolatlan hiányzása meghaladja az előírt kötelező óraszám egyharmadát (22 óra).

A beszámolót kivételes esetben az igazgató engedélyezheti.

Az osztályzatot félévkor az ellenőrzőbe, év végén a bizonyítványba és a törzslapra kell beírni. Ha a tanuló valamilyen tárgyból felmentést kapott, azt „fm” megjelöléssel kell jelezni. Egész évi munkája alapján kell osztályozni azt a tanulót, aki betegség vagy más elkerülhetetlen ok miatt a beszámolón nem vett részt és távolmaradásának okát orvosi igazolással bizonyítja.

Ebben az esetben, a bizonyítványban és a törzslapon fel kell tüntetni, hogy a beszámolón igazoltan nem vett részt.

Javítóvizsga

Kötelező tárgyakból a tanév végén kapott elégtelen osztályzat esetén a tanuló szeptember 1-ig javítóvizsgát tehet. A javítóvizsga napját az igazgató határozza meg, és azt közzé teszi. A vizsgát bizottság előtt kell megtartani. A javítóvizsga eredményét a főtárgy tanára vezeti be a törzslapra és a bizonyítványba. A záradékot az igazgató és a főtárgy tanár írja alá.

A tanuló a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 73. §-a alapján kérheti, hogy független vizsgabizottság előtt tegyen beszámolót. Ennek lebonyolításáról az igazgató intézkedik.

Összevont beszámoló

Rendkívüli előrehaladás esetén a szaktanár és a tanszakvezető javaslata alapján az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló az év folyamán két esetleg több osztály anyagából tegyen beszámolót. A főtárgyi beszámoló anyagát a tanév folyamán a félévi és év végi beszámoló alkalmával kell teljesíteni megosztva. A kötelező tárgynál a magasabb osztály anyagából kell beszámolót tennie.

Ha a tanuló egy vagy több tantárgy több évfolyamra megállapított követelményeit egy tanévben teljesíti, osztályzatát minden érintett évfolyamra meg kell állapítani, az osztályzatokat valamennyi elvégzett évfolyam bizonyítványába be kell jegyezni.

Felsőbb évfolyamba lépés

A művészeti iskola felsőbb évfolyamába az a tanuló léphet, aki a közvetlen megelőző osztály anyagát sikeresen elvégezte, arról bizonyítványt kapott és a tanulmányaiban nincs megszakítás. Felmentés vagy valami más ok miatt a tanuló osztályba sorolása szolfézs illetve főtárgy esetében eltérhet egymástól. Ezt a tényt a bizonyítványban és a törzslapon jelezni kell. Ebben az esetben a magasabb osztályba lépésnél a hangszeres osztályba sorolást kell figyelembe venni.

Tanulmányok folytatása ugyanabban az osztályban

Az a tanuló, aki osztálytantervi anyagát önhibáján kívül elvégezni nem tudta, az igazgató engedélyével az osztály anyagát folytathatja. Ebben az esetben az értékelés mikéntjét a tantestület határozza meg az osztályozó értekezleten. Ha a növendék érdemjegyet nem kap, „n.o.” bejegyzés kerül a bizonyítványába.

A törzslapra és a bizonyítványba a fenti tényt be kell jegyezni, az alábbi módon

„n.o.” - nem osztályozott, engedély alapján osztályát folytathatja.

Abban az esetben, mikor a „n.o.” bejegyzés miatt tanulmányi átlageredmény nem állapítható meg, a térítési díj összege a II. díjcsoporthoz tartozó térítési díjának összegével azonos.

XIX. ÁLTALÁNOS MUNKAREND

A tanév külön jogszabályban meghatározott napon kezdődik és fejeződik be. A szorgalmi idő kezdő és befejező napját az igazgató határozza meg. A szorgalmi idő két félévből áll. Eltérő rendelkezések hiányában az első félév a szorgalmi idő kezdő napjától január hó 31. napjáig, a második félév február hó 01. napjától a szorgalmi idő befejező napjáig tart. A tanítás helye a Széchenyi István Katolikus Általános Iskolával közösen használt épületszárny, a telephelyeken a helyi általános iskola épülete. A tanítás reggel 8 órától este 8 óráig tarthat. A tanulók óráit úgy kell beosztani, hogy azok ne ütközzenek iskolájuk tanítási óráival.

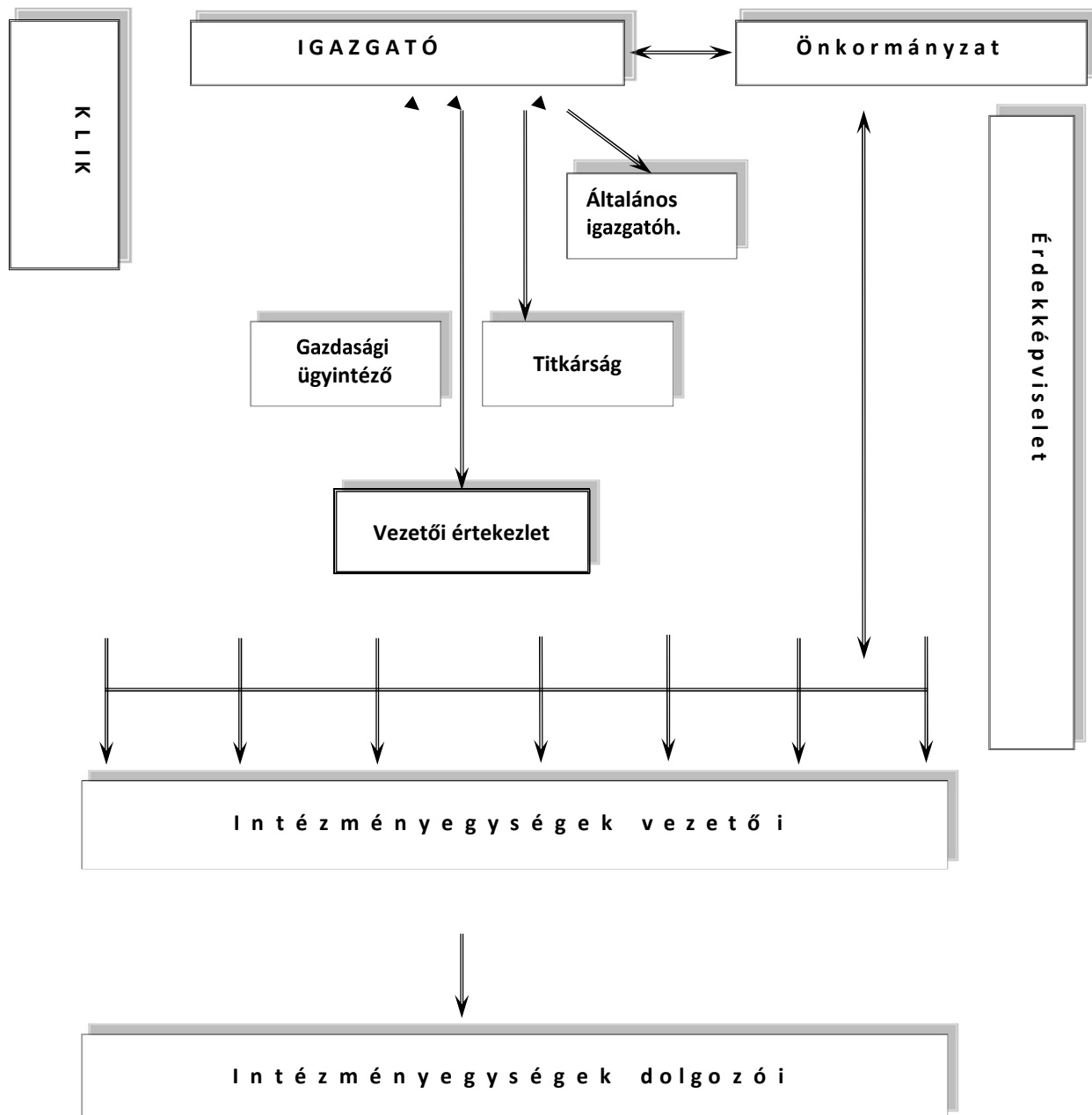
A meghatározott hangszeres órákat a főtárgyi naplóban dátum szerint, a szolfézs, a kötelező tantárgyi órákat és a csoportos főtárgyi órákat a tantárgyi naplóban sorszám és dátum szerint kell feltüntetni. A megtartott órák számát a tanulók ellenőrzőjének tükröznie kell.

A csoportos órák tanulólétszáma zeneművészeti ágon 10 – 15 fő. A tíz fő alá csökkent osztályokat össze lehet vonni. Tánc- és képzőművészeti ágon a maximális csoportlétszám 20 fő.

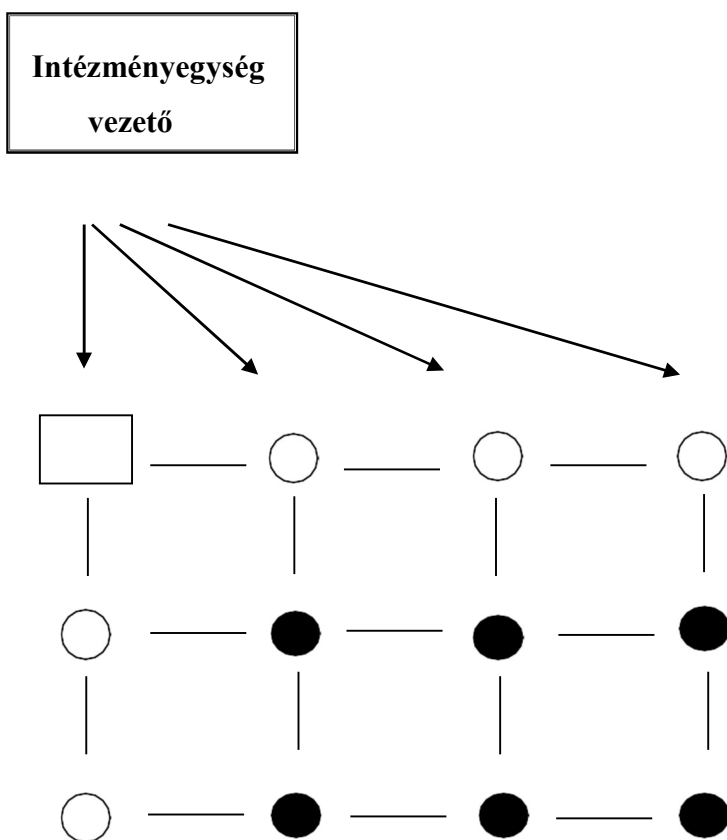
15. Az intézmény szervezeti rendje, felépítése

Az intézmény szervezeti felépítését, vezető szintjeit a magas színvonalú tartalmi munkavégzés, a racionális és gazdaságos működtetés, valamint a helyi adottságok, körülmények és igények együttesen határozzák meg.

1.1. Az intézmény szervezeti vázrajza



1.2. Az intézményegységen belüli szervezeti felépítés



Megbízott
pedagógus
Pedagógus

16. Személyi feltételek

A tantestület felkészült és nyitott a társadalmi és szakmai elvárásoknak, készek a továbbképzési programokban részt venni és a tanultakat munkahelyükön alkalmazni.

Intézményegység-vezető: 1 fő

Szaktanárok: Határozatlan idejű kinevezéssel, illetve óraadóként, az engedélyezett létszámnak megfelelően.

A vezetőt távolléte esetén az intézményben határozatlan idejű kinevezéssel dolgozó pedagógus helyettesíti alkalomszerű megbízással.

17. Tanszaki munka

A nevelő-oktató munka javítása, a tanárok művészi tevékenységének és önképzésének fejlesztése, a módszertani eljárások tökéletesítése és az egységes

követelményrendszer kialakítása érdekében tanszaki munkaközösségeket kell alakítani. A tanszaki munkaközösségek az éves munkaterv alapján működnek. Részt vállalnak a tanárok továbbképzésében, új oktatási módszerek bevezetésében, tanulmányi versenyek, évközi, tanév végi beszámolók, meghallgatások előkészítésében és lebonyolításában. A tanszakvezető, a művészeti iskola éves munkaterve alapján összeállítja a tanszak éves programját:

- segítséget nyújt a kezdő tanároknak
- látogatja a hozzátartozó tanárok óráit
- javaslatot tesz a „B” tagozatba való besorolásra
- figyelemmel kíséri a „B” tagozatos tanulók előmenetelét, szakközépiskolai tanulmányokra való előkészítését
- módszertani megbeszélést tart
- javaslatot tesz a tanszak eszközfejlesztésére

18. Szülői munkaközösség

Iskolánkban a nevelő – oktató munka segítésére szülői munkaközösség: a Szülők Tanácsa alakult. Feladatai közé tartozik az iskolai programban való aktív segítő részvétel, a művészeti iskola működését szabályozó alapelvek, feladatrendszerek folyamatos értékelése, véleményezése, és a hárompólusú működési elmélet szinten tartásának segítése.

19. Házi rend

A tanulóközösség életét házi rend szabályozza. A házi rendet a nevelőtestület, a szülői közösség véleményezése után az intézmény vezetője hagyta jóvá. A részletes házi rendet a melléklet tartalmazza.

III. A PARTNEREKKEL VALÓ KAPCSOLATTARTÁS FORMÁI

1. Szülői értekezlet

A törvényi szabályozás elengedhetetlenné teszi, hogy a szaktanárok és a szülők gyakran találkozzanak egymással. Mindkét fél érdeke, hogy ezek a találkozások minél hatékonyabbak legyenek és a tanuló problémáira közösen találják meg a megoldásokat.

A találkozások formái:

- év elején (október vagy november hónapban) teljes körű tájékoztatás tanszaki hangversennyel egybekötve
- félévi meghallgatások,
- tanszaki meghallgatások
- növendékhangversenyek
- tanári koncertek
- különböző rendezvények

2. Nyílt tanítási napok

Lehetőséget nyújtanak arra, hogy a szülőket az iskolai nevelőmunka tényleges támogatására megnyerje. Ismerteti a szülőkkel az iskolában folyó oktató-nevelő

munkát.

3. Aktuális információk

A szülők felé való elsődleges információ közvetítés az ellenőrző útján történik. Ügyelnünk kell arra, hogy a beírt megjegyzések, feladatok mind tartalmilag, mind formailag, mind hangnem tekintetében elfogadhatóak legyenek. Az iskola eseményeiről, programjairól az intézmény honlapján, a helyi újságban, a megyei újságban, Városi TV-n keresztül, az iskola faliújságján és meghívók elküldésével tájékoztatjuk a szülőket, a város lakosságát.

XX. ELLENŐRZÉS, SZAKTANÁCSADÁS

A belső ellenőrzési rendszer átfogja az iskolai nevelő – oktató munka egészét. Egyrészt biztosítja, hogy az ellenőrzés során felmerült hibák feltárása időben megtörténjen, másrészt fokozza a munka hatékonyságát. A folyamatos belső ellenőrzés megszervezéséért, hatékony működtetéséért az iskola igazgatója, ezen túlmenően minden felelős beosztású dolgozó a maga területén felelős.

Az ellenőrzéshez, mérésekhez ellenőrzési tervet készítünk, ezt ütemezik a minőségirányítási program, a pedagógiai program és az éves munkaterv alapján. Az ellenőrzésről értesítik az ellenőrzésre kerülő területek felelőseit, hogy azok a munkát előkészíthessék, segíthessék. A bejelentett ellenőrzéseken kívül alkalmasszerűen, illetve az ellenőrzés természetének megfelelően bejelentés nélkül is sor kerülhet.

Az iskola belső ellenőrzésekor az alábbi követelményeket kell figyelembe venni

- segítse elő az iskola feladatkörében az oktatás minél hatékonyabb kielégítését
- az ellenőrzések során a tantervi követelményeknek megfelelően kérje számon az eredményeket a pedagógusoktól
- segítse a szakmai, gazdálkodási és egyéb feladatok legésszerűbb, leggazdaságosabb ellátását, továbbá a belső rendet, a tulajdon védelmét
- legyen a fegyelmezett munka megvalósításának eszköze
- támogassa a helyi kezdeményezéseket, ugyanakkor kellő időben jelezze az intézmény működése során felmerülő megalapozatlan, vagy helytelennek minősülő intézkedéseket, tévedéseket, hibákat, hiányosságokat
- segítse a vezetői utasítások végrehajtását
- járuljon hozzá a hibák, hiányosságok, szabálytalanságok megelőzéséhez, a gazdálkodás javításához
- ellenőrizze az adminisztráció naprakész, pontos elvégzését

Az ellenőrzést végzők

- az intézmény vezetői
- a munkaközösségek vezetői

Az ellenőrzés területei:

- pedagógiai, szervezési, tanügy – igazgatási feladatok ellenőrzése
- időszakos, állandó, kiemelt és speciális ellenőrzések
- tanórai, tanórán kívüli foglalkozások, megbeszélések, írásos dokumentumok, tanulói produktumok, mérések

Az ellenőrzés formái:

- óraellenőrzés, foglalkozások ellenőrzése

- beszámoltatás
- eredményvizsgálatok, felmérések (koncertek, beszámolók)

Az intézményi ellenőrzés, a pedagógiai szakmai ellenőrzés és pedagógus minősítés módját, idejét és eszközrendszerét a 326/2013.(VIII.30.) Kormányrendelet előírásai határozzák meg.

XXI. ÉRDEKEGYEZTETÉS

Az intézmény dolgozói közalkalmazottak, ezért a velük kapcsolatos intézkedéskor a Munka Törvénykönyve és a Közalkalmazottak jogállásáról szóló törvényt együttesen kell alkalmazni.

A dolgozók többsége tagja a Zene- és Táncművészek Szakszervezetének, melynek képviselője a szakszervezeti bizalmi.

A szakalkalmazotti érdekérvényesítés a SZMSZ-ben elfogadottak alapján történik.

Az intézmény alkalmazotti körének képviselőjét a megválasztott közalkalmazotti képviselő látja el. Az együttműködés feltételeit a Közalkalmazotti Szabályzat tartalmazza.

XXII. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA MINŐSÉGPOLITIKÁJÁNAK ALAPELVEI

A minőségi munkavégzés kialakítását a következő elvek alapján kívánjuk megvalósítani.

1. A művészeti oktatás-nevelés cél és feladatrendszere megvalósításának, minőségének alapja egy jól felkészült, megfelelő végzettséggel rendelkező tantestület. A pedagógusok egységes szemlélete, kultúráltsága, intelligenciája, aktivitása meghatározó szerepet tölt be az intézmény arculatának kialakításában. Egy ambiciózus pedagógus ösztönző erőt képvisel növendékei, tanártársai felé, mely pozitív mozgatója lehet a munkának.
2. A művészi értékek felismerését, megértését és megvalósítását a zeneművészeti ágon a klasszikus zene által kívánjuk elérni. Feladatunk, hogy az életkori sajátosságoknak megfelelő, értékes zenei anyag kiválasztásával formáljuk növendékeink ízlését, fejlesszük személyiségét. A kor kihívásának, a világ szemléletváltozásának eleget téve azonban nyitnunk kell a különböző stílusok felé, természetesen itt is figyelve az értékközvetítő szerepvállalásra. Iskolánkban ezt az alkalmat a jelmezes növendékhangverseny példázza, ahol a klasszikus zene mellett rajzfilm- és filmsláger, jazz, musical, opera-operett részletek egyaránt felhangzanak. E rövid kitekintés erősíti a zene élményszerzését, erősíti a közösségi munkát.
3. Az intézményben kiemelten kell foglalkoznia a tehetséggondozás feladataival, az eredmények rendszeres mérésével, értékelésével.
4. A minőséget, a növendékek megtartását célozza az amatőr és professzionális képzés markánsabb szétválasztása. A tantervi követelmények megtartása mellett az egyéni foglalkozások erre lehetőséget biztosítanak.
5. Kiemelkedő szerepet kell kapnia a szakmai továbbképzéseknek. A

diploma megszerzése feljogosítja a pedagógust arra, hogy oktató-nevelő munkát lásson el. Ez azonban folytonos fejlődést, új módszerek alkalmazását feltételezi, melyek továbbképzéseken, konzultációkon, kurzusokon sajátíthatók el. Az önképzés hatékony módszere az aktív muzsikusi tevékenység, mely a pedagógiai munkát is pozitívan befolyásolja.

6. Az egyéni foglalkozások lehetőséget adnak a személyes, szoros kapcsolat kialakítására, mely kapcsolat tovább bővítendő a szülők felé is. A művészeti tanulás folyamatába bevonható a szülő, aki segítő ellenőrző feladatot láthat el.

Az órák látogatásához az intézmény vezetője, vagy a szaktanár engedélye szükséges. A kapcsolattartás ezen formája csak akkor lehet hatékony, ha a szülő az óra menetét, a pedagógus munkáját nem zavarja.

7. Az intézményben folyó szakmai munka színvonalának értékelése, a további tevékenység minősége biztosítása, az előttünk álló feladatok meghatározása érdekében a szülők véleményét kérdeztük.

XXIII. A PEDAGÓGIAI PROGRAM MEGVALÓSÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI

Az 1996. július 3-án elfogadott 1993. évi Köznevelési törvény módosítása fontos változásokat hoz a művészetoktatásban. Európai vonatkozásban is példaértékű, hogy a törvény a köznevelés szervezeti részeként és intézményrendszerbe beemelve szerepelteti a művészetoktatást. Csak ennek függvényeként szavatolt a zene- és művészetoktatási intézmények további működése. Az ugyancsak elfogadott Nemzeti Alaptanterv tartalmazza a 6 – 22 éves korig a nevelés – oktatás cél- és feladatrendszerét, követelményeit, a kimeneti szabályozást. A 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről, alapfeladatként határozza meg az alapfokú művészetoktatást, kiemelt célja a nevelés-oktatás eszközeivel a társadalmi leszakadás megakadályozása és a tehetséggondozás.

A tanterv a művészetet tanuló gyerekek 4 foglalkozására épül. Minden szakterületi tanszagnak van főtárgya, kötelező mellék tárgya és lehet fakultatív mellék tárgya. A fakultatív mellék tárgyak esetében az iskola szabadon alakítja ki az órakeretét.

A 2011. évi CXCV. tv. kimondja, hogy az alapfokú művészeti iskola feladata, hogy kibontakoztassa a művészi képességeket, fejlessze a művészi tehetségeket, igény esetén felkészítsen szakirányú továbbtanulásra.

Az állami fenntartású és az állami feladatellátásban részt vevő alapfokú művészeti iskolában heti hat tanórai foglalkozás biztosított térítési díj ellenében a főtárgy gyakorlatának és elméletének elsajátításához, valamint tanévenként egy meghallgatás és egy művészi előadás, továbbá a szolgáltatások körében az iskola létesítményeinek, felszerelésének használata.

A 20/2012.(VIII.31) EMMI rendelet 18.§-a szerint az alapfokú művészeti iskolában a normatív költségvetési hozzájárulás meghatározásánál akkor lehet a tanulót egy tanulóként figyelembe venni, ha a tanítási év átlagában, tanítási hetenként a tanuló részére biztosított négy foglalkozás együttes időtartama

a.) zeneművészeti ágban csak egyéni foglalkozás vagy egyéni és csoportos foglalkozás esetén legalább százötven perc,

b.) kizárólag csoportos foglalkozás esetén – minden művészeti ágban – legalább száznyolcvan perc.

Az Nkt. egyes rendelkezéseinek végrehajtásáról szóló Korm. rendelet alapján a tanuló térítési díj ellenében igénybe vett heti tanórai foglalkozásainak összes időtartama nem haladhatja meg a háromszáz percet. Ha a tanuló több alapfokú művészeti iskolával létesít tanulói jogviszonyt, vagy egy alapfokú művészeti iskolában több művészeti ág képzésében vesz részt, a tanulónak, kiskorú tanuló esetén a szülőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy melyik iskolában, melyik művészeti ágban vesz részt térítésdíj-fizetési kötelezettség mellett a képzésben. Az intézmény vezetője köteles a szülőtől a nyilatkozatot beszerezni.

Az alapfokú művészeti iskola által a tanuló részére biztosított foglalkozások idejét kell figyelembe venni, függetlenül attól, hogy a tanuló azokon részt vett, vagy igazoltan vagy igazolatlanul távol maradt.

1. Személyi feltételek

Szakirányú végzettséggel rendelkező tantestület.

- Az intézmény hálózatot ellátó iskolatitkári és hivatalsegédi létszám bővítése. Az intézményegységben 1 fő teljes állású iskolatitkár, illetve 1 fő teljes állású hivatalsegéd alkalmazása
- Félállású portás személyzet alkalmazása szükséges a vagyonbiztosítás és a tanulók biztonsága érdekében

2. Tárgyi feltételek

A művészeti iskola működéséhez szükséges egy megfelelő állagú, elegendő szaktanteremmel, hangversenyeremmel ellátott épület. A jelenlegi épületszárny művészeti iskolává való átalakításával ez a probléma megoldódhat.

A működéshez szükséges az eszközök folyamatos biztosítása, karbantartása.

- Zeneművészeti ágon: a hangszerek, tartozékok biztosítása megfelelő mennyiségben és minőségben. Az egyéb eszközök (pl. kották, hangzó anyagok, stb.) rendelkezésre állása és fejlesztése
- Táncművészeti ágon: a fellépő ruhák és a különböző eszközök megléte, fejlesztése Képzőművészeti ágon: az eszközök folyamatos beszerzése, fejlesztés